







З Р Ъ Л И Щ Е
П Р И Р О Д Ы
И
Х У Д О Ж Е С Т В Ъ.

Ч А С Т Ъ ІІІ.

ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГѢ,
Издѣвеніемъ Императорской Академіи наукъ,
1784 года.

Div. 3817

4. H. nat. 187 ^W / 3. y

Э Р В У М И Е

И Р Н Р О Д Р

И

Х У Д О Ж Е С Т В



И У С Т Р И

Э Р С А Н К Т Е Р Е Д Р

Императорской Академии наук

1784 год

О Г Л А В Л Е Н І Е

содержащихся въ шретиіей сей часпти предметовъ.

- № 1. Рыбы.
2. Карпъ.
3. Улишка.
4. Щука.
5. Треска.
6. Сельдь.
7. Лосось.
8. Угорь.
9. Красная рыба.
10. Минога.
11. Паукообразной ракъ.
12. Приливъ и опливъ морской.
13. Устрица.
14. Тумакъ.
15. Анчоусъ.
16. Лягушки.
17. Черепаха.
18. Ледъ.
19. Искусство плавать.
20. Происхожденіе источниковъ.
21. Пещеры.
22. Гидра.
23. Озеро.
24. Тараншула, или земляной паукъ.

- № 25. Бочаръ.
26. Ошголосокъ.
27. Окаменѣлости.
28. Ехидна.
29. Жемчужная ловля.
30. Рудники.
31. Мешаллы.
32. Мешаллургія.
33. Гранатовой камень.
34. Колоколъ.
35. Липейщикъ колоколовъ.
36. Липейщикъ.
37. Мѣдная поваренная посуда.
38. Монета.
39. Монетной дворъ.
40. Камень.
41. Мраморъ.
42. Кирпичъ.
43. Гипсъ.
44. Мозаика.
45. Известной разтворъ.
46. Фарфоръ.
47. Токаръ.
48. Песокъ.
-

O T A B A E N I E

Содержание по предметам и классам

1. Арифметика	1. Арифметика
2. Алгебра	2. Алгебра
3. Геометрия	3. Геометрия
4. Математика	4. Математика
5. Физика	5. Физика
6. Химия	6. Химия
7. История	7. История
8. География	8. География
9. Естественные науки	9. Естественные науки
10. Медицина	10. Медицина
11. Юриспруденция	11. Юриспруденция
12. Экономика	12. Экономика
13. Политология	13. Политология
14. Социология	14. Социология
15. Психология	15. Психология
16. Педагогика	16. Педагогика
17. Философия	17. Философия
18. Литература	18. Литература
19. Музыка	19. Музыка
20. Живопись	20. Живопись
21. Архитектура	21. Архитектура
22. Скульптура	22. Скульптура
23. Декоративно-прикладное искусство	23. Декоративно-прикладное искусство
24. Спорт	24. Спорт
25. Искусство	25. Искусство
26. Музыка	26. Музыка
27. Живопись	27. Живопись
28. Архитектура	28. Архитектура
29. Скульптура	29. Скульптура
30. Декоративно-прикладное искусство	30. Декоративно-прикладное искусство
31. Спорт	31. Спорт
32. Искусство	32. Искусство
33. Музыка	33. Музыка
34. Живопись	34. Живопись
35. Архитектура	35. Архитектура
36. Скульптура	36. Скульптура
37. Декоративно-прикладное искусство	37. Декоративно-прикладное искусство
38. Спорт	38. Спорт
39. Искусство	39. Искусство
40. Музыка	40. Музыка
41. Живопись	41. Живопись
42. Архитектура	42. Архитектура
43. Скульптура	43. Скульптура
44. Декоративно-прикладное искусство	44. Декоративно-прикладное искусство
45. Спорт	45. Спорт
46. Искусство	46. Искусство
47. Музыка	47. Музыка
48. Живопись	48. Живопись
49. Архитектура	49. Архитектура
50. Скульптура	50. Скульптура
51. Декоративно-прикладное искусство	51. Декоративно-прикладное искусство
52. Спорт	52. Спорт
53. Искусство	53. Искусство
54. Музыка	54. Музыка
55. Живопись	55. Живопись
56. Архитектура	56. Архитектура
57. Скульптура	57. Скульптура
58. Декоративно-прикладное искусство	58. Декоративно-прикладное искусство
59. Спорт	59. Спорт
60. Искусство	60. Искусство
61. Музыка	61. Музыка
62. Живопись	62. Живопись
63. Архитектура	63. Архитектура
64. Скульптура	64. Скульптура
65. Декоративно-прикладное искусство	65. Декоративно-прикладное искусство
66. Спорт	66. Спорт
67. Искусство	67. Искусство
68. Музыка	68. Музыка
69. Живопись	69. Живопись
70. Архитектура	70. Архитектура
71. Скульптура	71. Скульптура
72. Декоративно-прикладное искусство	72. Декоративно-прикладное искусство
73. Спорт	73. Спорт
74. Искусство	74. Искусство
75. Музыка	75. Музыка
76. Живопись	76. Живопись
77. Архитектура	77. Архитектура
78. Скульптура	78. Скульптура
79. Декоративно-прикладное искусство	79. Декоративно-прикладное искусство
80. Спорт	80. Спорт
81. Искусство	81. Искусство
82. Музыка	82. Музыка
83. Живопись	83. Живопись
84. Архитектура	84. Архитектура
85. Скульптура	85. Скульптура
86. Декоративно-прикладное искусство	86. Декоративно-прикладное искусство
87. Спорт	87. Спорт
88. Искусство	88. Искусство
89. Музыка	89. Музыка
90. Живопись	90. Живопись
91. Архитектура	91. Архитектура
92. Скульптура	92. Скульптура
93. Декоративно-прикладное искусство	93. Декоративно-прикладное искусство
94. Спорт	94. Спорт
95. Искусство	95. Искусство
96. Музыка	96. Музыка
97. Живопись	97. Живопись
98. Архитектура	98. Архитектура
99. Скульптура	99. Скульптура
100. Декоративно-прикладное искусство	100. Декоративно-прикладное искусство

No. 1

Р. М. М.

Зр. пр. М. 3. № 1





No. 1.

Рыбы.

Рыбы суть кровныя животныя, всегда въ водѣ живущія и никогда изъ оной добровольно не изходящія, вмѣсто ногъ имѣютъ перья, покрыты чешуею, или гладкою безволосою кожею, и дышутъ иныя легкимъ, иныя жабрами. (*)

Большія и малыя рѣки, озера и пруды преисполнены рыбъ, коихъ образъ, цвѣтъ и вкусъ различенъ. Въ неизмѣримомъ Океанѣ находится безчисленное множество другихъ разнаго рода рыбъ. Иныя изъ оныхъ чудообразны и чрезмѣрной величины, мечутъ живыхъ дѣтенышей; (**) ловля ихъ великую приносишь пользу: другія хрящеваты, и хрящъ имъ служитъ вмѣсто кости; сии употребляются художниками. Нѣкоторыя напоследокъ изъ оныхъ снабжены перьями; и сии по суть собственно такъ называемыя рыбы, кои строеніемъ своимъ весьма много сходствуютъ съ рѣчными рыбами.

Мясо и вкусъ онаго разныхъ какъ рѣчныхъ, такъ и морскихъ рыбъ довольно различны. Морская рыба изъ всѣхъ наилучшая; ибо соль морской воды истребляетъ изъ оной лишнюю влажность. Самыя здоровѣйшія изъ морскихъ рыбъ суть тѣ, кои водятся на песчаномъ и каменистомъ днѣ: послѣ сихъ считаются тѣ, которыя живутъ во глубинѣ морской; худшими же почитаются тѣ, кои держатся береговъ, по тому, что вода при берегахъ бываетъ мутна. Есть нѣкоторыя изъ морскихъ рыбъ, которыя также и въ рѣки переходятъ: но примѣчено, что они, пробывъ нѣсколько въ оныхъ, не столь уже хороши бываютъ. Между рѣчными рыбами лучше всѣхъ тѣ, которыя въ большихъ рѣкахъ обитаютъ. Рыбы ведутъ междуусобную брань и безсильныя бываютъ добычею сильнѣйшихъ. Не рѣдко цѣлыя роды оныхъ принужденными находятсѣ оставлять глубину морскую и стремиться къ берегамъ, гдѣ

Часть III.

А

удобно

(*) Г. Линней, славный Натуры Испытатель, животныхъ рыбообразныхъ, дышущихъ легкимъ, въ особой спашѣ полагаетъ, и называетъ ихъ животными земноводными плавающими (amphibia nantes) куда принадлежатъ миноги, скаты, рыба, пила рыба, акула, и проч.

(**) Здѣсь г. сочинитель паки вмѣщаетъ въ число рыбъ такихъ морскихъ животныхъ, коихъ другіе писатели, а особливо г. Линней, по справедливости относятъ къ звѣрямъ, какъ то породы китовъ, дельфиновъ.

удобно уловляемы бывают; иныя же, избѣгая гоненій китовъ, раз-
лучаются съ морскою бездною: другія рыбы, какъ то преска и
сельди, переходящъ отъ одного мыса къ другому, идущъ правильно
разположеннымъ руномъ, и временемъ только показываются.

Не должно здѣсь прейти молчаніемъ и о самомъ важномъ на-
блюденіи, состоящемъ въ слѣдующемъ: въ тѣхъ мѣстахъ, гдѣ ло-
вля разнаго рода рыбамъ бываетъ, какъ на примѣрѣ сельдямъ, шума-
камъ, анчоусамъ, и проч: море во время сей ловли дѣлается жирнымъ,
поверхность онаго бываетъ какъ будто масломъ покрыта, и отъ
ударенія веслами искры изъ себя пускаетъ. Тука сего или жиру,
примѣчаемаго на морской водѣ, не видно никогда на рѣкахъ, въ ко-
торыхъ великая производится ловля лососямъ, и вода не бываетъ
отъ шого даже ни мутна, ни густа.

Карта

Эр. пр. ч. в. № 2.

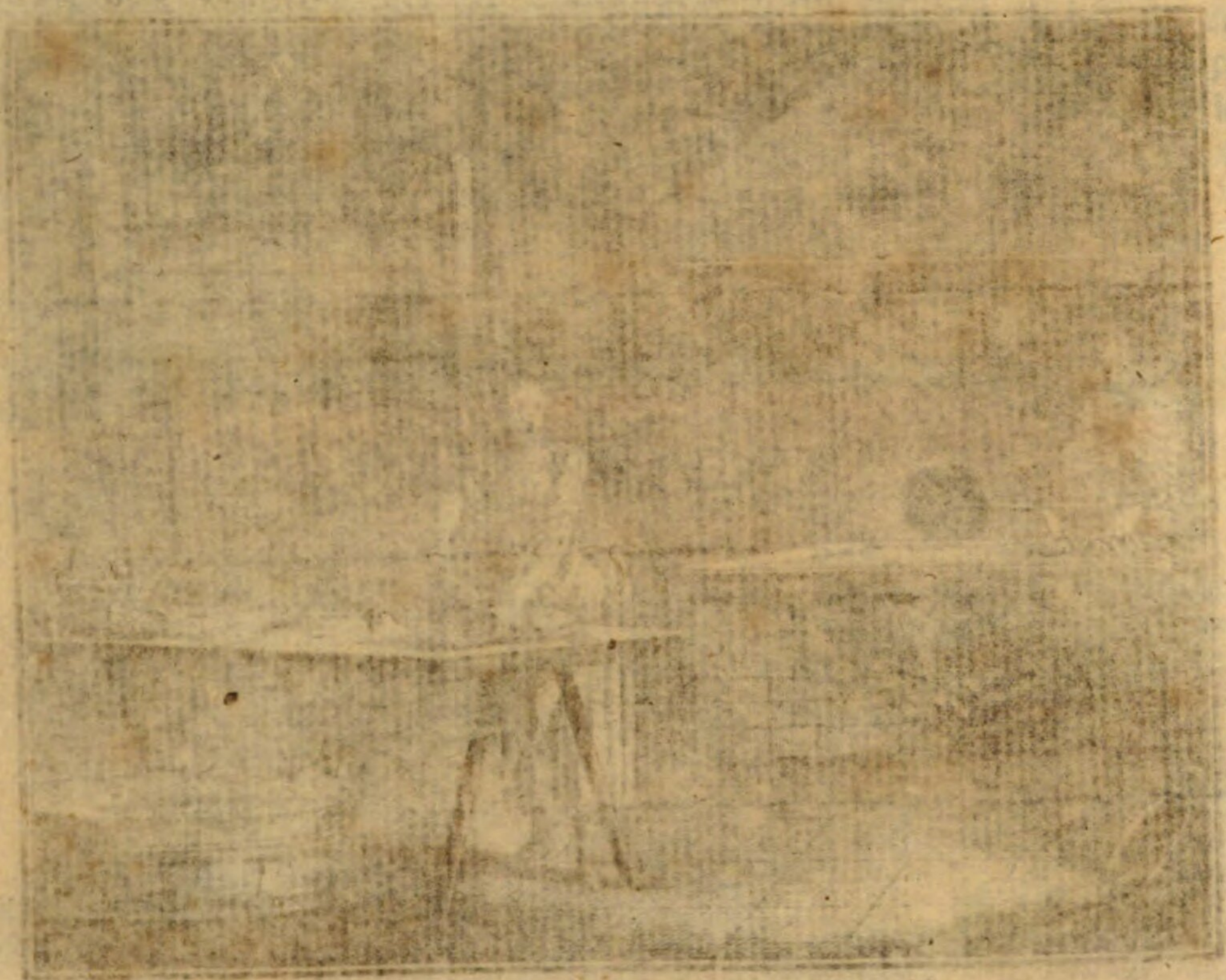


Карта дастъ весьма хорошую, легкую и не изощренную пищу, заключающую в себѣ все необходимое для здоровья. Она состоитъ изъ рыбы, овощей и фруктовъ, и состоитъ изъ хорошей свѣжей рыбы, которую употребляютъ только въ жареномъ видѣ, что употребляютъ только въ жареномъ видѣ. Карта, которая и не имеетъ въ себѣ ничего особеннаго, а только то, что она проста, когда она проста и не требуетъ никакихъ особенныхъ приготовлений. Карта, которая и не имеетъ въ себѣ ничего особеннаго, а только то, что она проста, когда она проста и не требуетъ никакихъ особенныхъ приготовлений.

Таблица II.

А. 1

Холм



40

No. 3

К а р п ь.

Карпъ рыба, живущая въ прѣсной водѣ, столько всѣмъ извѣстна, что не нужно оную и описывать: она водится въ рѣкахъ, прудахъ и болотныхъ озерахъ; но въ морѣ никогда. Величина ее различна: она весьма плодовита и долговѣчна, чему служатъ доказательствамъ тѣ бѣлые карпы, коихъ находятъ въ каналахъ въ Фонтенебло. Иные утверждаютъ, что Карпы живутъ до ста лѣтъ; но трудно тому повѣрить.

Говорятъ, что Карпы въ нѣкоторыхъ озерахъ и рѣкахъ величиною въ три локтя бываютъ. Они питаются травами и насѣкомыми въ водѣ находящимися. Пруды кажутся быть лучшимъ и удобнѣйшимъ для нихъ жилищемъ. Въ озерахъ Карпы не столь хороши какъ въ рѣкахъ: есть однако такія озера, въ которыхъ они несравненны бываютъ, какъ на примѣръ въ Гардскомъ озерѣ, что въ Венеціанской Ломбардіи.

Въ нѣкоторыхъ рѣкахъ ловятъ Карповъ, коихъ наружный видъ совсемъ подобенъ другимъ сего рода рыбамъ; но тѣло у оныхъ бываетъ крѣпко, тучно, хорошо и красновато такъ, какъ у лосося: но сколь сии Карпы ни изящны, однако не могутъ быть столь вкусны, какъ тѣ, коихъ ловятъ въ Вангъ-Го въ Китаѣ неподалеку отъ Папле-Хей. Начальники сей области посылаютъ зимою великое оныхъ множество въ Пекинъ къ Императору и вельможамъ.

Карпы самой лучшей вкусъ имѣютъ въ Февралѣ, Мартѣ и Апрѣлѣ мѣсяцахъ, въ Маѣ же и Августѣ порпиться начинаютъ, по тому, что въ сіе время худѣютъ и много изъ вкусу теряютъ, такъ какъ и всякая другая рыба.

Карпъ даетъ весьма хорошую, легкую и со сложеніемъ всякаго человека согласную пищу, выключая подверженныхъ подагрѣ. Молоки сей рыбы столь изящны, и столь хорошую составляютъ пищу, что употребленіемъ оныхъ избавлялись уже отъ чахотки. Желчь карпа, хотя и имѣетъ въ себѣ нѣкоторую остроту, однако при всемъ томъ, когда сія острота нѣсколько пригнуплена будетъ, бываетъ она полезна къ прогнанію шума въ глазахъ.

Хотя и кажется, что рыбѣ сей единая вода назначена къ пре-
быванію; однако она долгое время и въ воздухѣ жить можетъ; что
доказываетъ способъ, которымъ рыбу сію сохраняютъ въ Англіи и
Голландіи. Ее обвертываютъ всю, кромѣ головы, въ сѣть, кладутъ
въ погребъ, или другомъ какомъ холодномъ мѣстѣ на мокрой мохъ,
и такимъ образомъ сохраняютъ долго ея жизнь, и шамъ откармли-
ваютъ хлѣбными крошками и молокомъ.

Крошечная рыба, живущая въ прѣсной водѣ, которую называютъ карасемъ, или карасикомъ, очень хороша для по-
требленія. Она живетъ въ прѣсной водѣ, и въ морѣ. Караси живутъ въ прѣсной водѣ, и въ морѣ. Караси живутъ въ прѣсной водѣ, и въ морѣ.

Караси живутъ въ прѣсной водѣ, и въ морѣ. Караси живутъ въ прѣсной водѣ, и въ морѣ. Караси живутъ въ прѣсной водѣ, и въ морѣ. Караси живутъ въ прѣсной водѣ, и въ морѣ.

Караси живутъ въ прѣсной водѣ, и въ морѣ. Караси живутъ въ прѣсной водѣ, и въ морѣ. Караси живутъ въ прѣсной водѣ, и въ морѣ. Караси живутъ въ прѣсной водѣ, и въ морѣ.

Караси живутъ въ прѣсной водѣ, и въ морѣ. Караси живутъ въ прѣсной водѣ, и въ морѣ. Караси живутъ въ прѣсной водѣ, и въ морѣ. Караси живутъ въ прѣсной водѣ, и въ морѣ.

Караси живутъ въ прѣсной водѣ, и въ морѣ. Караси живутъ въ прѣсной водѣ, и въ морѣ. Караси живутъ въ прѣсной водѣ, и въ морѣ. Караси живутъ въ прѣсной водѣ, и въ морѣ.

Караси живутъ въ прѣсной водѣ, и въ морѣ. Караси живутъ въ прѣсной водѣ, и въ морѣ. Караси живутъ въ прѣсной водѣ, и въ морѣ. Караси живутъ въ прѣсной водѣ, и въ морѣ.

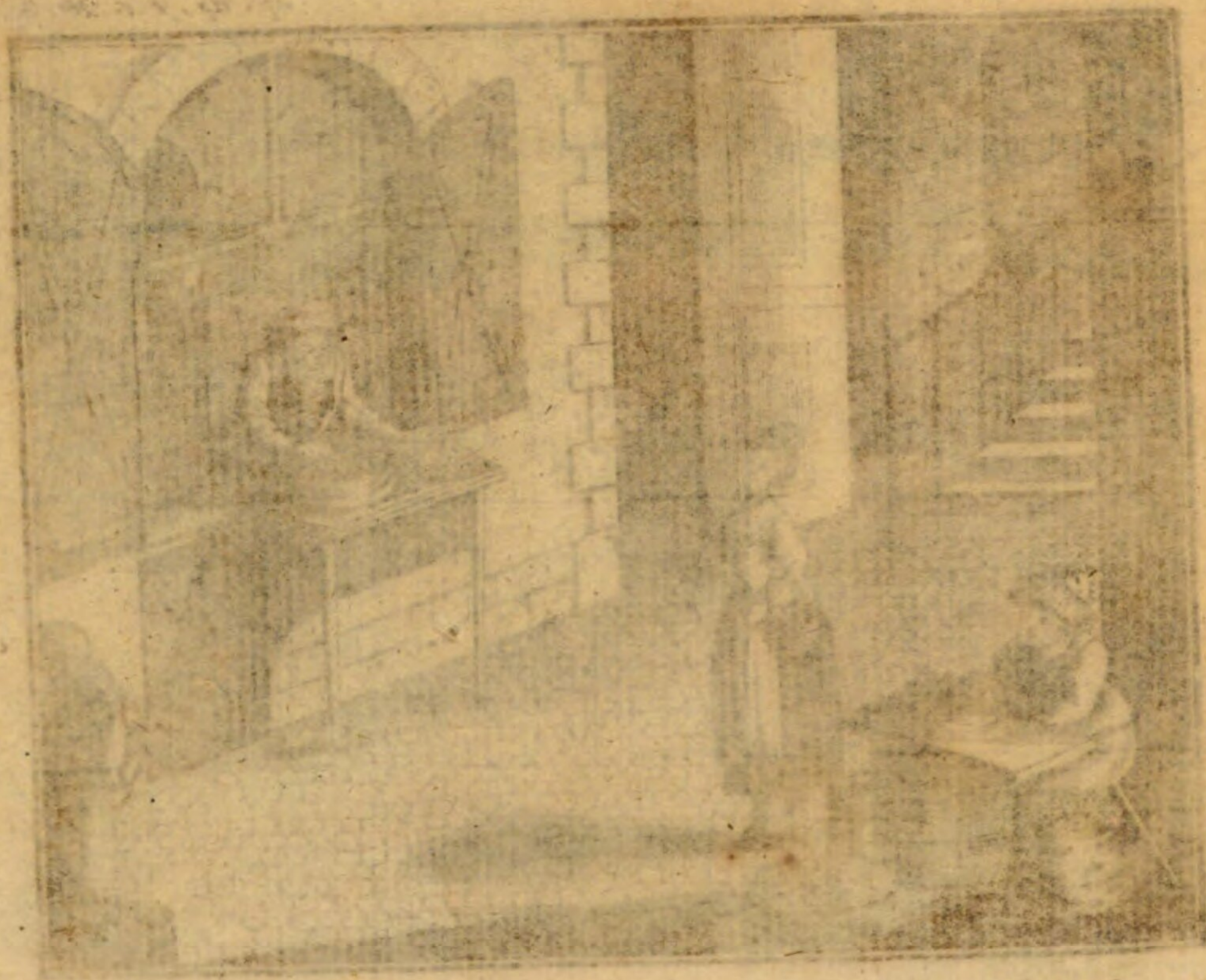
У а н и к а

Способъ, который у а н и к а

Зр . пр . ч . в . № . 3 .



Въ кондитерской лавке, въ которой продаются
разные сладости, въ томъ числѣннѣнн
пирожки, крендели, пряники, варенье
и прочее. Въ лавкѣ этой продаются
также и разные напитки, какъ-то
чай, кофе, лимонады и прочее.
Въ лавкѣ этой продаются также
и разные сладости, какъ-то
пирожки, крендели, пряники
и прочее.



У л и ш к а.

Способъ, которымъ Улишка образуетъ мышки свои, безъ сомнѣнїя весьма удивителенъ. Черепъ, въ которомъ она обитаетъ, имѣетъ великую твердость, соединенную съ чрезвычайною легкостію. Природа снабдила сіе животное чешыря въ дали видящими глазами, дабы оно могло обозрѣвать все ее окружающее. Въ самомъ дѣлѣ чешыре ея, такъ названные, рожка суть зрительныя нервы, на концѣ коихъ находится по весьма хорошему глазу. Улишка можетъ глаза сіи не только высовывать и направлять ихъ по волѣ своей, но также и опшгивать назадъ, обращать и зашворять, смотря по своей въ томъ нуждѣ.

Природа оградивъ сіе животное столь твердымъ домомъ и одаривъ оное столь острыми глазами, снабдила его вмѣсто ногъ двумя исполненными мышекъ кожами, которыя, когда распускаютъ свои морщины, растягиваются вдоль, если же морщины паки сжимаются, то за первыми морщинами подаются послѣднія въ передъ со всемъ находящимся на нихъ черепомъ. Улишка изъ яйца выходитъ съ готовымъ черепомъ, тогдашней величинѣ ея тѣла и скорлупѣ яйца, въ коемъ она была, соразмѣрнымъ. Черепъ есть основанїемъ вновь нарастаемаго, который почти повсядневно увеличивается, но только около отверстїя, по тому, что сіе животное тѣло свое съ сей одной стороны растягивать можетъ. Вещество для черепа находится въ тѣлѣ самого животного, и состоитъ изъ сока или клею и весьма мѣлкихъ каменныхъ зернышекъ. Вещество сіе печетъ изъ множества весьма малыхъ каналовъ, но не въ состоянїи будучи наконецъ пройти сквозь послѣднія наружныя оныхъ отверстїя, останавливается; жидкія частицы выходятъ парами, прочія густѣютъ и садятся на краю черепа. Сперва дѣлается изъ оной самая тоненькая кожица, подъ тою вырастаетъ другая, а подъ сею третїя; и всѣ сіи слои соединясь воедино составляютъ новый черепъ, прочему черепу во всемъ подобной. Если сіе животное еще вырастаетъ, и если крайняя часть его тѣла не довольно покрыта, то продолжаетъ оно испускать сей клейкій потъ; и симъ образомъ довершаетъ себѣ ту часть покрывки, которой недоста-

етѣ. Вотъ естественное образованіе улипки. Если возмешь нѣ-
сколько улипокъ и бережно въ одномъ мѣстѣ разобьешь на нихъ че-
репъ, не причиня ранъ ихъ тѣлу, и положишь по томъ подъ сте-
кляной сосудъ съ землею и правою; то увидишь, что та часть
тѣла, которая по разбиіи черепа была обнажена, тотчасъ покроет-
ся, такъ какъ и прочія части, черепомъ. Сіе дѣлается слѣду-
ющимъ образомъ: изъ всѣхъ скважинъ тѣла улипки выходитъ родъ
попа или клею, который, если стуспится, самъ по себѣ сспа-
витъ часть черепа: а что иногда новая сія часть бываетъ дру-
гаго цвѣту, то сіе произойти можетъ отъ различныхъ причинъ,
какъ то отъ свойства пищи, состоянія здоровья сего животнаго,
неравенства сложенія въ разсужденіи возраста, перемѣнъ бываемыхъ
въ отверстіяхъ кожныхъ и отъ множества иныхъ подобныхъ симъ
случаевъ: и такъ неудивительно, что нѣкоторые цвѣты то со-
всемъ перемѣнятся, то сдѣлаются слабыми, и таковыя опмѣны на
новой части черепа причинены быть могутъ.

Зр. пр. у. з. № 4.





Щ у к а.

Щука живетъ въ озерахъ, прудахъ, рѣкахъ, и достойна примѣчания по длинной своей головѣ и по спранному своему во всемъ виду. Она усматривается соленой воды, рѣдко бываетъ при успяхъ рѣкъ, развѣ занесена туда будетъ стремленіемъ воды; и тогда худѣетъ и сохнетъ. Щука прожорлива, гоняется за карпами для поглощенія ихъ икры.

Рыба сія такъ жадна, что силился часто проглатывать равной себѣ величины рыбу; начиная съ головы, вбираетъ она въ себя мало по малу и прочее тѣло до тѣхъ поръ, пока все изъ желудка той рыбы не выѣстетъ. Примѣчено, что щуки равной силы одна другую пожираетъ жадничали, и издыхали обѣ одна у другой въ пасти.

Щука лакома до лягушекъ и до жабъ; но опытомъ извѣдано, что она ихъ опять изрыгаетъ.

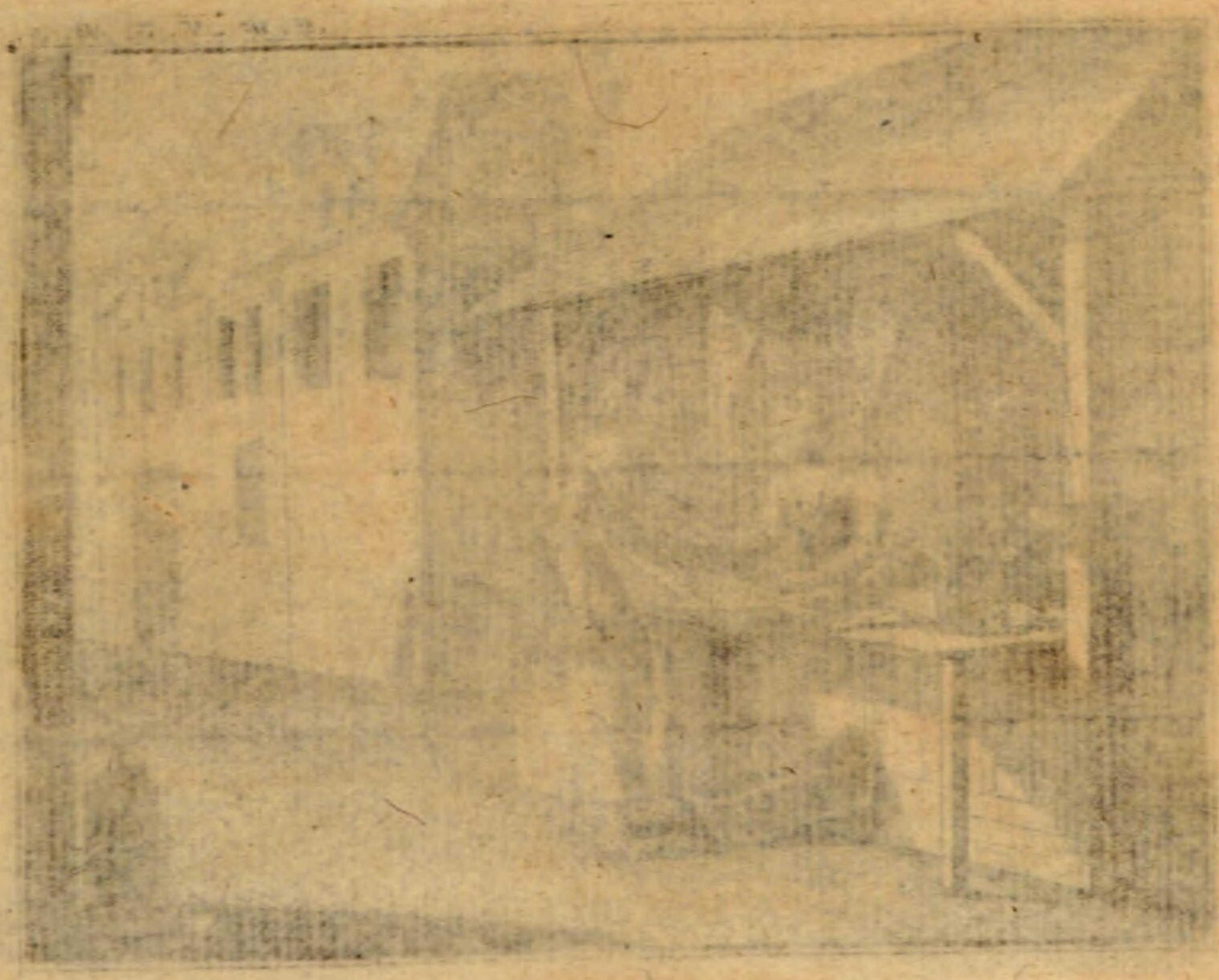
Во многихъ земляхъ, если заводятъ пруды, не сажаютъ въ оныя щукъ: однако при всемъ томъ находятъ оныхъ и въ такихъ прудахъ. Думаютъ, что сему причиною то, что зерны икры щучьей прилипаютъ къ другимъ рыбамъ и не прежде отъ оныхъ отстаютъ, пока не вскроются. Въ нѣкоторыхъ странахъ имѣютъ обыкновеніе запираетъ щукъ въ садки, которые по томъ пускаютъ въ пруды, и опкармливаютъ въ нихъ щукъ, давая имъ такую пищу, которая для нихъ питательна.

Щука весьма хитра, стережетъ свою добычу по большей части противъ стремленія воды, и если такую увидитъ, то съ великою нападетъ жадностію. Говорятъ, что рыба сія живетъ очень долго, и въ доказательство приводятъ щуку, которую Фридрихъ второй пустилъ въ воду съ мѣднымъ кольцомъ, и увѣряютъ, что она 260 лѣтъ спустя послѣ того была поймана: но сіе походитъ на басню.



Въ виду того, что въ одной изъ
зданныхъ въ 1874 году, въ 1-й части
въ 1-й части, въ 1-й части, въ 1-й части,
въ 1-й части, въ 1-й части, въ 1-й части,

въ 1-й части, въ 1-й части, въ 1-й части,
въ 1-й части, въ 1-й части, въ 1-й части,
въ 1-й части, въ 1-й части, въ 1-й части,



Треска.

Треска есть весьма известный родъ морскихъ рыбъ. Испытатели естества раздѣляютъ ихъ на два различные вида, въ которыхъ находятъ еще особыя трески породы, изъ коихъ каждая имѣетъ собственное свое наименованіе по различію ихъ величины, цвѣта и паченъ.

Обыкновенная треска бываетъ длиною отъ трехъ до четырехъ футовъ, а шириною отъ девяти до десяти дюймовъ; имѣетъ толстое и круглое тѣло и выдавшееся весьма брюхо; спина и бока изъ зелена-оливковаго цвѣту съ желтыми пачнами, брюхо бѣловато, и на обоихъ бокахъ находится по широкой бѣлой полосѣ: вся кожа покрывается мѣлкою чешуею; глаза имѣетъ большія, покрытыя прозрачною перепонкою, съ бѣлымъ около зрачка кружкомъ.

Хотя рыба сія и большія имѣетъ глаза, однакожъ зрѣніе ея не острѣе другихъ рыбъ зрѣнія; отъ чего произошла пословица: *глаза какъ у трески*. Сіе говорится о тѣхъ, кои худо видятъ; чему подвержены бывають обыкновенно люди имѣющіе большіе выпуклистые глаза и широкую зѣницу. Усѣ у сей рыбы едва на палецъ длины и виситъ съ переди отъ нижней челюсти; языкъ широкой, круглой и мягкой; зубы неравные въ обѣихъ челюстяхъ такъ, что въ одной ширѣ, нежели въ другой, и находятся не въ дальномъ отстояніи отъ отверстія къ желудку: хвостъ имѣетъ со всѣмъ почти гладкой и не развалистой, желудокъ обширной и по большой части наполненной сельдями.

Агличане и Голландцы ловятъ ежедневно великое множество трески, которую на солнцѣ вялятъ и съ великою выгодною продають по всей Европѣ.

Ловля трески можетъ служить сильнѣйшимъ доказательствомъ провидѣнія Божія, которое снабдило съ излишествомъ сею рыбою Сѣверныя страны, какъ то Данію, Норвегію, Швецію, Исландію, страны Россіи къ Сѣверному Океану прилежащія, и многія другія земли, въ коихъ отъ чрезмѣрной стужи и суровости воздуха не ро-

дится хлѣбъ. Словомъ: рыбная сія ловля весьма выгодна; какъ нѣ видно изъ сего, что не токмо всѣхъ сихъ земель жители питаются сею рыбою, которую они употребляютъ свѣжую, или сушеную вмѣсто хлѣба; но и чужестраннымъ продаютъ купцамъ, которые оную привозятъ даже въ земли лежащія внутри Европы.

Третье число 1881 года. ~~Содержание~~
Содержание: 1. Записка о состоянии дел в
2. Записка о состоянии дел в
3. Записка о состоянии дел в
4. Записка о состоянии дел в
5. Записка о состоянии дел в
6. Записка о состоянии дел в
7. Записка о состоянии дел в
8. Записка о состоянии дел в
9. Записка о состоянии дел в
10. Записка о состоянии дел в

[illegible]

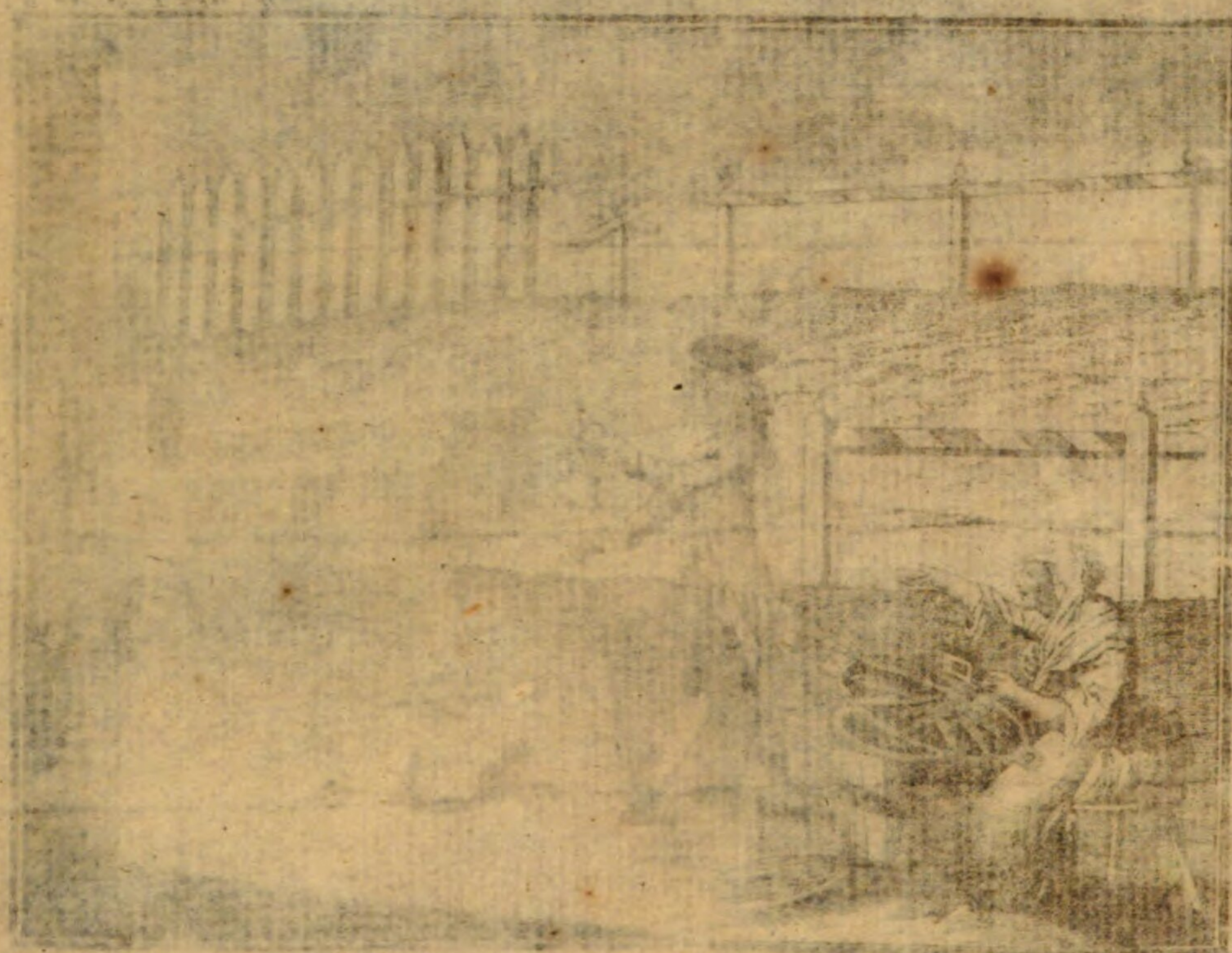
ко болшею частью населенной славянами. По естественному положению и по своему богатству, жемчужина славянской земли. По естественному положению и по своему богатству, жемчужина славянской земли. По естественному положению и по своему богатству, жемчужина славянской земли.

[illegible]

№ 6.

[illegible]

Вот и кончилась наша жизнь: мы все
умираем, и не знаем, куда мы идем.
Вот и кончилась наша жизнь: мы все
умираем, и не знаем, куда мы идем.
Вот и кончилась наша жизнь: мы все
умираем, и не знаем, куда мы идем.



С е л ь д ь.

Сельди родятся въ Океанѣ. Рыба сія походитъ на крупныхъ Анчоусовъ и имѣетъ тучное, мягкое и вкусное тѣло. Господинъ Шокъ называетъ ее Царемъ рыбъ для ея превосходства и пользы, Гамбургскіе рыбаки увѣнчанною рыбою.

Господинъ Линней описываетъ два рода сельдей. Первой родъ называетъ крупными сельдями, кои водятся въ западномъ морѣ, а другой мѣлкими, кои находятся въ Ботническомъ заливѣ.

Господинъ Андерсонъ утверждаетъ, что есть еще родъ сельдей, длиною почти въ два фута и шириною съ лишкомъ въ три дюйма. Сію онъ почитаетъ истиннымъ царемъ надъ сельдями и которая предводительствуетъ ими, если они идутъ руномъ. Въ самомъ дѣлѣ, когда рыбаки изловятъ такую сельдь живую, то бросаютъ ее тотчасъ опять въ море, почитая за величайшее преступленіе, лишать жизни столь полезную рыбу.

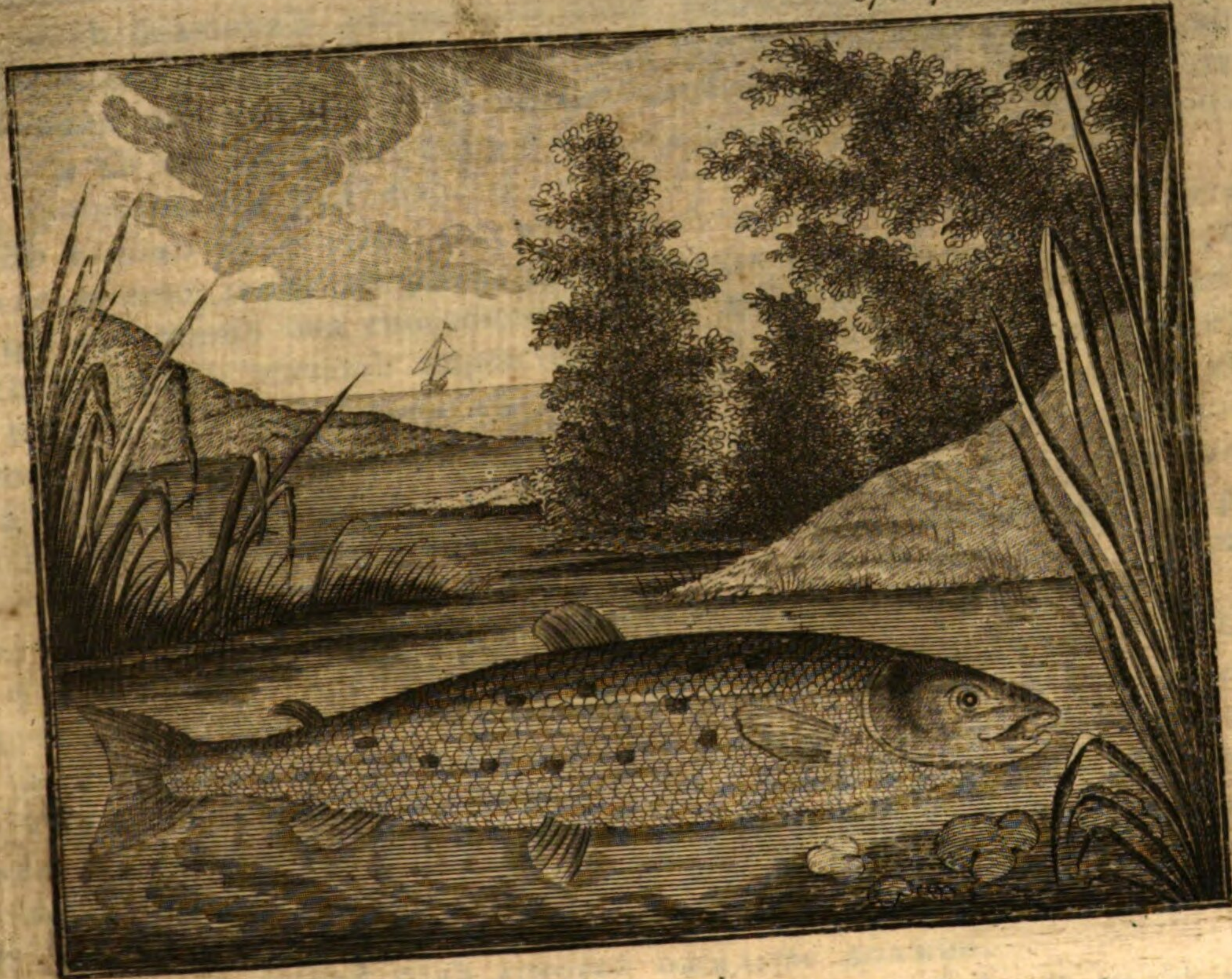
Сельди мечутъ однажды въ годъ икру свою во время осенняго равнонощія, и за лучшихъ почитаются тогда, когда онѣ много икры и молоковъ имѣютъ: да и въ самомъ дѣлѣ бывають онѣ въ то время превосходнѣе, такъ какъ и всякая другая рыба.

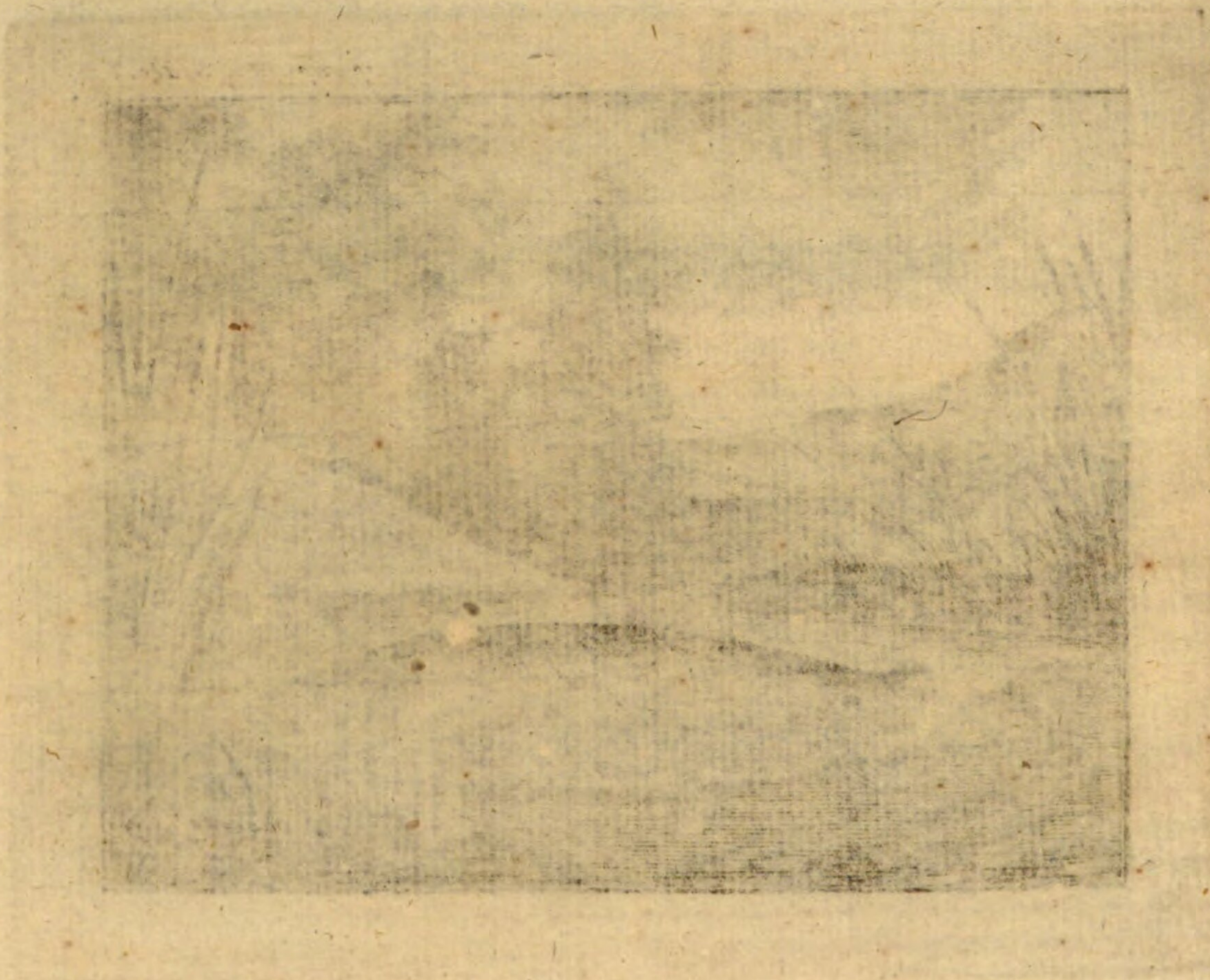
Сельди весьма плодовиты, плаваютъ особливими рунами, и ночью блестятъ. Онѣ питаются обыкновенно мѣлкою рыбою, морскими червями и маленькими раками.

Обыкновенное пребываніе сея рыбы между Шотландіею, Норвегіею и Даніею. Опшуда оплываютъ ежегодно отдѣленные стада къ берегамъ Нормандіи, проходя мимо Голландіи, Фландріи, Англіи и Ирландіи. Въ сей путь пускаются онѣ обыкновенно въ Іюнѣ и Августѣ мѣсяцахъ. Дорога имъ предписана и шествіе ихъ всегда порядочно.

Всѣ онѣ плывутъ вмѣстѣ, и ни одна рыба отъ руна не отдѣляется. Такимъ образомъ продолжаютъ онѣ путь свой до назначеннаго мѣста. Плывутъ же въ чрезмѣрномъ множествѣ и весьма продолжительно, и когда достигнутъ до назначеннаго мѣста, то уже ни единая сельдь не показывается до слѣдующаго году.

зр. пр. ч. 3. № 7.





Л о с о с ь.

Лосось рыба водится въ Океанѣ и въ рѣкахъ впадающихъ въ оной; особливо же великое ея множество находится въ Балтійскомъ морѣ и въ большихъ рѣкахъ въ оное впадающихъ. Сказываютъ, что рыба сія родится въ рѣкахъ, по томъ уходитъ въ море, но послѣ паки возвращается на мѣсто своего рожденія для метанія икры, и въ сіе время переменяется ея цвѣтъ, вкусъ и самой образъ, и она весьма худѣетъ.

Въ самомъ дѣлѣ рыба сія въ исходѣ Ноября мѣсяца забирается сколько можно далѣе въ рѣки, для метанія икры своей. На такой конецъ избираетъ она способное мѣсто, то есть песчаное, гдѣ рѣка съ большимъ теченіемъ. Тамъ она вырываетъ себѣ яму отъ трехъ или четырехъ шаговъ въ длину и около четырехъ футовъ въ ширину, и въ оную выпускаетъ икру свою, которой зерна бывають величиною съ горошину; но дабы не была она снесена водою, обкладываетъ ее, на подобіе валика, камнями. Икра остается въ оной ямѣ до самой весны, и тогда оживлена будучи солнечнымъ зноемъ выпускаетъ изъ себя малыхъ лососей.

Разлитіе рѣкъ разсѣваетъ иногда икру находящуюся въ ямѣ, и оной много остается на берегахъ отъ выступившей воды на оныя, или она поглощаема бываетъ другою рыбою: однако случается, что оставшаяся въ ямахъ икра, хотя и со всѣмъ вода съ нею сольется, остается безвредна и по прилитіи вновь воды оживляется, какъ будто бы вода никогда съ нею не стекала. Рыбаки знаютъ заключать изъ многоводія, или уменьшенія воды, много ли, или мало на будущей годъ лососей ожидать должно.

Рыба сія идетъ всегда противъ стремленія рѣкъ, и падуновъ: она прыгаетъ съ великимъ искусствомъ, свернувшись кольцомъ, и съ великою быстротою выскакиваетъ изъ воды. Піявицы, беспокоящія сильно лосося угрызеніемъ своимъ, принуждаютъ его такія сильныя дѣлать скачки. Онъ плаваетъ весьма быстро и бѣгъ его противъ воды уподобляется пущенной изъ лука стрѣлѣ.

Лосось считается можетъ въ числѣ самыхъ большихъ извѣст-
ныхъ рѣчныхъ рыбъ. Великою бываетъ онъ иногда съ рыбу ту-
мака; иные бываютъ въ сомъ въ 30 или 40 фунтовъ: кожа у его тол-
стова; мясо имѣетъ въ себѣ много жиру, особливо брюхо изоби-
луетъ онымъ; сырое бываетъ оно бѣловато, вареное же, или посо-
ленное красно, и весьма питательно.

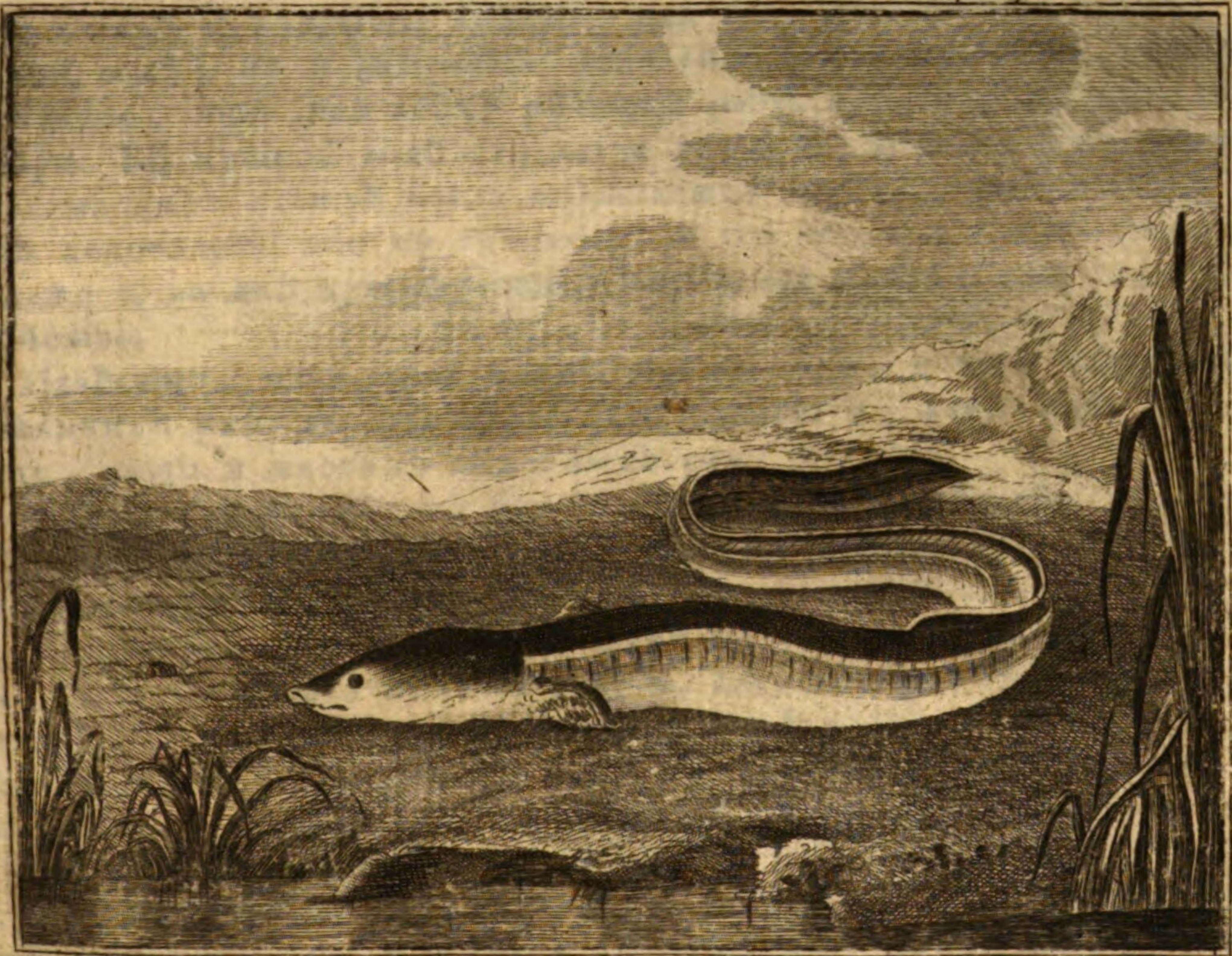
Лосось живетъ много лѣтъ, и въ воды не скоро снетъ. Въ
Средиземномъ морѣ нѣтъ ихъ совсемъ. Лососи находящіеся въ рѣ-
кахъ Темзѣ, Рейнѣ, Гароннѣ, Мозелѣ, Луарѣ и проч. весьма по-
хваляются; Лапландскіе (*) за лучшихъ почитаются.

(*) Чрезъ Лапландскихъ надлежитъ разумѣть Сеигу.

№ 3.

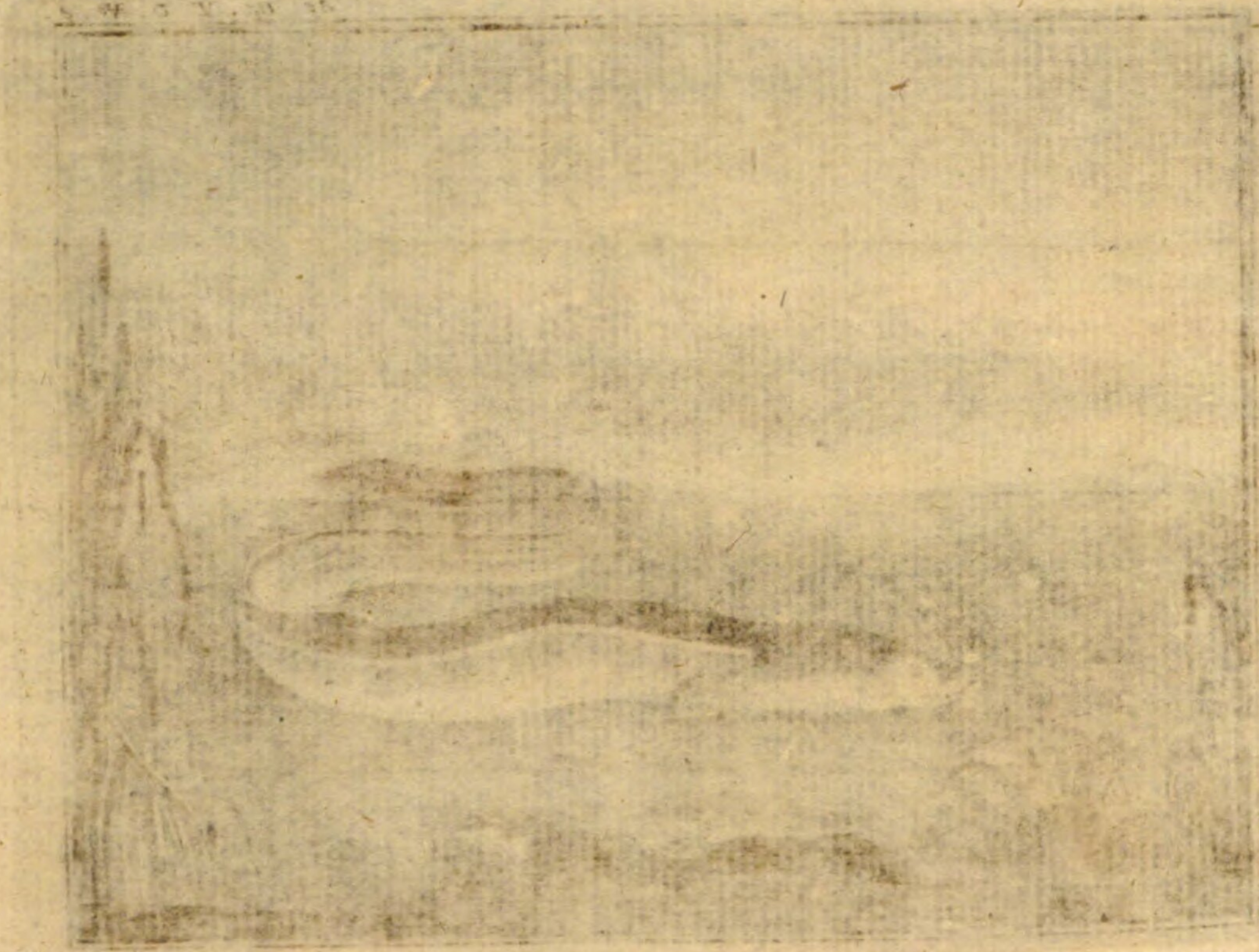
УГОРЬ

Эр. ир. У. С. № 8.



Угорь, или угорь, — это вид рыбы из семейства угоревых. Он имеет длинное, узкое тело, покрытое слизью, и характерную окраску. Угорь обитает в пресной воде, преимущественно в реках и озерах. Он является ценным объектом промысла, так как его мясо употребляется в пищу. Угорь также известен своей способностью к дальним миграциям.

Всего в 1812 году в России
было 12 миллионов жителей
и в том числе 10 миллионов
русских. В то время Россия
была самой большой империей
в мире. В 1812 году Россия
была в состоянии войны с
Францией. В то время Россия
была в состоянии войны с
Францией. В то время Россия
была в состоянии войны с
Францией.



№. 8.

У г о р ь.

Угорь есть длинная, слизкая и чешуи не имѣющая рыба; перья ея не велики и покрыты кожею: для сего живетъ она больше въ мутной водѣ; но и внѣ оныя довольно долго прожить можетъ. Примѣчено, что изъ всѣхъ рѣчныхъ рыбъ одинъ угорь выходитъ въ море. Въ мутной водѣ его легче уловить можно. Онъ живетъ всегда на днѣ: еслижъ когда подымается вверхъ, то бываеиъ сие предъ непогодою; ибо по видимому въ то время давленіе атмосферы даже и на днѣ чувствуется, что самое причиняетъ угрю безпокойство.

Извѣстно, что угрей одинъ токмо родъ, и что неравенство въ величинѣ ихъ не отъ инаго чего зависитъ, какъ отъ различія мѣстъ, пищи и многихъ подобныхъ сему причинъ.

Рѣчные угри имѣютъ брюхо бѣловатѣе и свѣтлѣе. Сказываютъ, что въ Гангесѣ находятся угри величиною съ лишкомъ въ тридцать футовъ.

Угорь прожорливъ и весьма легко на удъ попасть можетъ, потому, что питается мѣлкою рыбою, лягушками и червями. Утверждаютъ, что видали угрей, которые изъ озеръ своихъ выходили, дабы переползти въ другія, или для снисканія себѣ въ пищу находящихся въ прѣлахъ малыхъ улитокъ. Угри живутъ обыкновенно по семи и по осьми лѣтъ.

Въ рѣкѣ Дунаѣ и въ прочихъ впадающихъ въ оную рѣкахъ нѣтъ совсемъ угрей: а хотя ипустишь ихъ туда, то они немедленно умираютъ.

Угри не икру мечутъ, но раждаютъ живыхъ дѣтей, какъ и ехидны, и распложаются въ прѣсной водѣ. Находящіяся въ рѣкѣ Арно всякой годъ спускаются въ Августъ мѣсяцъ для рожденія въ море, а по томъ возходя вдоль по сей рѣкѣ приходятъ до Пизы; и сие продолжается по Апрель мѣсяцъ.

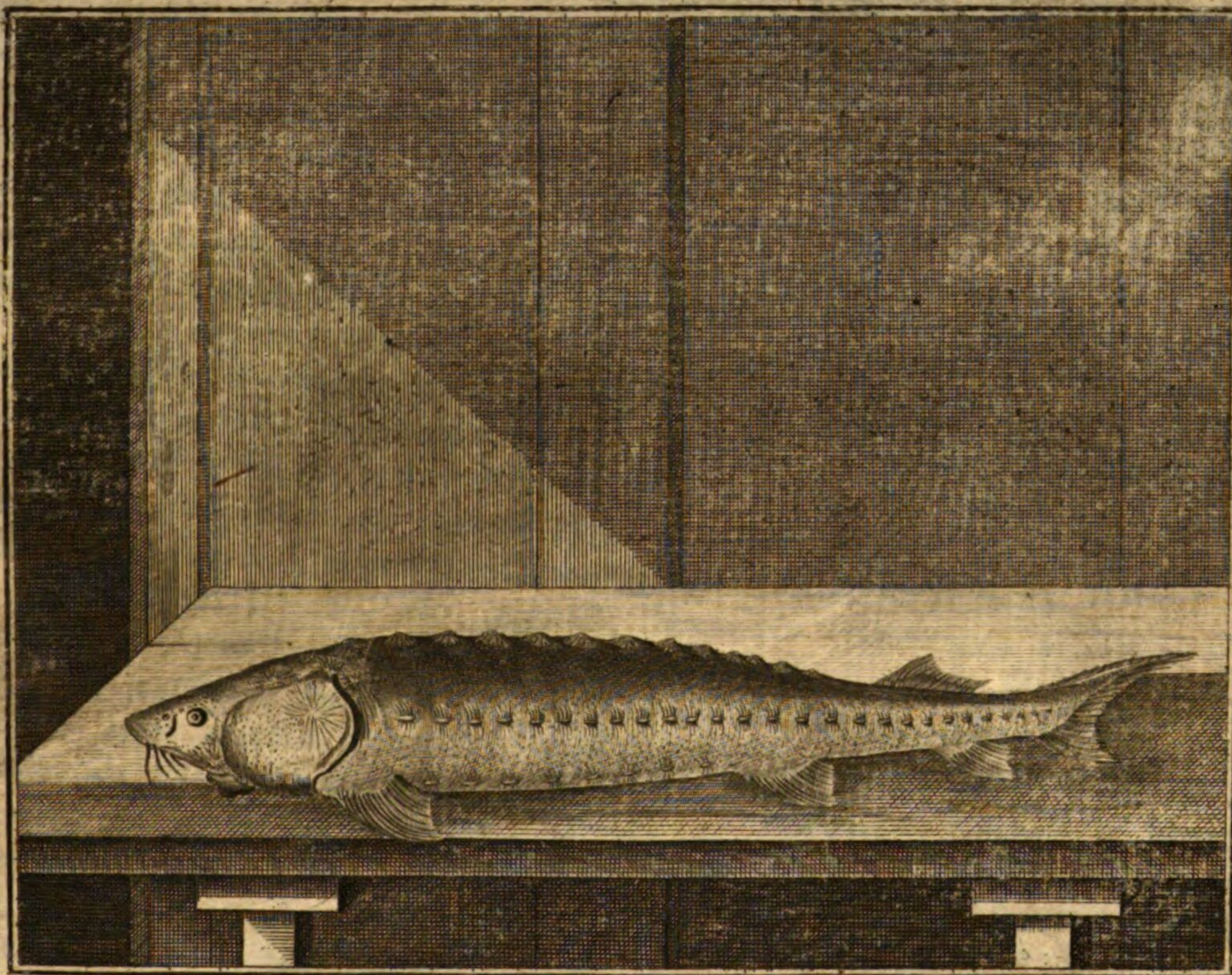
Угорь вкусенъ; но имѣетъ въ себѣ много вязкихъ и грубыхъ частицъ, и по тому пруденъ къ сваренію въ желудкѣ. Жареный

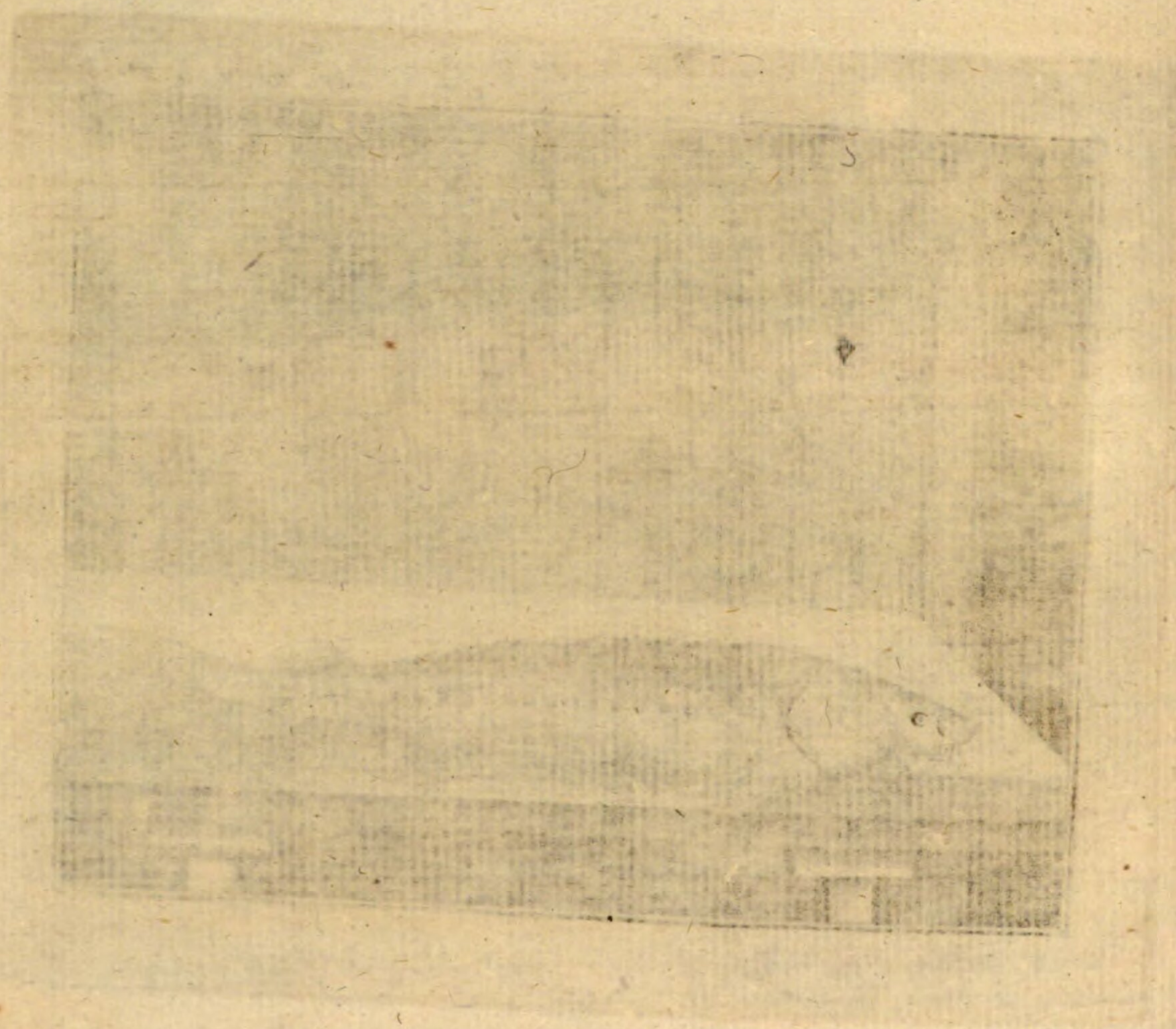
бываетъ онъ здоровѣе, по тому, что освобождается тогда отъ
клеихъ своихъ часпицъ.

Въ рѣкахъ острова Каенны находится родъ угрей, до коихъ
когда дотронуешься рукою, или палкою, то причиняютъ нѣкое при-
нужденное въ рукѣ содроганіе (*) и оцепѣненіе.

(*) Рыба сія совсемъ опмѣнна отъ угря, и г. Линней называетъ ее *Gymnotus*
Sagaro.

Зр. пр. 4. 3. №. 9





Красная рыба.

Красной рыбы двѣ главнѣйшія считаютъ породы, которыя особливаго примѣчанія достойны для пользы отъ нихъ получаемой. Первую породу составляютъ настоящіе Осетры: они для хорошаго ихъ вкуса въ отменномъ почтеніи. Вторую же породу составляютъ Бѣлуги, которыя нехорошую даютъ пищу; но изъ оныхъ приготавливаютъ клей весьма употребительной у ремесленниковъ. (*) Обыкновенный осетръ толстошѣлъ; видъ его пятиугольный и покрытъ пятыю же рядами костяныхъ жучекъ. Голова у его величины посредственной, глаза малые, ротъ безъ зубовъ на подобіе трубы, которую можетъ онъ на известное разстояніе выпускать впередъ и пакки ее втягиавать. Поелику рыба сія не имѣетъ зубовъ, то по видимому питается она только сосаніемъ и морскими насѣкомыми, что подтверждають находимыя въ желудкѣ ея такія животноя. Сказываютъ, что осетръ живучи въ морѣ, во все то время не бываетъ жиренъ, и мясо его не вкусно: напрошивъ того, когда въ рѣчной пребываетъ водѣ, достигаетъ кину подобной величины. (**)

Въ рѣкахъ Нилѣ, По, Дунаѣ, бываетъ таковыхъ великое множество. Въ Луарѣ, (Волгѣ, Уралѣ, въ Ангарѣ, Енисеѣ, Иртышѣ, Обѣ, въ Ленѣ, Аргунѣ, Шилкѣ, въ Дону, въ Невѣ) ловятъ иногда осетровъ въ три локтя длиною. Франциску первому принесенъ былъ осетръ въ 18 футовъ. Въ рѣкѣ Ельбѣ попадаются иногда такіе, которые въ пять пудъ бываютъ вѣсомъ. Ловятъ ихъ не удою, но неводами, такъ какъ и всѣхъ тѣхъ рыбъ вообще, которыя питаются больше сосаніемъ, нежели грызеніемъ. Въ желудкѣ ихъ не бываетъ никогда крѣпкой пищи, и отъ сего произошла пословица: *трезвъ и умѣренъ какъ осетръ*. Рыба сія весьма сильна, но только въ водѣ:

Часть III.

Д

если

(*) Г. сочинитель полагаетъ Бѣлугу въ числѣ худой пищи по стариннымъ извѣстіямъ: но если бы ему знакомы были новѣйшія описанія Волги, то бы онъ зналъ, что бѣлуга также не непріятную составляетъ пищу, какъ и другая красная рыба, и что рыбей клей не изъ тѣла, или перьевъ бѣлужьихъ, но изъ воздушнаго пузыря осетровъ, севрюгъ, стерлядей и бѣлугъ приготавливается.

(**) Сіе разумѣть должно о Бѣлугѣ, какъ большей рыбѣ изъ всѣхъ въ рѣсной водѣ обитающихъ, которая вѣсомъ бываетъ отъ 30 до 45 пудъ.

если она утвердится на какомъ нибудь мѣстѣ брюхомъ, то въ состояніи однимъ пихимъ прикосновеніемъ хвоста своего сбить съ ногъ сильнѣйшаго человѣка, и ежели рыбаки не употребятъ всевозможной при ловлѣ предосторожности, то часто бывають отъ сего калеками. Осетровъ солятъ и во множествѣ вывозятъ въ Грецію (*), гдѣ они въ такомъ употребленіи, какъ сельди во Франціи и тумакі въ Италіи. Молоки осетровые чрезвычайно хорошаго вкуса. Изъ крупосолёныхъ зеренъ икры ихъ дѣлають куски на подобіе мыла и называющіяся паюсною икрою, которыя отсылаются въ отдаленныя земли, особливо въ Россію (**), и жителямъ оныя во времена строгаго наблюдаемыхъ постовъ весьма нужны. Бѣлуги имѣють гладкую и мягкую кожу безъ жучекъ, а шѣло безъ костей, и онѣ повсягдно приходятъ изъ моря въ Дунай (***), гдѣ ихъ ловятъ великое множество, особливо въ Валахіи, въ устьяхъ помянутой рѣки. Сколь ни велика сія рыба, однако при всемъ томъ столь и боязлива, такъ что и самой малой рыбы боится и бѣгаетъ.

(*) Въ Россіи съ Волги и съ Урала рѣкъ привозятъ и свѣжихъ замороженныхъ зимою въ Москву, С. Петербургъ и въ другіе Росейскіе города.

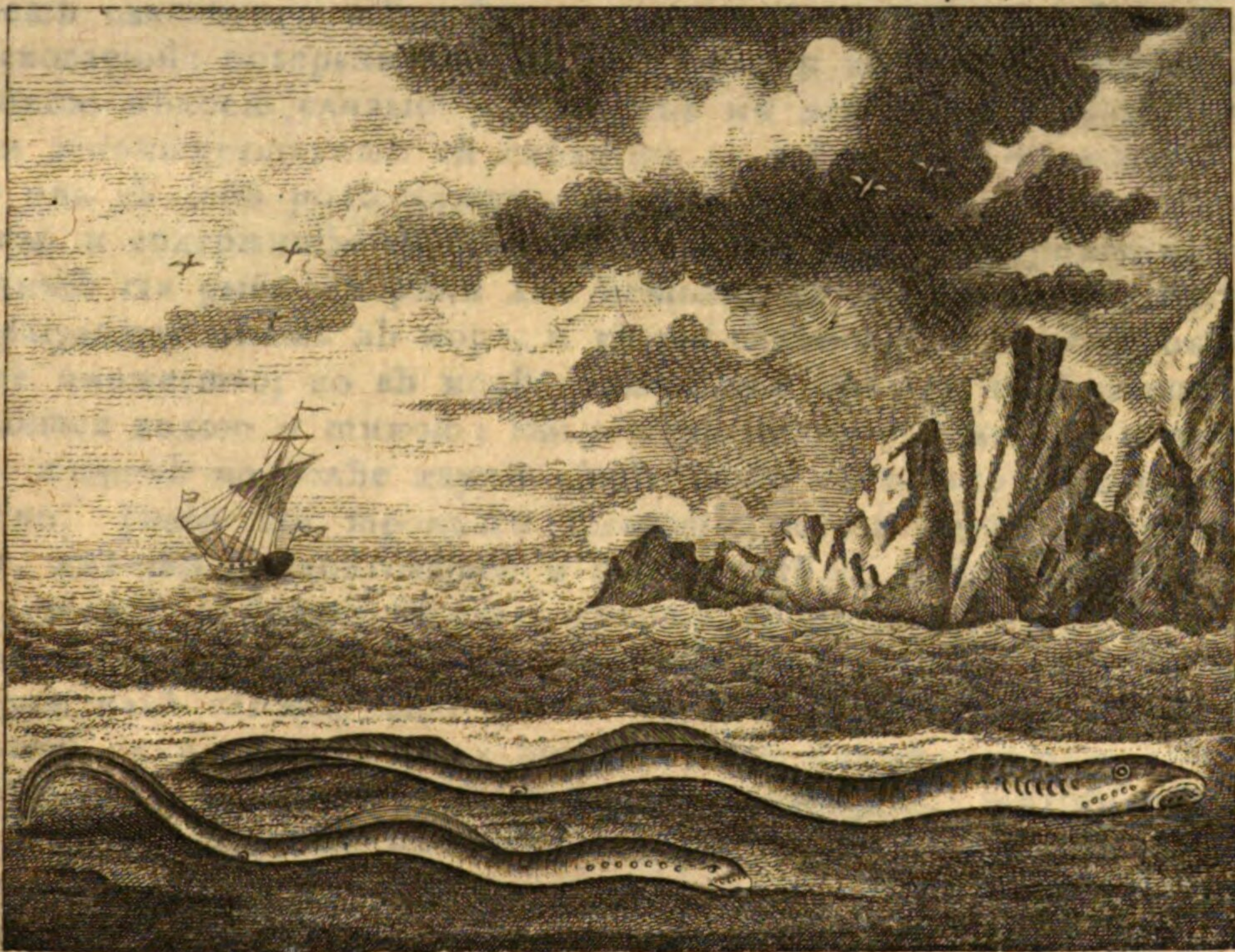
(**) Россія никогда не заимствовала икры отъ другихъ земель, но съ избыткомъ довольствуется собственною, которая по разному приговору и разными называется именами, какъ по всякому извѣстно.

(***) Въ Россіи великое ихъ изобиліе въ Волгѣ и при устьѣ Дона.

Минога

Минога рыба из рода миног, принадлежащая к классу рыб, но не к классу костистых, а к классу круглоротых. Она имеет форму змеи, но без ног, и живет в пресной воде. Ее тело покрыто чешуей, а голова имеет два больших глаза и два длинных усика. Минога питается икрой других рыб, которую она высасывает из их рта.

Зр. пр. ч. 3. № 10.



Минога живет в пресной воде, в реках и озерах. Она имеет форму змеи, но без ног, и живет в пресной воде. Ее тело покрыто чешуей, а голова имеет два больших глаза и два длинных усика. Минога питается икрой других рыб, которую она высасывает из их рта. Если дождь идет до поздней ночи, то можно увидеть миног в реках и озерах.

Минога.

Минога рыба какъ морская, такъ и рѣчная, живетъ по большей части въ глубокихъ мѣстахъ. Она присасывается къ камнямъ и какъ будто лижетъ оныя. Равнымъ образомъ придерживается она ршомъ и въ сосудахъ, въ которыя оную положишь. Минога длинна, гладка, хрящовата и подобна угрю, выключая, что голову имѣетъ овальную; шломя она кругла, хвостъ имѣетъ тонкой и плосковатой; поверхность ея скользка, и вмѣсто чешуи покрыта клейкою нѣкоею слизью: у ней нѣтъ ни языка, ни перьевъ; въ плаваніи вспомошествоуетъ ей гибкость ея шла; вмѣсто костей имѣетъ она въ себѣ родъ хрящу, который простирается у ней вдоль спины и содержитъ въ себѣ мозжечокъ. При наступленіи весны входитъ сія рыба въ рѣки для метанія въ оныхъ икры, по томъ возвращается опять въ море, и въ сіе самое время ловятъ оной великое множество; но въ морѣ ловля оная обильна не бываетъ. Она питается водою и тиною; выпустивъ же икру сохнетъ и твердеетъ; живетъ не болѣе двухъ лѣтъ; мясо ея нѣжно, но при томъ клейко. Рыба сія троякаго бываетъ роду: одинъ родъ миногъ малъ, имѣетъ продолговатое и тонкое шло, цвѣтъ темной, спину красную и брюхо бѣлое; живетъ въ рѣчной водѣ, и ловится около весны въ рѣкѣ Ельбѣ: вкусомъ миноги сего роду бываютъ изыщны какъ свѣжія, такъ и копченныя; въ прочее же время мясо ихъ бываетъ сухо. Другой родъ оныхъ самый малый, находится также въ рѣкахъ, а особливо въ Швеціи протекающихъ: толщиною равна она червю, длиноюжъ въ полпара фута. Третій родъ сей рыбы составляютъ самыя большія и морскія миноги. Они имѣютъ различныя имена по причинѣ неравенства ихъ въ лѣтахъ и въ величинѣ; печень у нихъ зеленая. Миногъ сего роду находятъ и въ рѣкѣ Ельбѣ, которыя всомъ въ три фунта бываютъ: они уходятъ съ лососями въ море. Иные думаютъ, что страшный червь въ Гангесѣ, имѣющій одинакую съ сими величину и такой же синій цвѣтъ, есть родъ сихъ миногъ. Г. де ла Кондаминъ увѣряетъ, что въ рѣкѣ Амазонской находятся миноги, имѣющія качество угря причиняющаго содроганіе. Если допронешься до которой изъ нихъ рукою,

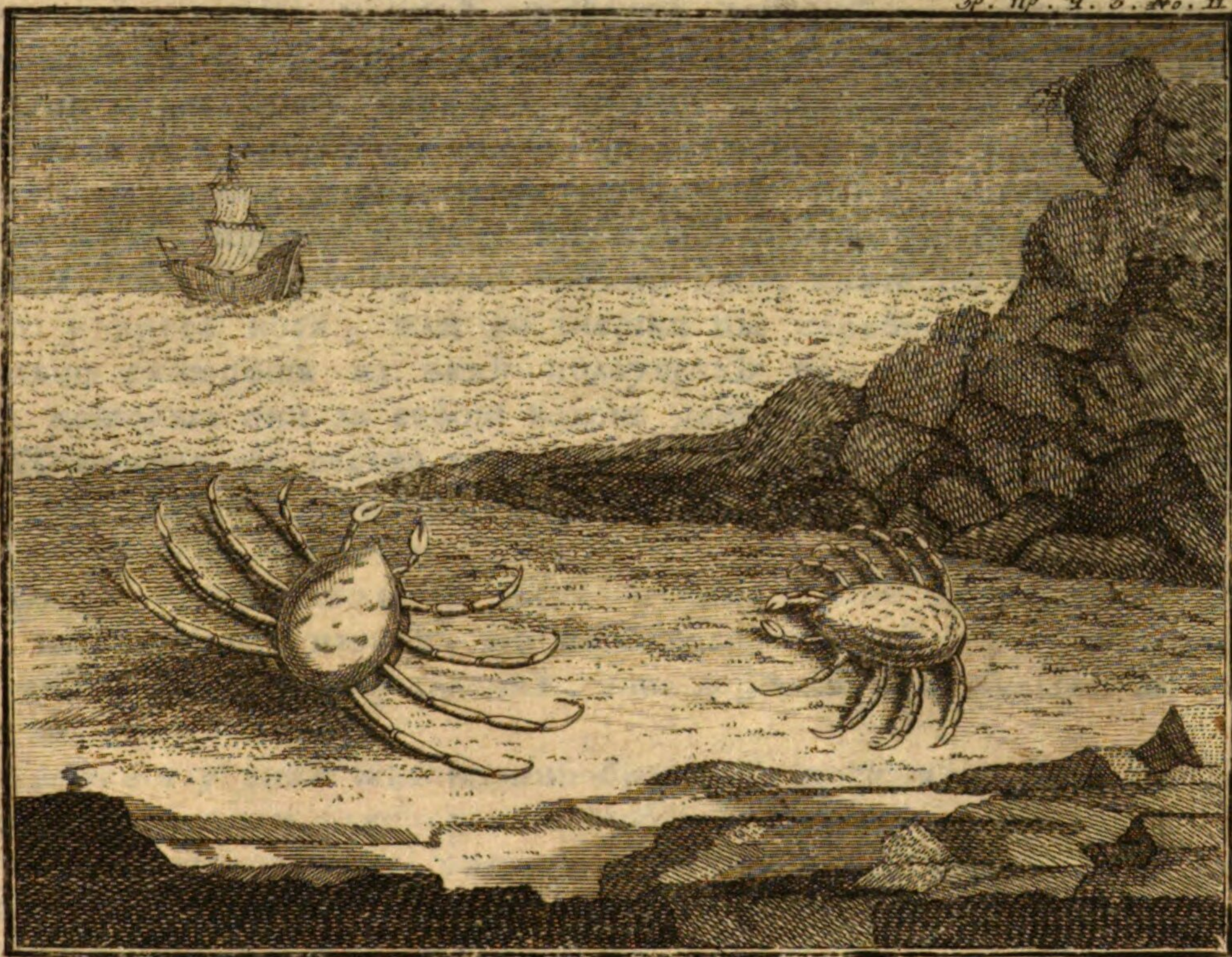
или палкою, то почувствуешь несносное, а иногда столь сильное въ рукѣ одеревенѣнїе, что упадешь опѣ того на землю. Мясо миногѣ весьма пишательное; весною, бывають они вкуснѣе, нежели какѣ во всякое другое время. Тукѣ ихѣ мягчительнымѣ служитѣ средствомѣ: имѣ мажутѣ лицо и руки тѣхѣ, кои имѣють оспу, для отвращенїя рябинѣ.

No 17.

№. II.

Наукообразный вид

Эр. II. У. З. №. II.



Паукообразный ракъ.

Паукообразный ракъ есть животное покрытое кожною, и разныхъ бываетъ видовъ. Описываемаго нами вида раки имѣютъ вообще хвостъ, составленный изъ звеньевъ покрытыхъ кожною и къ брюху пригнутой; голова у нихъ отдѣлена отъ тѣла; десять имѣютъ ногъ, на каждой сторонѣ по пяти, включая шупъ и клешни ихъ.

Они управляютъ черными своими клешнями на концѣ переднихъ ногъ находящимися столь же искусно, какъ и другія члениконообразныя животныя управляютъ передними своими ногами. Рыбаки обыкновенно, прежде нежели понесутъ ихъ на продажу, посадивъ въ мѣшокъ, связываютъ крѣпко клешни ихъ; иначе бы повредили они другъ у друга ноги, или до смерти бы перебились. Весьма удивительно смотрѣть на нихъ ползущихъ при всей тяжести ихъ ногъ, которыя они за собою волочить должны.

Животное сие весьма отвратительной имѣетъ видъ: держится всегда на краяхъ лудъ, гдѣ, когда обсыхаетъ, собравъ подъ себя ноги, остается недвижимо.

Раковъ сихъ находятъ всегда кучами. Они ползаютъ то впередъ, то пятятся назадъ, то подаются въ бокъ; могутъ жить и безъ воды. Иные утверждаютъ, что держали ихъ живыхъ по мѣсяцу и по два въ ямѣ.

Сраженія у сихъ животныхъ бываютъ жестоки. Они другъ на друга нападаютъ и бьются на подобіе барановъ лбами.

Весною сбрасываютъ они съ себя старую кожу; до полученія же новой кроются въ песокъ. Кожа сѣя служитъ имъ защитою отъ жестокости воздушныхъ перемѣнъ, доставляетъ имъ паки новыя силы и прежнюю бодрость. Они весьма хорошо защищаютъ себя отъ каракашницъ; ядятъ охотно червей, мухъ, пиявицъ и лягушекъ.

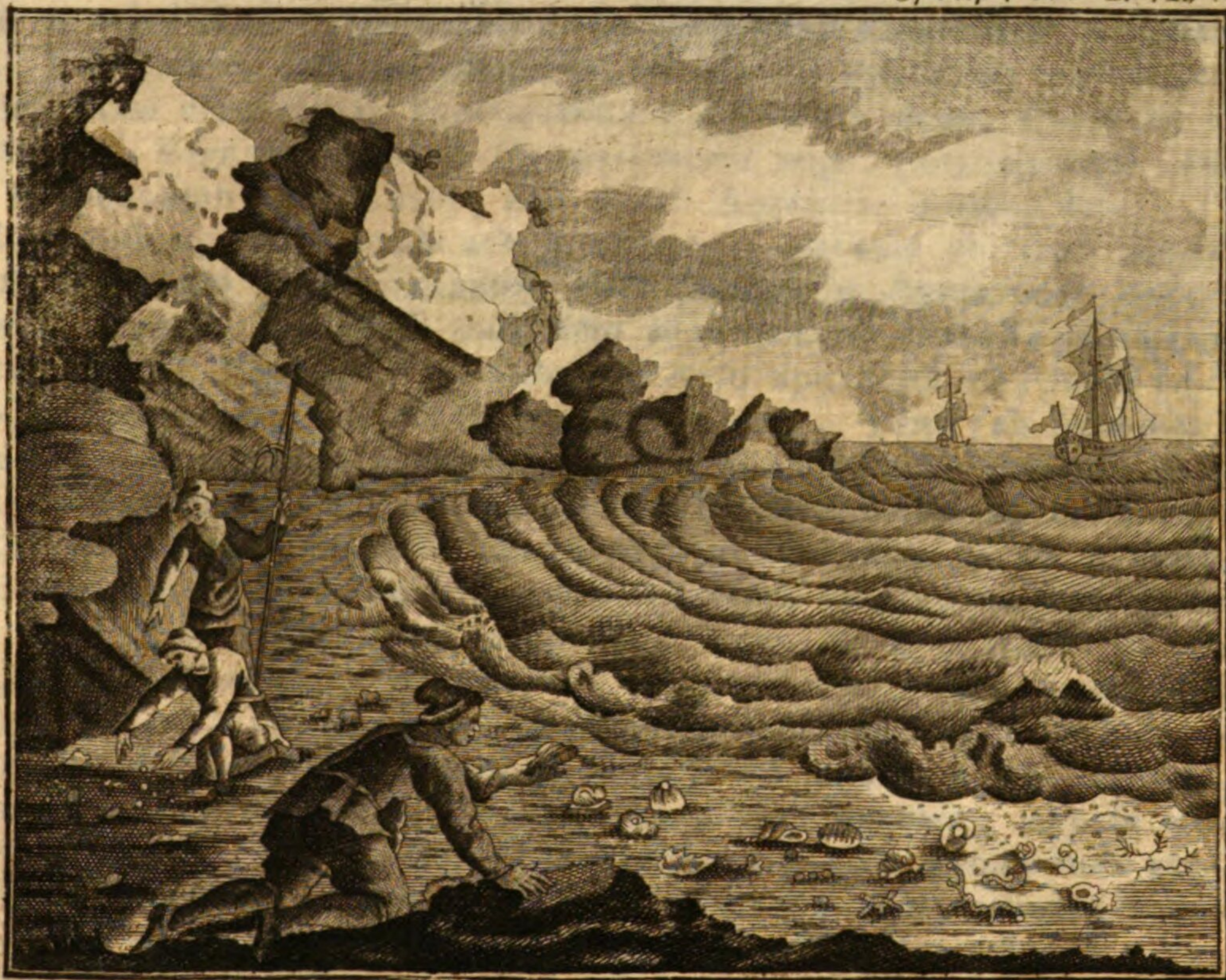
При Американскомъ Раковомъ островѣ водятся паукообразныя раки необыкновенной величины. На семъ островѣ бѣдственно погибъ славный мореплаватель Францъ Дракъ, который совсемъ своимъ оружіемъ не могъ отъ нихъ отбиться и былъ ими растерзанъ. Не

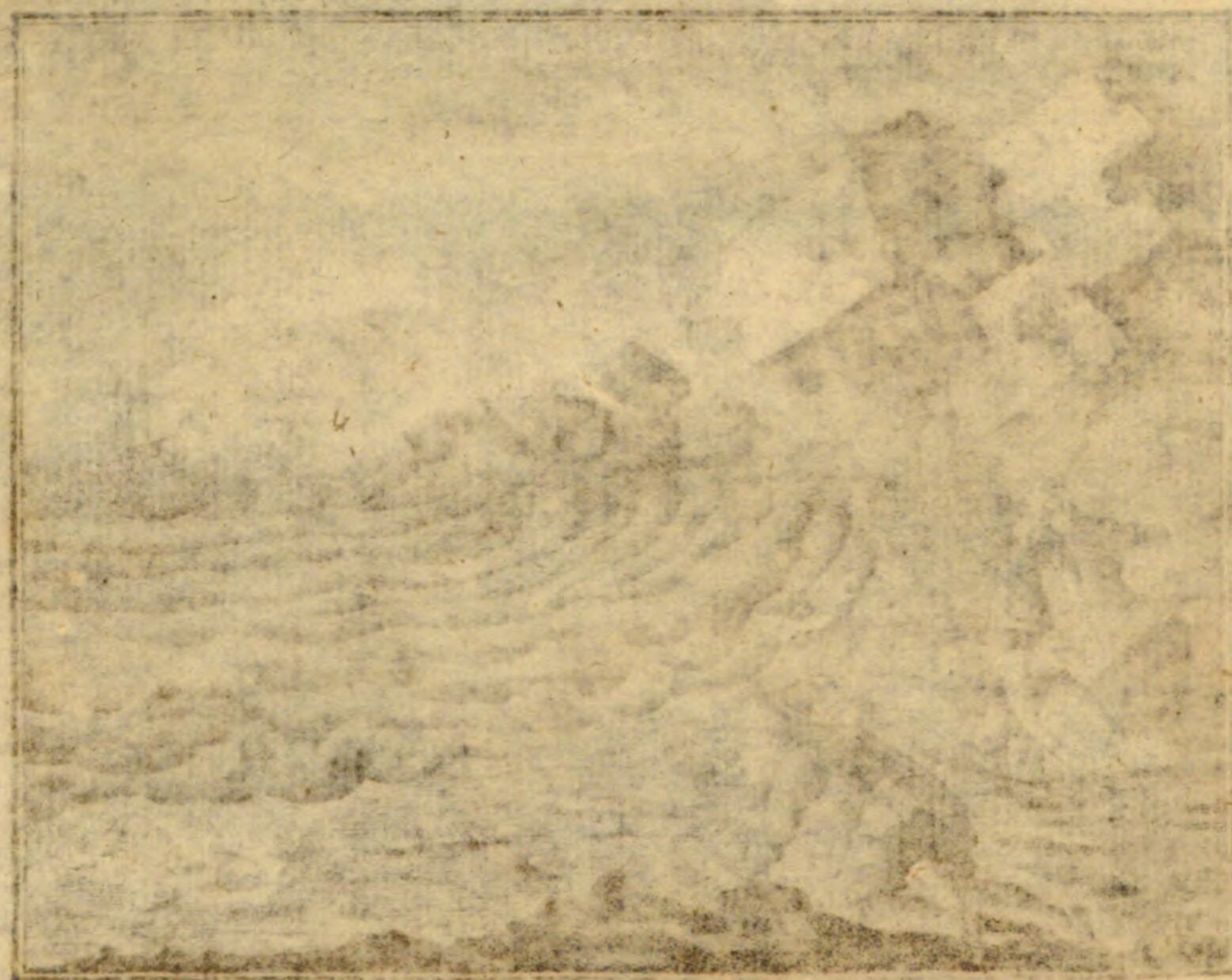
редко бывають ими сильно уязвляемы и рыбаки Адриатического моря.

Мясо сих раков твердо для желудка. Варят их так, как раков. На остров Каенн ядят их только невольники и бѣдные люди; они там весьма дешевы и болѣе походят на обыкновенных раков, нежели на пауков.

Паукообразные раки въ некоторых мѣстах суть истинная Богомъ ниспосланная пища. Черные народы употребляют их вмѣсто соленого мяса. Китайцы почитают сих раков, привозимых съ Молукских островов, въ числѣ наипріятнѣйших ѣствъ.

3ρ. πρ. 4. 3 No. 12

[illegible]



Приливъ и опливъ морской.

Во время 24 хъ часовъ и 48 минутъ прибываетъ и убываетъ вода два раза въ морѣ весьма чувствительно. Сіе перемѣнное возвышеніе и пониженіе моря называется Морскимъ Приливомъ и Опливомъ. Говорятъ, что Аристотель, не могши изыскать естественныя причины сего столь чрезвычайнаго движенія моря, бросился съ отчаянія въ Еврипъ, проливъ Средиземнаго моря, раздѣляющій островъ Негрепонтъ отъ Ахаіи, коя нынѣ Ливадіею называется.

Невтонъ приписываетъ всѣ приливы и опливы въ морѣ бываемые припятиенію происходящему отъ Солнца и Луны надъ водами Океана. Сперва, говоритъ онъ, что вода землею сильнѣе припятивается, нежели Солнцемъ и Луною; но что при томъ дѣйствіе сихъ двухъ небесныхъ тѣлъ тѣмъ болѣе бываетъ, чѣмъ въ меньшемъ они отъ насъ находятся разстояніи, и чѣмъ прямѣе стоятъ надъ моремъ: Луну однако полагаетъ Невтонъ главнѣйшею въ семъ случаѣ дѣйствующею причиною. Если вода поднимется на 12 футовъ, то Солнце, по исчисленію его, припятиваетъ только на три фута и одну четверть; Луна же напрошивъ того на 9 футовъ и три четверти. Легкость, съ которою изъясняются безчисленные перемѣны, представляемыя намъ симъ естественнымъ явленіемъ, заставляетъ новѣйшихъ природы испытателей принять сіе мнѣніе. Изъ главнѣйшихъ перемѣнъ бываютъ одни ежедневныя, другія мѣсячныя, а иныя годовыя. Изъ безчисленнаго оныхъ множества упомянемъ мы только о нѣкоторыхъ. Одна изъ ежедневныхъ перемѣнъ есть, что приливъ бываетъ въ то время, когда мѣсяцъ всходитъ на полуденную линію, и сіе по тому, что сильнѣйшее припятиеніе должно тогда произойти, когда припятивающее тѣло надъ припятиваемымъ дѣйствуетъ перпендикулярно: и такъ, если Луна находится въ полуденномъ кругѣ, то перпендикулярно стоитъ надъ морскою водою, слѣдовательно должна оную съ большею припятивать силою, отъ чего и происходитъ Приливъ. Одна изъ перемѣнъ, которыя каждой бываютъ мѣсяцъ, есть та, что сильнѣйшій приливъ и опливъ бываетъ во время новомѣсячія. Невтоновы

доказательства основываются на томъ же самомъ; поелику въ то время Солнце и Луна на одной стоятъ линіи, то и сила ихъ въ припягиваніи воды морской одинакова, и приливъ долженъ слѣдовать отъ совокупленія сихъ двухъ небесныхъ тѣлъ: напротивъ того тѣ приливы должны быть самые малые, которые бывають въ четверть луны. И такъ, если во время новомѣсячія приливъ бываетъ на 12 футовъ, то во время четверти луны будетъ онъ вышины имѣть около 8 только футовъ. Наконецъ изъ годовыхъ явленій можно въ примѣрѣ привести то, что приливъ значнѣе бываетъ въ тѣ времена года, когда Солнце къ землѣ находится ближе, нежели когда далѣе. Причина сего весьма ясна. Дѣйствіе Солнца бываетъ тѣмъ болѣе, чѣмъ менѣе отстоитъ оно отъ припягаемаго тѣла: а поелику въ лѣтнее время земля отъ солнца далѣе отстоитъ, нежели въ зимнее; то и слѣдуетъ изъ того, что, естли прочія причины равны, приливъ долженъ быть зимою сильнѣе, нежели лѣтомъ.

№. 13.

Уморица

зр. пр. ч. 3. №. 13.



Вид на берег от моря. Вдали виден маяк. На берегу много раковин. Уморица.

Уморица

Ж

Уморица

Устрица.

Устрица есть животное наилучшее изъ всѣхъ черепакожныхъ: и въ самомъ дѣлѣ было оно почитаемо за лакомой кусокъ какъ въ древнія, такъ и въ новѣйшія времена. Макробій пишетъ, что столы Римскихъ вельможъ были всегда оныхъ преисполнены: Гораций также написалъ имъ похвалу. Древніе похваляли устрицъ Дарданельскихъ, Кумейскихъ и Венеціанскихъ. Апицій, писавшій о поваренномъ искусствѣ, зналъ тайну хорошо ихъ хранить: онъ послалъ нѣкоторое количество оныхъ изъ Италіи въ Персію къ Царю Траяну, которыя по привезеніи шуда споль были еще свѣжи, какъ будто бы того дня были ловлены.

Всякая обитаемая часть свѣта доставляетъ устрицъ разнаго вкуса и цвѣта. Въ Испаніи ловятъ устрицъ краснаго или красноватаго цвѣта, въ Иллиріи темнаго, коихъ тѣло черно. Въ Черномъ морѣ находится множество устрицъ имѣющихъ цвѣты радуги. Въ нѣкоторыхъ еще мѣстахъ бывають они цвѣтомъ и мясомъ черны.

Жители Венеціанскіе предпочитаютъ всѣмъ прочимъ тѣхъ устрицъ, которыхъ ловятъ въ Адриатическомъ морѣ на отмѣляхъ въ Венеціи, въ проливахъ и въ каналахъ арсенала сего города. Во Франціи за лучшихъ почитаются ловимыя въ малой Британіи предъ всѣми въ другихъ мѣстахъ находящимися.

Устрицы состоятъ изъ тѣхъ же самыхъ частей, изъ которыхъ составлены и прочія черепакожныя животныя. Раковина ихъ недвижима: она разверзается не болѣе какъ на дюймъ, для полученія воздуха, воды и нужной пищи, которая, какъ сказываютъ, состоитъ въ соку малыхъ червей, травъ и нѣкоторыхъ частей шиноватой земли. Верхняя только часть ея раковины движется, нижняя же пребываетъ неподвижна и служитъ ей подпорою. Устрица вмѣщаетъ много въ своемъ черепѣ воды; и сіе есть причиною, что она долго можетъ прожить находясь и въ морѣ.

Устрицы прилѣпляются ко всему, что съ ними ни встрѣтит-
ся, какъ то къ камнямъ, сваямъ и морскимъ произведеніямъ; часто
слѣпляются онѣ одна съ другою посредствомъ выпускаемаго ими
отъ себя нѣкотораго клея; на отмѣлыхъ мѣстахъ Венеціи и въ
Истріи находятъ великое множество свай, которыя ими такъ
былаютъ усажены, что онѣ тяжести наклоняются.

Устрицы

Устрицы есть животное двустворчатое, которое живетъ въ моряхъ и въ прѣсахъ. Оно имеетъ два створчатыхъ панциря, которые соединены между собою посредствомъ шарнира. Устрицы питаются мелкими животными, которые находятся въ водѣ. Они могутъ жить до десяти лѣтъ. Устрицы находятъ въ моряхъ и въ прѣсахъ. Они являются въ большомъ количествѣ въ Венеціи и въ Истріи. Они являются въ такомъ количествѣ, что ими можно строить мосты и дамбы. Они являются въ такомъ количествѣ, что ими можно строить дома и дворы. Они являются въ такомъ количествѣ, что ими можно строить города и селения. Они являются въ такомъ количествѣ, что ими можно строить имперіи и царства.

Венеція и Истрія. Въ Венеціи и Истріи находятъ много устрицъ. Они являются въ такомъ количествѣ, что ими можно строить мосты и дамбы. Они являются въ такомъ количествѣ, что ими можно строить дома и дворы. Они являются въ такомъ количествѣ, что ими можно строить города и селения. Они являются въ такомъ количествѣ, что ими можно строить имперіи и царства.

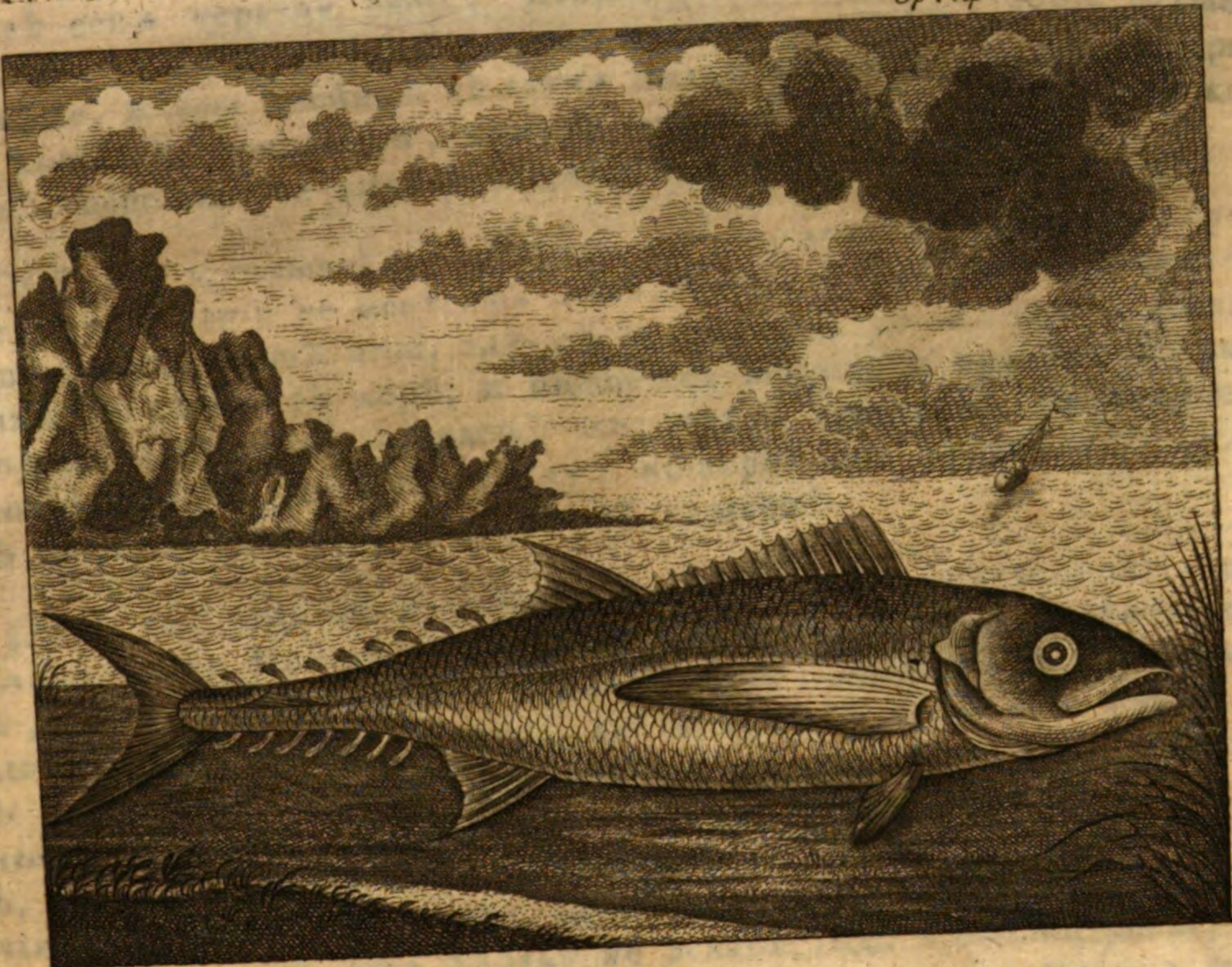
Жители Венеціи и Истріи. Жители Венеціи и Истріи находятъ много устрицъ. Они являются въ такомъ количествѣ, что ими можно строить мосты и дамбы. Они являются въ такомъ количествѣ, что ими можно строить дома и дворы. Они являются въ такомъ количествѣ, что ими можно строить города и селения. Они являются въ такомъ количествѣ, что ими можно строить имперіи и царства.

Устрицы состоятъ изъ двухъ частей, изъ которыхъ одна является въ видѣ створчатой раковины, а другая въ видѣ мяса. Устрицы являются въ большомъ количествѣ въ Венеціи и въ Истріи. Они являются въ такомъ количествѣ, что ими можно строить мосты и дамбы. Они являются въ такомъ количествѣ, что ими можно строить дома и дворы. Они являются въ такомъ количествѣ, что ими можно строить города и селения. Они являются въ такомъ количествѣ, что ими можно строить имперіи и царства.

№ 14

Т у н е к ъ

зр. пр. ч. з. № 14.





Т у м а к ъ.

Тумахъ есть морская рыба, покрытая нѣжною кожею и весьма мѣлкою чешуею: рыло у ней толстое и острое, зубы малые, но острые, жабры двойные съ двумя подлѣ ихъ находящимися перьями; хребетъ черноватой, хвостъ широкой и развалистой, въ которомъ состоитъ ее сила и защита.

Рыба сія чрезвычайно боязлива; по чему всякой нарочитой стукъ или громъ можетъ ее испугать такъ, что она начнетъ пряпаться, или попадетъ въ тѣ ямы, гдѣ ей поставлены сѣти. Она держится вязкихъ мѣстъ въ морѣ, и питается правою и прочими морскими произрастѣніями; плаваетъ же всегда спадами. Приближеніе ея познается по великому шуму, которой она причиняетъ сильнымъ движеніемъ воды, въ которой плыветъ.

Рыбы сей великое находится изобиліе въ Средиземномъ морѣ, особливо около Прованса, но не менѣе также и въ Адриатическомъ морѣ, именно же у нижней части Истріи, Далмаціи и въ другихъ мѣстахъ. Невѣроятна почти, сколь великое оной множество ловятъ повсягодно, и сколь великую пользу ловля ея тѣмъ мѣстамъ приносятъ. Рыбу сію разрѣзываютъ на части, солятъ въ бочонкахъ, и великое множество посылаютъ въ Германію, Венгрію и въ прочія сосѣдственныя земли; однакожъ выручка не всегда бываетъ равна; ибо рыба сія рунная и приходитъ только въ извѣстныя времена года, и обыкновенно лѣтомъ.

Для ловли ея дѣлаютъ нѣкое вмѣстилище изъ крѣпкой веревочной сѣти, изъ которой не можетъ она уйти, особливо когда опровергнется на спину, и какъ скоро бываетъ поимана, такъ скоро и снетъ.

Мясо ея походитъ на шеляшину, но тешка вкуснѣе всѣхъ прочихъ частей. У свѣжей мясо бываетъ красно, при томъ вкусно.





А н ч о у с ъ.

Анчоусъ есть малая морская рыбка, съ мягкими перьями, которой чрезмѣрное ловящѣ множество, особливо на берегахъ Прованса и Италіи, и снабжаютъ оною другія государства.

Она покрыта крупною разноцвѣтною чешуею; голова у ней златоцвѣтная, брюхо бѣлое, спина зеленая и синяя. Сіи два цвѣта весьма на ней блестятъ, когда ее вытащутъ на берегъ живую. Зеленой цвѣтъ исчезаетъ съ ея жизнію, а синій остається, но перяетъ уже блескъ свой. Желчи она не имѣетъ; и для сего можно ее ѣсть непопрошеную. Анчоусы плаваютъ стадами: ловятъ ихъ въ Средиземномъ морѣ и въ Океанѣ. На берегахъ Великобританіи составляютъ они весьма важную отрасль торговли, простирающейся до двухъ милліоновъ.

Рыбу сію нигдѣ бы больше не можно было найти, какъ на берегахъ Бретанскихъ, если бы не отвлекали ее отъ тѣхъ мѣстъ приманкою, получаемую изъ Голландіи и Сѣвера, которая приуготовляется изъ икры трески и нѣкоторыхъ другихъ рыбъ. Аглинское общество крайне тому дивится, что Французскіе корабли, выѣзжающіе для ловли трески, икру ея вмѣсто того, чтобы приготовить изъ нее оную приманку, бросаютъ въ море, что непростительнымъ можно почесть небреженіемъ.

Послику ловля сія весьма выгодна, то Аглинское купечество за нѣсколько лѣтъ предъ симъ сдѣлало предложеніе къ отвращенію злоупотребленія, вредящаго сему столь полезному торгу. Одно изъ сихъ злоупотребленій есть то, что нѣкоторые рыбаки вмѣсто вышешепомянутой приманки употребляютъ другую, дѣлаемую изъ тѣльной разной, да и весьма мѣлкой рыбы. Сіе самое причиняетъ Анчоусамъ не только порчу почти въ три часа; но, что и того еще хуже, уменьшаетъ даже и истребляетъ родъ сей рыбы.

Анчоусы составляютъ наилучшее кушанье; ихъ ѣдятъ свѣжихъ; но они и соленые весьма бываютъ вкусны, и служатъ приправою





Л я г у ш к и.

Лягушки по различію частей тѣло ихъ составляющихъ на разныя раздѣляются породы. Самыя обыкновенныя суть земляныя, древесныя и водяныя лягушки.

Земляныя лягушки живутъ обыкновенно въ воды; но въ холодныя ночи кроются въ илу. Онѣ весьма плодовицы, и испытатели природы примѣтили, что животное сіе иногда до тысячи выпускаетъ зародышей. Когда онѣ еще малы, то часто прячутся подъ кустами и камнями, для укрытія себя можетъ быть отъ дневнаго свѣта: еслижъ днемъ дождь пойдетъ, то выползаютъ изъ всѣхъ своихъ норъ въ толикомъ множествѣ, что сіе нечаянное ихъ явленіе подало случай простому народу вѣрить, будто лягушки съ дождемъ падаютъ.

Древесная лягушка меньше всѣхъ, сколь бы она стара ни была. Верхняя часть ея тѣла нарочито изряднаго зеленаго, нижняя же, выключая ноги, бѣловаго цвѣту. Она весьма хорошо скачетъ и лапками своими такъ искусно управляетъ, что довольно для нее прикоснувшись только оными къ листочку, чтобы на немъ повиснуть и взполсти выше. Самцы сего роду, не прежде какъ на четвертомъ году, квакають začínаять. Сей ихъ крикъ, начинающійся въ началѣ лѣта, бываетъ обыкновенно предзнаменованіемъ дождя. Если посадить самца живаго въ стеклянной сосудѣ и накласть въ оной травы, мушекъ и другихъ насѣкомыхъ, то оной будетъ служить Гигрометрѣ (сыростимѣромъ). Если много ихъ находится вмѣстѣ въ водѣ, то крикъ ихъ слышенъ на милью, особливо ночью и въ той сторонѣ, куда вѣтрѣ вѣетъ.

Водяная или обыкновенная лягушка есть животное, какъ въ водѣ, такъ и на землѣ, однако болѣе въ водѣ, нежели на сушѣ, живущее. Водится она обыкновенно въ рѣчкахъ, озерахъ и прудахъ. Въ ясной день оставляетъ она воду и выскакиваетъ на берегъ; но коль скоро услышитъ шумъ, или увидитъ кого нибудь, то немедленно скрывается паки въ воду. Сей породы лягушки превосходятъ величиною всѣхъ прочихъ. Они весьма прожорливы, питаются не только что насѣкомыми, но ловятъ мышонковъ и пшичекъ.

Лягушки сіи почти черезъ всякіе восемь дней сбрасываютъ съ себя кожу. Переднія лапы служатъ имъ вмѣсто рукъ, а заднія вмѣсто веселъ въ плаваніи. Лягушки употребляемыя въ лѣкарство должны быть рѣчныя, или прудовыя, цвѣтомъ зелены и тѣломъ тучны: ловить же надлежитъ ихъ въ полномѣсячіе. Изъ нихъ приготавливаютъ питье, которое весьма спасительно отъ воспаления въ кишкахъ, и истребляетъ на лицѣ веснухи.

Лягушки по разному вкусу отличаются. Самые обыкновенныя суть зеленныя, желто-зеленыя и водяныя лягушки. Зеленныя лягушки живутъ обыкновенно въ болотахъ; но въ холодныя нынѣшнія времена въ нѣкую часть года плаваютъ, и зимуютъ въ прудахъ. Когда они еще малы, то легко прыгаютъ, но въ старости и крѣпости теряютъ эту способность. Для употребленія въ лѣкарство должны быть рѣчныя лягушки, а не прудовыя, и не водяныя. Ихъ ловятъ въ болотахъ, прудахъ, и въ рѣкахъ. Когда лягушка будетъ поймана, то ее надо положить въ воду, чтобы она могла выпустить изъ себя всю грязь, которую она съ собою приноситъ. Потомъ ее надо вынуть изъ воды, и положить на чистую бумагу, чтобы она высохла. Когда лягушка высохнетъ, то ее надо разрезать на части, и вынуть изъ нее всю внутренность. Потомъ ее надо положить вѣшать, чтобы она высохла окончательно. Когда лягушка высохнетъ, то ее надо положить вѣшать, чтобы она высохла окончательно. Когда лягушка высохнетъ, то ее надо положить вѣшать, чтобы она высохла окончательно.

Ч е р е п а х а .

Эр . пр . Ч . 3 . № . 17 .



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and mostly illegible due to fading and the texture of the paper.



Ч е р е п а х а.

Черепаха есть животное въ водѣ и на сушѣ живущее; образъ ея и строеніе удивительны: нѣкоторыя оныхъ породы съ опмѣною пользою употребляются при врачеваніи, а другія для прекраснаго и прозрачнаго своего черепа нужны художникамъ, которые оной обдѣлываютъ. Черепахи раздѣляются на земляныя, морскія и рѣчныя.

Земляная, или также лѣсною или горною называемая, черепаха покрыта широкимъ, твердымъ, щиту подобнымъ и разноцвѣтнымъ черепомъ. Изъ подъ черепа ея видна только голова, подобная змѣиной, и ноги подобныя ногамъ ящерицы. Черепъ сей служитъ надежною защитою головѣ, хвосту и ногамъ ея, которыя она, видя малѣйшую опасность, вбираетъ въ оной.

Земляная черепаха водится на горахъ, лугахъ, въ лѣсахъ и садахъ. Питается она плодами, правою, и всѣмъ тѣмъ, что найдетъ на землѣ. Ее можно также кормить и въ домѣ мукою и опрубями. Ходитъ она такъ тихо, что походка ея вошла въ пословицу.

Морская черепаха различается отъ земляной, особливо величиною и ногами удобными къ плаванію и подобящимися рыбьимъ перьямъ. Она опмѣнной достигаетъ величины, каковыхъ находили въ Бразиліи и на Антильскихъ островахъ. Въ сихъ мѣстахъ дома покрыты черепами сихъ животныхъ. Египетскіе народы употребляютъ ихъ вмѣсто челновъ, на которыхъ ѣздятъ около береговъ, а иногда и вмѣсто шалашей. Нѣкоторые мореплаватели увѣряютъ, что въ Индейскомъ Океанѣ видали такихъ черепахъ, на черепѣ одной изъ коихъ 14 человекъ вдругъ стоять могли, и изъ коихъ въ одной находилась до 5 пудовъ мяса и около 300 яицъ, которыя довольно велики и долго держатся.

Морскія черепахи ядятъ траву на днѣ и на поверхности воды растущую. Онѣ держатся и находятъ себѣ пищу по лудамъ, коими дно морское мѣстами изобилуетъ. Ходъ ихъ начинается въ исходѣ Апрѣля и продолжается до Сентября мѣсяца, и въ сіе по время ловятъ ихъ великое множество.

Часть III.

И

Рѣчныя

Рѣчныя черепахи, выключая величину, подобны сложеніемъ своимъ прочимъ, и живутъ на болопныхъ мѣстахъ. Дикіе народы, обитающіе по берегамъ Амазонской рѣки, ловятъ ихъ много на болопныхъ лугахъ, и опправляютъ оными весьма выгодной торгъ съ жителями Каенскими.

Р е с н а в

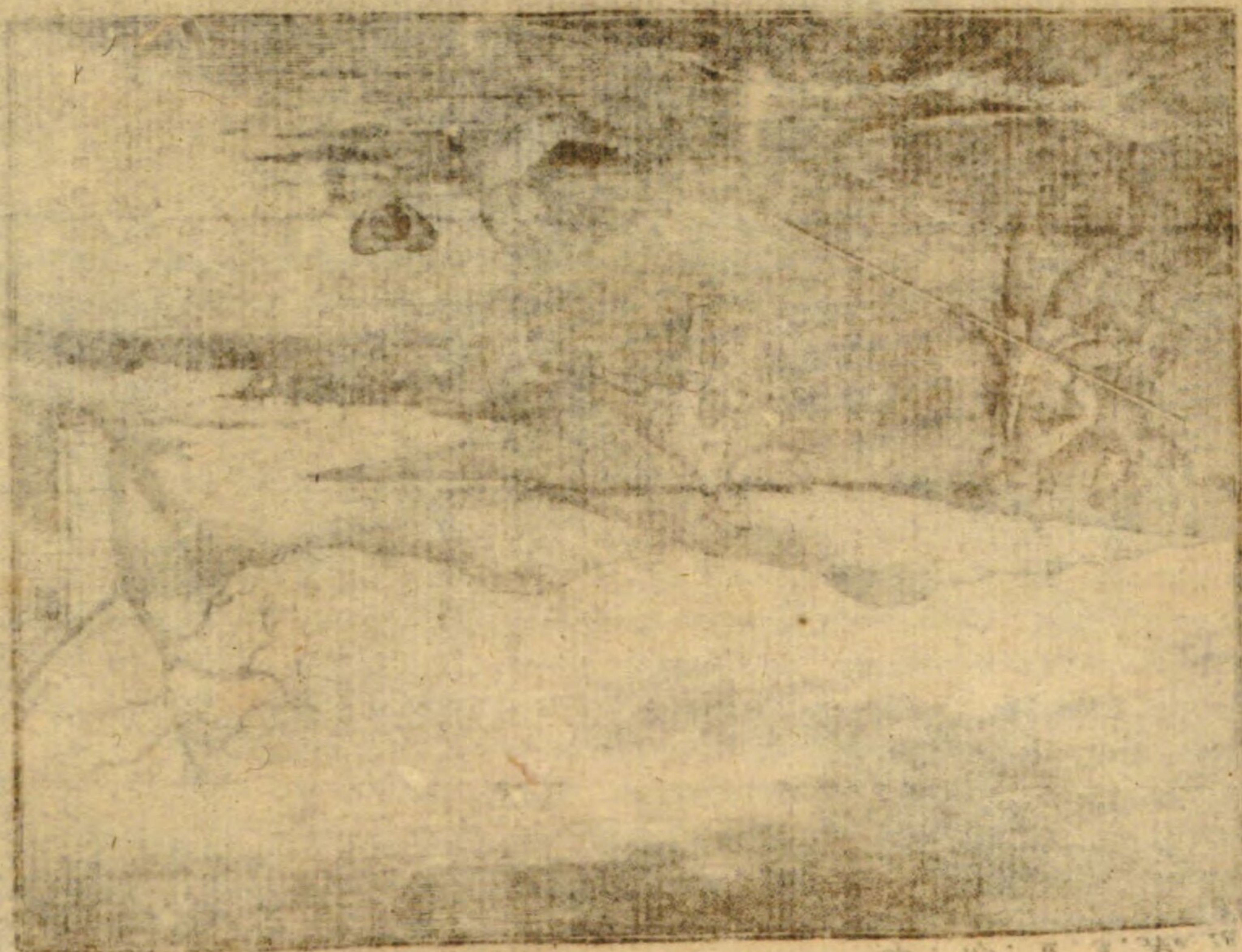
Черепаша сего известна въ водахъ и на сушѣ живущая; оная въ
и сироче въ живущая; оная въ живущая; оная въ живущая; оная въ
ноя полая въ живущая; оная въ живущая; оная въ живущая; оная въ
снотъ въ живущая; оная въ живущая; оная въ живущая; оная въ
оной въ живущая; оная въ живущая; оная въ живущая; оная въ

Земляная, какъ иже въ живущая; оная въ живущая; оная въ живущая; оная въ
покрыта въ живущая; оная въ живущая; оная въ живущая; оная въ
веревка. Въ живущая; оная въ живущая; оная въ живущая; оная въ
ной, и нѣтъ въ живущая; оная въ живущая; оная въ живущая; оная въ
нотъ въ живущая; оная въ живущая; оная въ живущая; оная въ
въ живущая; оная въ живущая; оная въ живущая; оная въ

Земляная въ живущая; оная въ живущая; оная въ живущая; оная въ
въ живущая; оная въ живущая; оная въ живущая; оная въ
въ живущая; оная въ живущая; оная въ живущая; оная въ
въ живущая; оная въ живущая; оная въ живущая; оная въ

Морская въ живущая; оная въ живущая; оная въ живущая; оная въ
ноя въ живущая; оная въ живущая; оная въ живущая; оная въ
въ живущая; оная въ живущая; оная въ живущая; оная въ
въ живущая; оная въ живущая; оная въ живущая; оная въ
въ живущая; оная въ живущая; оная въ живущая; оная въ
въ живущая; оная въ живущая; оная въ живущая; оная въ
въ живущая; оная въ живущая; оная въ живущая; оная въ
въ живущая; оная въ живущая; оная въ живущая; оная въ

Морская въ живущая; оная въ живущая; оная въ живущая; оная въ
въ живущая; оная въ живущая; оная въ живущая; оная въ
въ живущая; оная въ живущая; оная въ живущая; оная въ
въ живущая; оная въ живущая; оная въ живущая; оная въ
въ живущая; оная въ живущая; оная въ живущая; оная въ
въ живущая; оная въ живущая; оная въ живущая; оная въ
въ живущая; оная въ живущая; оная въ живущая; оная въ



Л е д ъ.

Ледъ есть не что иное, какъ отвердѣлая и кристалловидная поверхность воды. Испытатели природы извѣсняли происхожденіе льда различными доселѣ образами: новѣйшіе же производятъ оной отъ соленого и селитреннаго вещества, коимъ атмосфера во время спужи бываетъ наполнена, и которое плаваеѣ въ воздухѣ. Они утверждаютъ, что частицы вещества сего острыя и остроконечныя, носимыя въпромѣ входяѣ на подобіе клинѣвъ въ воду и въ отверстіе самыхъ малѣйшихъ ея частицъ, запираютъ оныя, и симъ самымъ воспящаютъ входъ огненнымъ частицамъ, кои сообщали сперва движеніе невидимымъ воды частицамъ; и такъ вода въ семъ случаѣ должна лишиться своей жидкости и превратиться въ ледъ. Истинну сего мнѣнія подтверждаютъ опыты: ибо если возмешь нѣкоторое количество воды и выставишь въ холодное время на вольной воздухѣ, то вода сія замерзнетъ и большее прешняго займетъ пространство. Занятіе большаго мѣста происходитъ безъ сомнѣнія отъ множества соляныхъ и селитренныхъ частицъ, которыя въ скорости смѣшиваются съ водою. Если взять два совершенно равные куска льду, и одинъ кусокъ положить въ воздушной насосѣ, а другой на вольномъ оставить воздухѣ, то увидишь, что послѣднему куску потребно 6 минутъ времени для растаянія, а первый въ 4 минуты расплывется. Къ извѣсненію сего опыта довольно будетъ упомянуть, что причиною тому огненное въ атмосферѣ содержащееся вещество, которое разрушаетъ ледъ, и чѣмъ съ большею можетъ оно дѣйствовать силою, тѣмъ скорѣе расходится ледъ. Теперь весьма вѣроятно быть кажется, что вещество сіе въ большемъ находится количестве въ воздушномъ насосѣ тогда, когда воздухъ изъ него вытянутъ, нежели въ то время, какъ еще воздухъ въ ономъ находился, поелику то пространство, которое прежде воздухомъ занято было, наполняется отъ части огненными частицами, которыя весьма легко входятъ въ колоколъ чрезъ самыя малыя онаго скважины. Сверхъ сего вѣроятно и то, что воздухъ примѣтно ослабляетъ движеніе огненнаго вещества: слѣдовательно имѣетъ оно

болѣе силы въ колоколѣ воздушнаго насоса, нежели въ онѣмъ, и ледъ долженъ въ ономъ разойтись скорѣе, нежели какъ на вольномъ воздухѣ. Между жидкими тѣлами замерзаетъ одно гораздо удобнѣе другаго, такъ напр: вода замерзаетъ гораздо скорѣе, нежели масло: нѣкоторыя же тѣла совсемъ не замерзаютъ, какъ по ртуть, и почти всѣ тѣ жидкости, кои спиртами именуютъ. Иногда весьма малое только количество такого спирта, прилипшее къ другому какому жидкому тѣлу, возпещаетъ или удерживаетъ замерзаніе онаго тѣла. Вино никогда совсемъ не замерзаетъ, но спиртовья онаго часпи совокупясь въ срединѣ сосуда, остаются всегда жидкими.

Эр. пр. ч. 3. №. 19.





Искусство плавать.

Есть весьма много случаев, въ коихъ плаваніе можетъ спасти жизнь всякаго человѣка, особливо же война.

Извѣстно, что многіе народы съ самаго младенчества учатся плавать, и ни мало воды не спрашиваютъ они берутъ въ воду и дѣтей своихъ, и къ оной ихъ приучаютъ. Не безвѣстно и то, что многіе утопали: ибо сколь бы пловецъ искусенъ ни былъ; однако при великой быстринѣ рѣки часто и искусство ему не помогаетъ. Для сего изобрѣли различныя къ плаванію средства, кои, сверхъ помощи получаемой каждымъ отъ своихъ членовъ, весьма выгодныя къ отвращенію потопленія.

Между прочими орудіями выдуманы колокола, дабы подъ оными безопасное имѣть движеніе въ водѣ и на днѣ оныя. Изобрѣли также родъ плавателей поясовъ и штановъ, помощію которыхъ можно держаться на водѣ: но какъ вода проходитъ сквозь кожу, и къ ногамъ надлежитъ привязывать свинцовыя подошвы, чтобы не быть опрокинутому водою; то по сему оба сѣи средства неспособны и дѣлаютъ затрудненіе плавающему; ибо въ семъ случаѣ довольно облегчить себя не можно.

Иные для облегченія тѣла своего подвязываютъ надутые пузыри; но малѣйшее преніе можетъ оныя прорвать и выпустить воздухъ. Другіе подъ мышки привязывали по деревянному ящику; но дерево не довольно водѣ сопротивляется. Воины служившіе при Ксенофонѣ и Александрѣ Великомъ переплывали рѣки на козлиныхъ шюфякахъ, набитыхъ соломой.

Изъ всѣхъ сихъ изобрѣшеній безопаснѣйшее есть то, которое г. Бахшпромъ за нѣсколько лѣтъ сдѣлалъ извѣстнымъ. По учиненнымъ имъ многимъ и различнымъ опытамъ предпочелъ онъ всему прочему плавательную фуфайку изъ пробочной корки, когда на оную для покровенія спины и груди двенадцать фунтовъ оной коры употреблено будетъ.

Корку сѣю кладутъ слоями одну на другую и обшиваютъ толстымъ холстомъ; а чтобы вода не подымала сей фуфайки, то привязыва-

An engraving depicting a man and a woman in 18th-century clothing. The man, wearing a powdered wig and a patterned coat, sits on a large rock, leaning back. The woman, also in period dress with a high collar and a large feathered hat, sits beside him, looking towards him. They are positioned under the shade of a massive, ancient tree with thick, gnarled roots. The background shows a landscape with rolling hills and a body of water. The style is characteristic of 18th-century book illustrations, with fine line work and cross-hatching for shading.

Происхожденіе источниковъ.

Двумя образами изъясняютъ происхожденіе источниковъ. Первымъ утверждаютъ, что морская вода проходитъ подземными путями въ пустыны находящіяся во внутренности земли, а наипаче въ горахъ, и сіи пустыны почищаются началомъ всѣхъ на земномъ шарѣ находящихся источниковъ. Мнѣніе сіе кажется не согласуется съ учиненными опытами; ибо мы видимъ, что по долговременной засухѣ источники высыхаютъ, или по крайней мѣрѣ весьма примѣтно умаляются: изъ чего заключить можно, что рѣки не отъ единого моря начало свое имѣютъ.

Другіе напрошивъ того доказываютъ, что между моремъ и устроенными Всемогушимъ Творцомъ во внутренностяхъ горъ пещерами нѣтъ никакого сообщенія; а увѣряютъ, что вода отъ росы, снѣгу и дождя накопившаяся, находитъ путь въ горы, чрезъ разныя разсѣлины, что собирается то въ каменныхъ, то въ глиняныхъ слояхъ, и при первомъ отверстіи вытекая, составляетъ источникъ или временной, или всегда текущій, смотря по мѣрѣ пространства и глубины пещеры, въ которой вода содержится.

По сему изъясненію легко можно видѣть причину чувствительнаго уменьшенія, или совершеннаго уничтоженія нѣкоторыхъ источниковъ во время большой засухи; первымъ же способомъ изъяснять оное трудно: однако не смотря на сіе, должно признаться, что есть такіе источники, кои непосредственно отъ моря происходятъ и имѣютъ приливъ и отливъ въ одно время съ моремъ. Таковыя источники обрѣтаются не токмо подлѣ Кадикса и Бурдо, но безчисленное оныхъ находится множество и въ другихъ странахъ свѣта.

Здѣсь бы можно было сдѣлать вопросъ: по какой причинѣ источники отъ моря происходящіе имѣютъ прѣсную воду? Но на сей отвѣтствовать не трудно. Отдѣленіе соли отъ воды причиняетъ песокъ, коимъ дно морское покрыто; и по сему то находятся въ весьма маломъ отъ моря разстояніи нѣкоторые источники и кладези, кои прѣсную имѣютъ воду.





Пещеры

Пещеры дѣлаются отъ осаданія, или размытія причиняемыхъ опмѣнными переменами, какъ то подземнымъ огнемъ, или водами, которыя проникая въ горы, опшоргаютъ и уносятъ съ собою землю и песокъ, силъ ихъ прошивиться не могущихъ.

Во многихъ мѣстахъ на земли находятся самородныя пещеры, коихъ опмѣнность можетъ возбудить любопытство испытателей природы.

Пещера *Арская* въ Бургундіи въ Оксерской области достопамятна своими опдѣленіями, слѣдующими одно за другимъ, въ коихъ удивительнымъ образомъ природа играетъ: входъ въ оную столь малъ, что нельзя въ него войти не наклонившись. За первымъ опдѣленіемъ слѣдуетъ другое весьма пространное, у коего основаніе покрыто кучами безпорядочно лежащихъ камней: въ ономъ находится озеро, которое въ поперешникѣ болѣе ста футовъ имѣетъ и вода въ немъ чиста и годна къ питію. За симъ опдѣленіемъ находится претіе, которое достопамятно претя своими сводами одинъ надъ другимъ расположенными. Кромѣ сихъ находящихся также и другія различныя горницы, въ коихъ видны пирамиды, какъ будто изъ мрамора изсѣченныя. Въ одной изъ оныхъ видѣнъ человѣческой настоящія величины образъ, который издали кажется представляетъ Божію мать, держащую на рукахъ Іисуса Христа, а на другой сторонѣ видѣнъ родъ крѣпости огражденной башнями.

Пещера *Безансонская* находится въ горѣ отстоящей отъ Безансона въ пяти миляхъ, и составляетъ обширную пустоту. Въ сей пещерѣ опускается всегда въ тепломѣрѣ влажность на полградуса ниже точки замерзанія. Въ оной видны 14 ледяныхъ пирамидъ, восемь футовъ вышины имѣющихъ. Причину сего приписываютъ великому множеству селитры, въ семъ мѣстѣ находящейся.

Собачья пещера въ Королевствѣ Неаполитанскомъ, названная такъ по опыту, дѣланному надъ собакою въ разсужденіи паровъ изъ оной исходящихъ. Коль скоро собака ляжетъ на землю, то чрезъ полминуты будетъ казаться мертвою, а по прошествіи минуты овладѣютъ

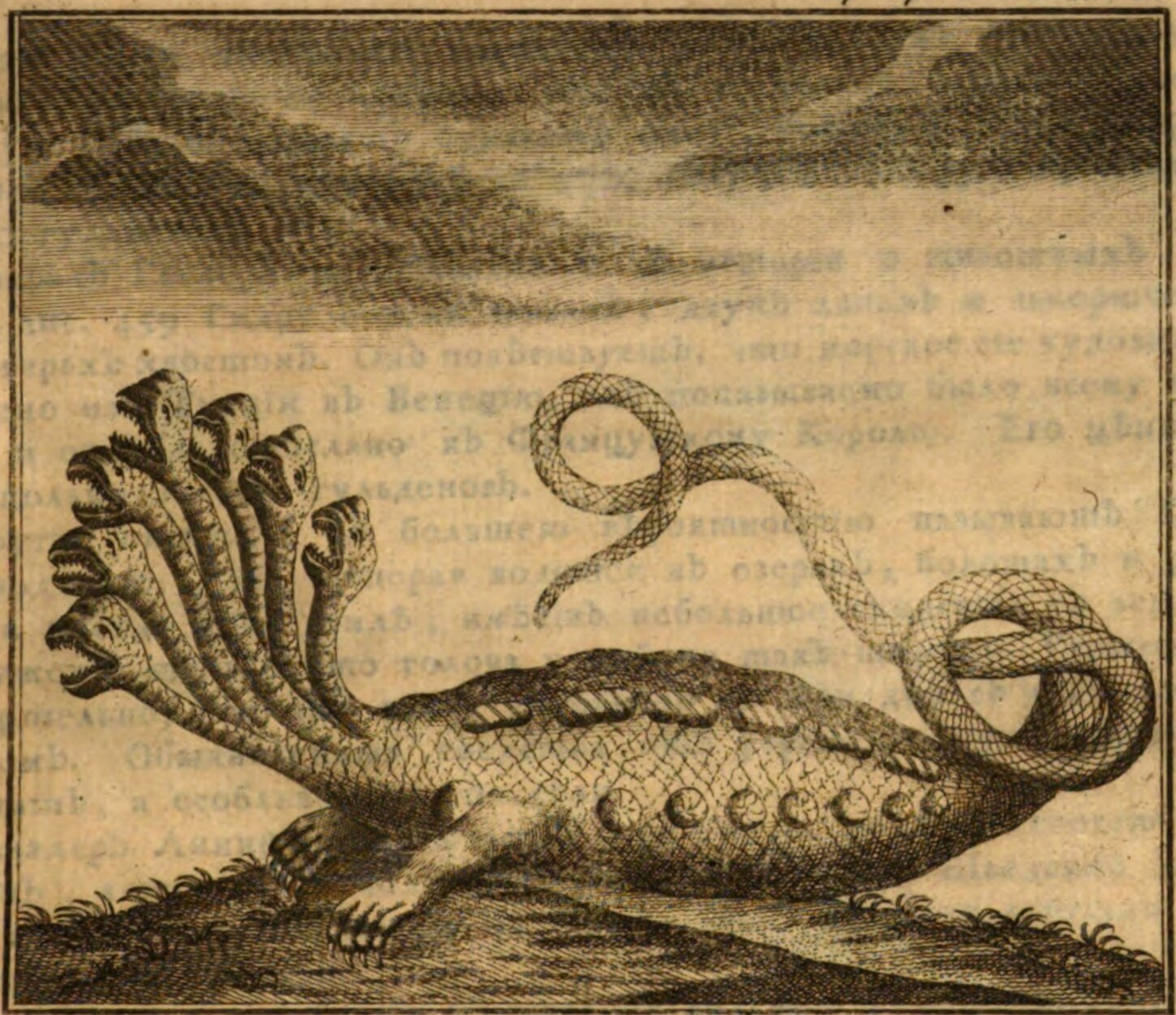
членами ея столь сильныя корчи, что если ее оставить въ семъ состояніи еще на нѣсколько минутъ, то уже жизни ей возвратити не можно будетъ.

Въ гористыхъ мѣстахъ Италіи, а особливо въ Истріи, находится множество пещеръ. Между Пирано и Ровинью есть препространная пещера, усаженная внутри каменными накупями, коихъ различной и чудной видъ приводитъ зрителей въ удивленіе.

Египетскія пещеры высѣчены по большей части въ гранитныхъ чрезвычайной величины камняхъ, и сіе подаетъ думать, что они были сдѣланы или для погребенія въ нихъ мертвыхъ, или для убѣжища пустынникамъ, коихъ число въ сей землѣ весьма умножилось въ первые вѣки нашей вѣры.

Г И Д Р А

Зр. пр. Ч. 3. № 22.

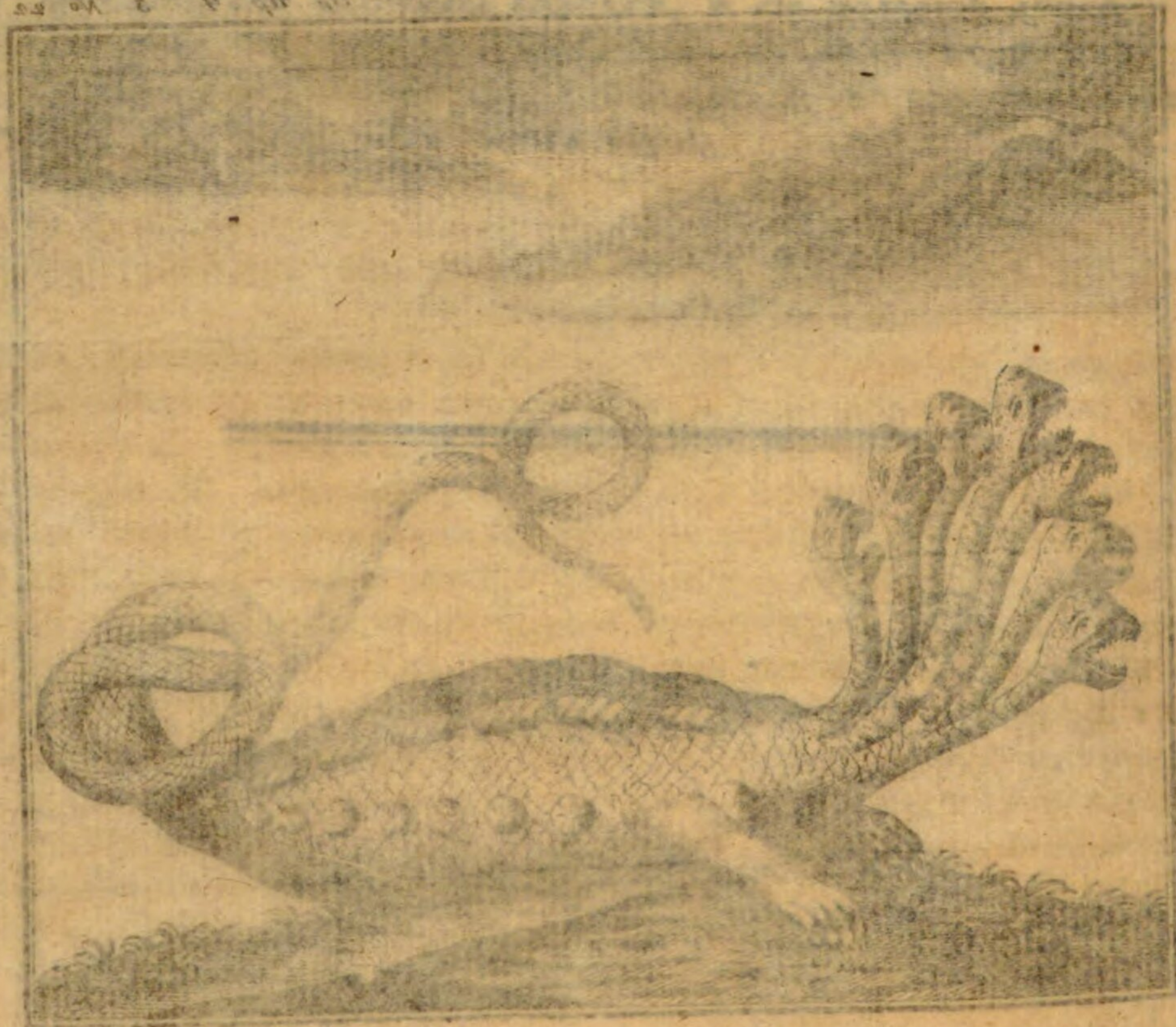


Гидра, или многоголовый змий, обитающий в болотистой местности. Он имеет несколько голов, каждая из которых способна кусать и убивать. Гидра имеет и хвост, который тоже способен кусать. Если срезать одну из голов, на том месте вырастает новая. Гидра может жить в воде и на суше. Она очень опасна для человека, так как может его убить. В мифологии Гидра была одним из чудовищ, которых должен был убить Геракл.

...иногда въ степяхъ ... что если онъ осмѣлится ... въ степи ...

...иногда въ степяхъ ... иногда въ степяхъ ... иногда въ степяхъ ...

...иногда въ степяхъ ... и иногда въ степяхъ ... и иногда въ степяхъ ...



Г и д р а.

Большая часть писателей называетъ симъ именемъ семиглавую змѣю; но бытіе ее кажется совсемъ противно естественному порядку: Себа описываетъ однакожъ одну, которую, какъ увѣряетъ, видѣлъ онъ въ Гамбургѣ въ 1720 году, и которую продавали за 1000 гульденовъ.

Конрадъ Геснеръ представляетъ въ исторіи о животныхъ въ кн. IV лис. 459 Гидру о семи главахъ, двухъ лапахъ и закорюченнымъ вверхъ хвостомъ. Онъ повѣствуетъ, что морское сіе чудовище привезено изъ Турціи въ Венецію, гдѣ показываемо было всему народу, и отсюда отослано къ Французскому Королю. Его цѣнили въ нѣсколько тысячъ гульденовъ.

Другіе писатели съ большею вѣроятностію называютъ Гидрою водяную змѣю, которая водится въ озерахъ, болотахъ и рѣкахъ, а иногда и на землѣ; имѣетъ небольшое сходство съ землянымъ ужомъ, только что голова у ней не такъ широка. Угрызеніе ее смертельно; ибо онъ онаго умираютъ въ три дни съ жестокимъ мученіемъ. Обыкновенныя средства отъ угрызенія суть вѣрбакъ, миѣридатъ, а особливо летучія соли.

Кавалеръ Линнѣ приписываетъ имя Гидры роду зеленоватыхъ полиповъ, которыхъ находятъ во рвахъ Упландіи, Шведской провинціи: если ихъ разрѣжешь на части, то отъ того столько же новыхъ родится Гидръ.

Голландскіе мореходцы называютъ водяною Гидрою рыбообразнаго морскаго звѣря, который по большей части водится около экватора, и бываетъ длиною отъ четырехъ до пяти футовъ. Звѣрь сей, какъ сказываютъ, такую имѣетъ въ зубахъ силу, что если кого схватитъ за руку, или за ногу, то утащитъ съ собою на дно.

Ловятъ его удою на крюкъ, толщиною въ палецъ, на которой нацѣпляютъ кусокъ мяса. Напередъ высовываются небольшія рыбки, кои клуютъ наживку, и если имъ никакого вреда не сдѣлается, то сіе морское чудовище хватается уже смѣло за оную, но при поглощеніи на крюкъ остается.

Голландецъ Фербакумъ, увидѣвшій на пути своемъ въ Остѣ-Индію въ 1067 году множество сихъ рыбообразныхъ звѣрей, запретилъ матросамъ купаться, чтобъ не быть имъ отъ нихъ схваченнымъ, какъ то часто случается. Многіе изъ корабельныхъ служителей не хотѣли ихъ ѣсть; другіе же напротивъ того нашли ихъ мясо не противнымъ. Когда изъ оныхъ звѣрей вынимали требуху и бросали въ море, то Гидры сіи съ жадностію оную пожирали.

Зр . пр . 4 . 3 . № . 23 .





О з е р а.

Озеро называютъ значное количество воды никогда неизсыхающей, окруженной отовсюду землею, и не имѣющей никакого сообщенія съ моремъ, развѣ посредствомъ подземныхъ рѣкъ и каналовъ (*).

Въ иныхъ озерахъ вода текучая, въ другихъ же стоячая и почти во всемъ рѣчной подобная, то есть имѣетъ прѣсной вкусъ, и служитъ на такое же употребленіе. Она кажется также чистою и безъ всякаго цвѣта, выключая лѣтнее время, въ которое бываетъ зеленовата, что чаятельно приписывать должно листьямъ водныхъ растѣній, на днѣ озера находящихся.

Есть столь великія озера, что небольшими морями почестся могутъ. Таковое озеро есть Гарлемское въ Голландіи, по которому ходятъ довольно великія суда. Таковы суть озера Канадскія и Каспійское въ Персіи (**), иначе Каспійскимъ моремъ называемое (**).

Есть озера, на коихъ примѣчены особливья явленія при переменахъ года. Въ озерѣ Домлечертальскомъ лежащемъ въ Швейцаріи, также и въ другихъ озерахъ, слышенъ при тихой погодѣ въ водѣ шумъ, какъ будто въ бурномъ морѣ.

Примѣчено также, что, если таковое явленіе предъ дождемъ случится, вода тогда мутится и получаетъ совсемъ опмѣнной видъ. Суевѣрные люди думаютъ, что видятъ въ нихъ тогда нечистыхъ духовъ: но какъ сіе мало по малу проходитъ, то легко уразумѣть можно, что сіе происходитъ отъ загустѣвшихъ паровъ и выдохновеній.

Испытатели водъ упоминаютъ о нѣкоемъ приключеніи, бывшемъ въ 1603 году на Цирихскомъ, и въ 1703 на Делиценскомъ озерѣ: вода въ оныхъ вдругъ покраснѣла и сдѣлалась на подобіе кро-

Часть III.

Л

ви:

(*) Если слѣдовать описанію г. сочинителя, то рѣдко можно сыскать такое озеро; но напротивъ того чаще видимъ тѣ озера, изъ коихъ вытекаютъ, или сквозь кои проходятъ видимыя рѣки.

(**) Въ Россіи главнѣйшія озера суть Ладожское, Чудское, Имандра, Онежское и Байкаль.

(***) Каспійское море къ озерамъ причислено быть не можетъ по тому, что въ немъ вода, какъ и въ другихъ моряхъ зелена и солена съ горечью.

Въ Швеціи находятся шакія озера съ двойнымъ дномъ; верхнее оныхъ дно иногда подымается и покрываетъ всю поверхность на подобіе плавающихъ и сплоченныхъ досокъ; иногда же опускается. Есть много и другихъ примѣровъ надъ водами, кои въ краткое время сдѣлалися цвѣшными.

Въ Швеціи находятся шакія озера съ двойнымъ дномъ; верхнее оныхъ дно иногда подымается и покрываетъ всю поверхность на подобіе плавающихъ и сплоченныхъ досокъ; иногда же опускается. Есть много и другихъ примѣровъ надъ водами, кои въ краткое время сдѣлалися цвѣшными.

Данный экземпляр, на вид очень плохой.

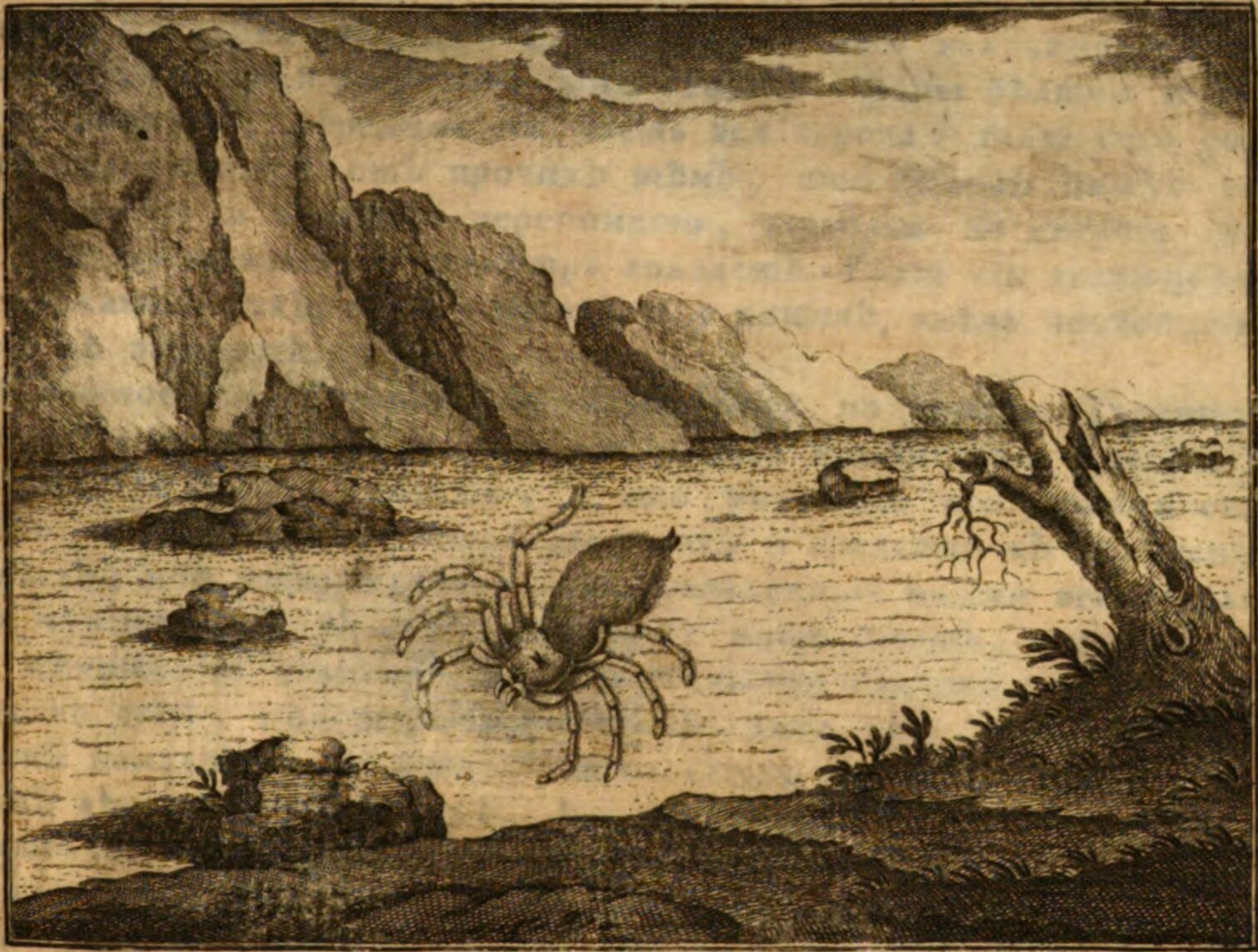
Еще одно замечание. В 1911 году, когда в Москве проходила конференция по вопросу о будущем России, на которой присутствовали представители всех политических партий, в том числе и представители партии социалистов-революционеров, была принята резолюция, в которой говорилось, что Россия должна быть демократической республикой. Это было первое официальное признание того, что Россия должна быть демократической республикой. Это было первое официальное признание того, что Россия должна быть демократической республикой.

[illegible]

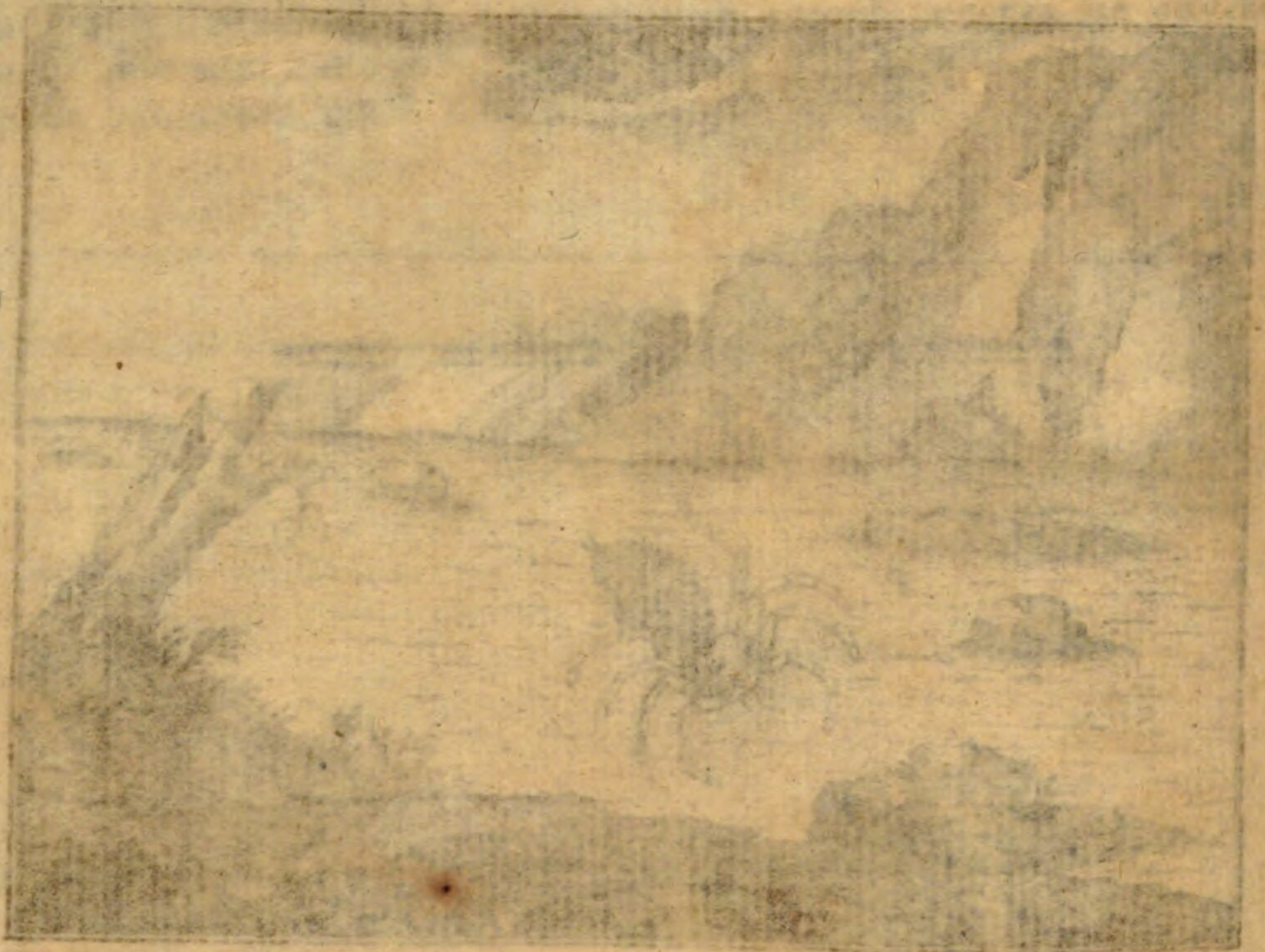
Рисунки III
А

No. 24

Зр . пр . ч . з . №. 24.



Възможно, что въ этомъ случаѣ
иногда случается, что въ
нѣкоторыхъ случаяхъ, когда
въ нѣкоторыхъ случаяхъ, когда
въ нѣкоторыхъ случаяхъ, когда
въ нѣкоторыхъ случаяхъ, когда
въ нѣкоторыхъ случаяхъ, когда
въ нѣкоторыхъ случаяхъ, когда



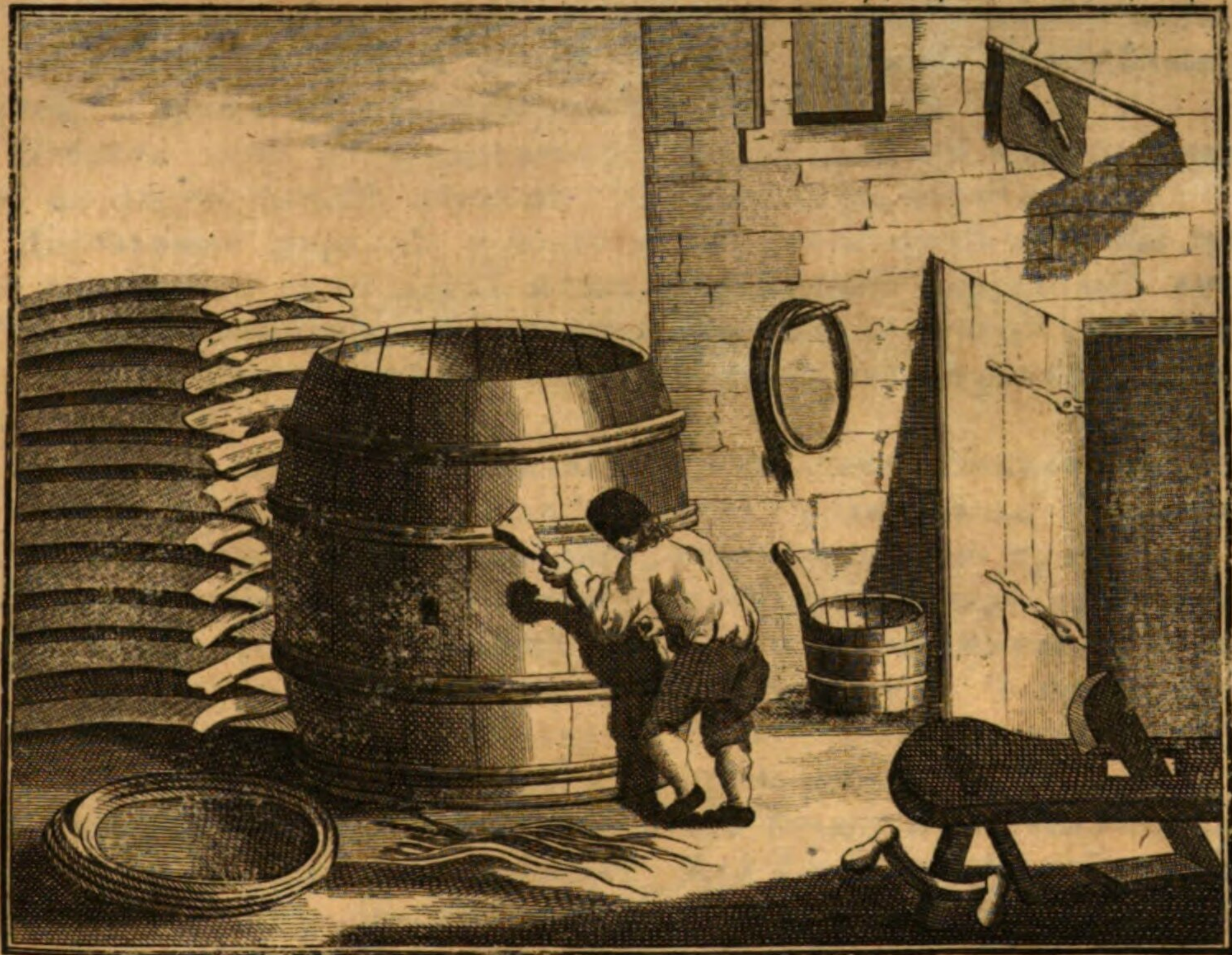
Тараншула, или земляной паукъ.

Тараншула есть ядовитой паукъ, который сложеніемъ и образомъ, выключая нѣкоторыхъ весьма малыхъ опмѣнъ, подобенъ обыкновеннымъ паукамъ; но сихъ превосходитъ онъ величиною и силою во всѣхъ своихъ членахъ; ноги его испещрены бѣлыми и черными крапинками, передняя же часть вся черная: глаза сего роду пауковъ различаются отъ прочихъ тѣмъ, что бѣлокъ оныхъ покрытъ нѣжною и влажною перепонкою, которая по смерти сего насѣкомаго изсыхаетъ и во внутрь впадаетъ. Глаза сіи златоцвѣтны и сверкаютъ такъ, какъ у собакъ и у кошекъ, когда посмотришь на нихъ въ темнотѣ.

Животное сіе Тараншулою называется по городу Таренту, что въ Апуліи, гдѣ ихъ великое находится множество. Говорятъ, что паукъ сей весьма ядовитъ, и что укушеніе его причиняетъ припадки, кои столь же странны, какъ и средство къ излѣченію отъ оныхъ; ибо утверждаютъ, что уязвленные оными весьма различные чувствуютъ въ себѣ дѣйствія: иные поютъ, другіе смѣются, нѣкоторые плачутъ, сіи безпрестанно кричатъ, тѣ погружаются въ сонъ, нѣкоторые же совсемъ спать не могутъ. Увѣряютъ, что наилучшее средство, приносящее больнымъ облегченіе, состоитъ въ безмѣрной пляскѣ. Для сего играютъ такія симфоніи, кои наибольше ихъ трогаютъ; испытываютъ играть на разныхъ музыкѣйскихъ орудіяхъ, играютъ на нихъ разными голосами до тѣхъ поръ, пока не попадутъ на такую, который уязвленному понравится: при таковомъ голосѣ вскакиваетъ онъ съ постели и пляшетъ до тѣхъ поръ, какъ весьма сильно вспотѣетъ и совсемъ изъ силъ выбьется; и отъ сего, какъ выше упомянуто, больной выздоравливаетъ.

Путешествовавшіе въ Италіи, въ числѣ которыхъ находится и славный г. Ноллетъ, увѣряютъ, что просвѣщенные люди и въ самой Апуліи почитаютъ все сіе за басню, и что одна только чернь и бродяги утверждаютъ, будто бы сими насѣкомыми были уязвлены и посредствомъ музыки и пляски получали облегченіе, дабы снискать себѣ симъ способомъ пропитаніе.

3р. пр. 4. 3. №. 25.





Бочаръ или делводѣла.

Бочаръ дѣлаетъ деревянныя бочки изъ досокъ, которыя укрѣпляетъ обручами, дабы не распались. Въ нихъ сохраняются всякаго рода жидкія тѣла. Орудія къ тому суть слѣдующія:

Короткой ручной топоръ, у котораго съ низу лязвее выгнуто вмѣсто напята въ острой крюкъ. Топоръ служитъ къ обдѣлыванію обручей, а крюкъ къ натягиванію оныхъ на бочки.

Набойка есть родъ деревянной колошушки, по которой наспавля ее на обручъ бьютъ обухомъ, дабы осадить обручи.

Деревянный циркуль, у коего ножки на концахъ окованы желѣзомъ; по срединѣ сихъ двухъ ножекъ проходитъ деревянный лучокъ укрѣпляемый клиномъ, и служащій на такой конецъ, дабы циркуль не могъ разходиться, когда поставятъ его въ размѣръ величинны бочки.

Стружная скамья, есть скамья съ четырьмя ножками, на которой бочаръ сидя обстругиваетъ обручи. Среди скамьи продолблена четырехугольная продолговатая дыра, сквозь которую пропущенъ подвижный брусокъ, имѣющій сверху головку, а въ низу придѣланную подножку, на которую наступя бочаръ ногами прижимаетъ обручъ.

Воротъ, коимъ спягиваютъ поставленные уже въ порядокъ бочечныя доски, имѣетъ въ верху крестообразно утвержденныя рукоятки, а близь основанія онаго обвертывается веревка, отъ которой опущенная петля охватываетъ бочку и спягиваетъ оныя горло, когда она еще не додѣлана. Для большихъ бочекъ имѣютъ они станокъ, коего шурупъ подымается и опускается, веревка же обвертываясь около бочки спягиваетъ оную.

Мѣрные обручи, суть крѣпкіе круглые, или оваломъ выгнутые обручи, кои сперва накладываютъ на бочечныя доски, и когда сіи сплочены будутъ, то ихъ опять скидываютъ и накалываютъ обыкновенные. Они служатъ къ тому, чтобы дать бочкѣ извѣстной и обыкновенной видъ.

Обручи дѣлаютъ изъ молодого дубу, березы, или орѣшника, и для прочности не сдираютъ съ нихъ коры. Обручи продаются связками, и малымъ въ четверо дешевле цѣна поставляется.

Издѣля бочаровѣ суть большія и малыя винныя бочки, боченки для пива, масла и водки, бочки для клажи, лахани изъ дубоваго и сосноваго дерева, ведры, изъ коихъ лошадей поятъ, кружки связанныя обручами по старинному Нѣмецкому обыкновению, лохани, передачи, и наконецъ сдѣланныя бочечки одна съ другою, соединенныя безъ клею и гвоздей, и имѣющія каждая свое дно, доски и обручи.

Бочары издѣляютъ винныя бочки и боченки, а также и лахани, ведры, кружки, лохани, передачи, и бочечки, соединенныя одна съ другою, безъ клею и гвоздей, и имѣющія каждая свое дно, доски и обручи.

Бочары издѣляютъ винныя бочки и боченки, а также и лахани, ведры, кружки, лохани, передачи, и бочечки, соединенныя одна съ другою, безъ клею и гвоздей, и имѣющія каждая свое дно, доски и обручи.

Бочары издѣляютъ винныя бочки и боченки, а также и лахани, ведры, кружки, лохани, передачи, и бочечки, соединенныя одна съ другою, безъ клею и гвоздей, и имѣющія каждая свое дно, доски и обручи.

Бочары издѣляютъ винныя бочки и боченки, а также и лахани, ведры, кружки, лохани, передачи, и бочечки, соединенныя одна съ другою, безъ клею и гвоздей, и имѣющія каждая свое дно, доски и обручи.

Зр . пр . 4 . 3 . № . 26 .



О т г о л о с о к ъ .

Отголосокъ есть ни что иное, какъ повтореніе голоса причиняемое отраженіемъ или возвращеніемъ зыблемаго звука, встрѣчающагося съ твердымъ и плотнымъ тѣломъ. Звукъ сей возвращаясь поражаетъ слухъ нашъ, отъ чего и происходитъ, что мы тотъ же самой звукъ въ другой разъ слышимъ.

Препятствія, причиняющія сіе явленіе, суть развалины и остатки обвалившихся строеній, старыя стѣны крѣпостей, горы, особливо обнаженные густые лѣса, пустыя ущесы, большіе камни, всякія кучи малыхъ камней, и многія другія подобныя тѣла: да и самыя облака отражаютъ иногда звукъ; ибо если выпадаютъ въ ясную погоду изъ пушки, то звукъ въ мгновеніе ока пресѣкается; если же небо покрыто облаками, то звукъ нѣсколько продолжается.

Дабы отраженный звукъ могъ быть яснѣе разслушанъ, надлежитъ, чтобы между выговореннымъ и отраженнымъ словомъ сполько протекло времени, сколько потребно для произнесенія по крайней мѣрѣ одного слога: но по учиненнымъ наблюденіямъ для произнесенія одного слога требуется по меньшей мѣрѣ десятая часть секунды; для сего должно отражающему мѣсту имѣть половинное разстояніе противу того пространства, которое звукъ въ передъ и въ задъ обходитъ въ десятую часть минуты, а именно 104 футовъ Парижскихъ, половину которыхъ составляютъ 52 футовъ. По сему долженъ отголосокъ по крайней мѣрѣ отстоять на 52 футовъ, дабы могъ послѣдній повторить слогъ. Изъ сего заключить можно, сколь далеко долженъ отстоять тотъ, который говоритъ, дабы отголосокъ три, или четыре повторилъ слога.

Отголосокъ бываетъ одногласный, или многогласный. Одногласнымъ называется онъ тогда, если звукъ одинъ разъ повторяется, многогласнымъ же, если звукъ многократно отражается. Достопамятнѣйшій изъ одногласныхъ отголосковъ есть тотъ, который примѣченъ въ Вустокѣ въ Англіи. Утверждаютъ, что онъ повторяетъ 17 слоговъ днемъ, и 20 ночью. По свидѣтельству г. доктора Гарриса, въ области Суссекской съ сѣверной стороны Суссекской

ской церкви можно слышать еще лучший отголосокъ, который въ ночное время весьма ясно повторяетъ сѣи въ двадцать одномъ слогѣ состоящія слова.

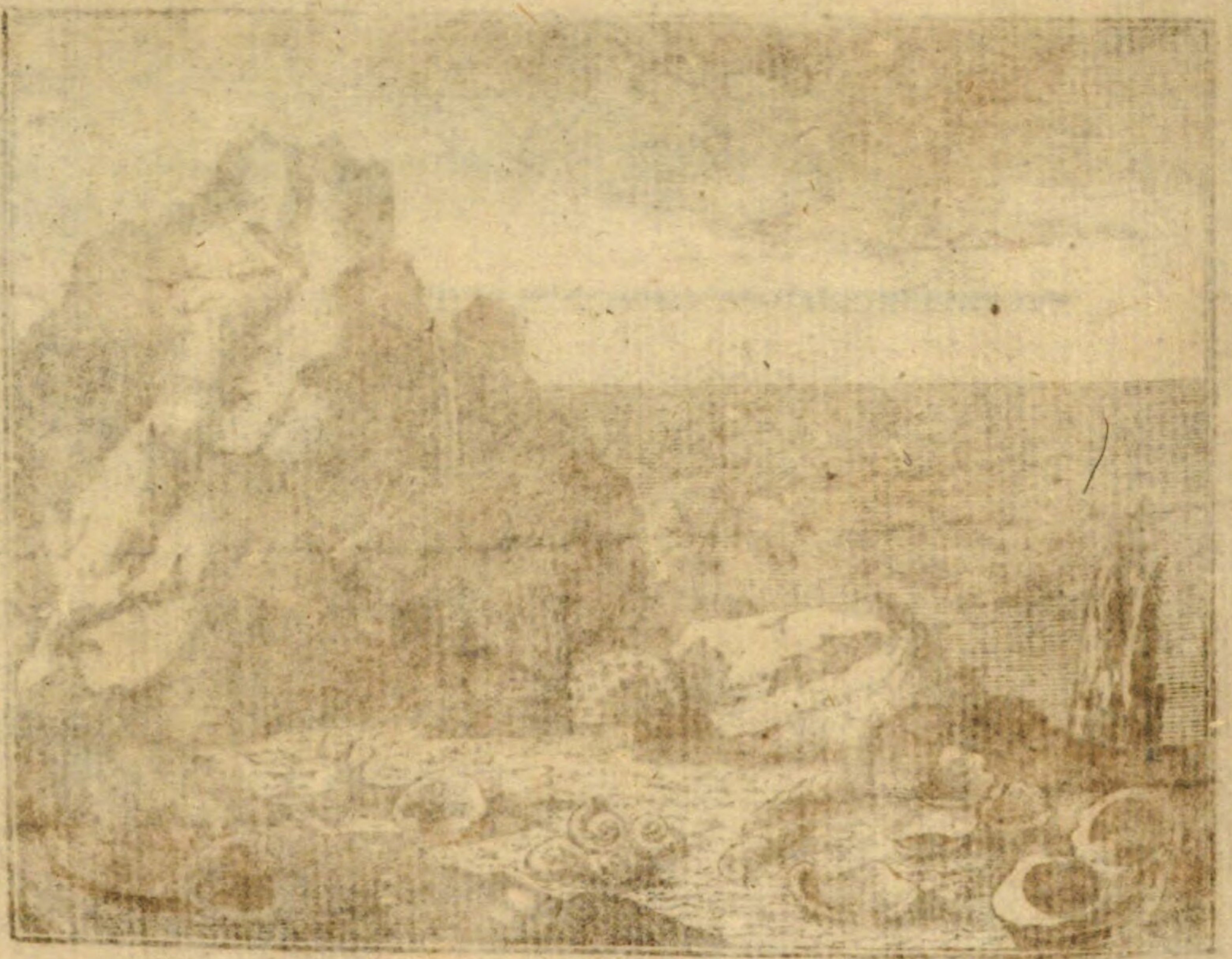
Os homini sublimе dedit, caelumque tueri iussit, et erectos.

Стѣны увеселительнаго замка *Симонетты*, не подалеку отъ Медіолана, производятъ многогласной отголосокъ. Тамъ есть нарочное окно, изъ коего если выговоришь одно слово, то оно, какъ сказываютъ, 40 разъ отдается. Повѣствуемое славнымъ г. Ноалетомъ объ отголоскѣ въ Вердюнѣ во Франціи болѣе вѣроятно: онъ говоритъ, что если тамъ произнесешь одно слово между двумя башнями, кои одна отъ другой отстоятъ на 216 футовъ, то оное слово 12 или 13 разъ отдается.

Описание

Зр . пр . ч . з . № . 27 .





Окаменѣлостъ.

Испытатели природы называютъ окаменѣлостями части растѣній и животныхъ превратившіяся въ землю, или камень. Если тѣла сїи не бывають подвержены перемѣнѣ, которая ихъ совсемъ преобразуетъ, или минеральными дѣлаетъ, тогда просто называютъ ихъ Ископаемыми. Не смотря на то однакожъ, чтобъ назвать такое тѣло окаменѣлымъ, опредѣлить спашью, родъ и видъ его, надлежитъ рассмотреть самое его строеніе, первобытной его видъ и образованіе.

Окаменѣлости суть постороннія въ землѣ вещи: они совсемъ почти превращаются въ кремень и даютъ отъ себя искры, когда сталью по нихъ ударяють.

Тѣ, которыя производятъ кипѣніе съ кислотами, суть большею частію изъ царства животныхъ.

Между окаменѣлостями изъ царства растѣній находятся травы, мхи, папоротники, сучья, корни, части пней, листья, и нѣкоторыя плоды.

Изъ животныхъ находятъ окаменѣлыми различныя раковины и много другихъ черопоконныхъ, нѣкоторыхъ червей, разныя части рыбъ, земноводныхъ животныхъ, птицъ, и животныхъ четвероногихъ.

Г. Бертрадъ, говоря объ окаменѣлостяхъ, полагаетъ слѣдующія обстоятельства при окаменѣніи тѣла. 1) чтобы таковому тѣлу было свойственно сохраняться въ землѣ. 2) Дабы не касались до него воздухъ и текущая вода. 3) дабы оно не было подвержено дѣйствію парамъ. 4) чтобы оно въ такомъ находилось мѣстѣ, гдѣ обилуютъ пары и влажности, исполненные металлическихъ и каменныхъ частицъ, кои, не повреждая тѣла, входятъ въ оное и тамъ соединяются по мѣрѣ отдѣляющихся частицъ тѣла посредствомъ выдохновенія.

Кажется, что окаменѣніе скорѣе можетъ совершиться въ рыхлой и нѣсколько влажной землѣ, нежели въ водѣ; ибо когда въ Сербіи вышана была своя отъ мосту, на рѣкѣ Дунаѣ по повелѣнію Императора Траяна построеннаго, то нашлось, что она въ 1500 лѣтъ только на $\frac{3}{4}$ дюйма окаменѣла: однакожъ есть нѣкоторыя воды, въ коихъ окаменѣніе гораздо скорѣе совершается.

OKAMENBACH P.

[illegible]

Описание работы
по специальности

18. Копия прошения кнзя к екатерине, сына б-го
иже воевода на даче женов.

Милу окаянаго и на казнь осужденнаго
мнѣ, грешному, вѣдѣти, аще не пощадитъ

THEOREM 1. Let $f(x)$ be a function defined on the interval $[a, b]$ and let $F(x)$ be its antiderivative. Then the definite integral of $f(x)$ from a to b is given by $F(b) - F(a)$.

[Faint bleed-through from reverse side]

1. Вспомогательные, то есть, не имеющие самостоятельного значения, а служащие для выражения мысли, употребляемые в предложениях, как члены предложения, так и целые предложения.

Кажется, что означенные расходы можно сравнить со-
дой, в конях означенные расходы сравнимы.





Е х и д н а.

Ехидна есть родъ змѣи, которая щенился, а не изъ яицъ, какъ то другія дѣлаютъ змѣи, дѣтей своихъ выводитъ. Она оплещается отъ змѣи плоскою головою; змѣя же напрошивъ того имѣетъ острую.

Ехидна пресмыкается тихо и никогда не прыгаетъ и не мечется: еслижъ кто ей сдѣлаетъ вредъ, или раздражитъ, то она освирѣпѣвши уязвляетъ весьма опасно; безъ причины же не прогаетъ она ни людей, ни большихъ животныхъ. Она хватается только малыхъ животныхъ въ пищу себѣ, какъ то Шпанскихъ мухъ, скорпионовъ, лягушекъ, полевыхъ мышей, крошкѣвъ, ящерицъ и другихъ симъ подобныхъ, коихъ она цѣлкою глотаетъ; и по сей причинѣ можетъ прожить отъ трехъ до четырехъ мѣсяцовъ безъ всякой пищи. Глаза у Ехидны весьма быстры, взоръ ея упоренъ и смѣлой, языкъ сѣрой, долгой, и обыкновенно вилочкою, а иногда бываетъ о трехъ или четырехъ такого же цвѣта ращепкахъ. Если Ехидна осердится, то высовываетъ языкъ свой съ такою силою, что оный дѣлается подобнымъ горящему факелу или фосфору. Прежде сего думали, что языкъ сей ядовитъ, однако онъ не уязвляетъ и не имѣетъ ничего въ себѣ ядовитого; но онъ служитъ Ехиднѣ, наибольше къ уловленію малыхъ животныхъ.

Ехидны не вырываютъ себѣ въ землѣ норъ, такъ какъ другія змѣи; но скрываются онѣ въ великомъ множествѣ подъ камнями и развалинами. Въ ясное время прячутся подъ дерномъ и въ густой травѣ. Сколь охотно живутъ онѣ въ гористыхъ мѣстахъ, столь напрошивъ того убѣгаютъ приморскихъ мѣстъ. Черныя Ехидны ядовитѣе прочихъ: ловятъ ихъ весною и осенью, по тому, что въ сіе время бываютъ они рослѣе и сильнѣе, нежели въ прочія времена года. Крестьяне хватаютъ ихъ малыми устроенными для сего деревянными щипцами, сажаютъ въ мѣшки и продаютъ въ аптекахъ.

Хотя угрызеніе раздраженной Ехидны вливаетъ въ кровь весьма вредной ядъ; но при всемъ томъ мясо ея весьма полезно въ врачеваніи: оно служитъ къ очищенію крови; употребительно такъ

же отъ проказы, чесотки, отъ зобу, отъ злыхъ и прилипчивыхъ
лихорадокъ, и отъ многихъ другихъ трудныхъ болѣзней.

Старинные врачи предписывали Ёсть больнымъ Ехиднѣ жареныхъ на подобіе рыбъ чрезъ долгое время. Самыя простыя изъ нихъ приуготовленія суть похлебки, студени, сиропы и вино.

Б Н Д Н Х Е

[illegible]

1. Введение. 2. Описание местности. 3. Описание населения. 4. Описание хозяйства. 5. Описание культуры. 6. Заключение.

[illegible]

Op. 7p. 4. 3. №. 29.



Жемчужная ловля.

Жемчугъ привозятъ къ намъ изъ иностранныхъ земель, и на востокъ ловля онаго производится въ четырехъ мѣстахъ: 1. въ Персидскомъ морскомъ заливѣ; 2. на берегахъ щасливой Аравіи; 3. у острова Цейлана, и 4. около береговъ Японіи: но въ семъ послѣднемъ мѣстѣ рѣдко производится оная ловля по тому, что Японцы мало уважаютъ сію драгоценность.

На западѣ счищаютъ также пять жемчужныхъ ловлей, кои всѣ производятся въ Мексиканскомъ морскомъ заливѣ вдоль береговъ новой Испаніи. Добываютъ еще жемчугъ въ Средиземномъ морѣ, также какъ и по берегамъ Океана въ Шотландіи и въ другихъ мѣстахъ.

Жемчугъ ни что иное есть, какъ каменный и известковый составъ, находящійся въ тѣлѣ раковинъ. Есть еще нѣкоторыя животныя черепокожныя, кои жемчугъ въ себѣ имѣютъ, какъ на примѣръ Пинны въ Средиземномъ и Адриатическомъ морѣ и раковины сѣверныхъ странъ.

Поелику раковины обыкновенно находятся на днѣ моря, и тамъ они прицѣпляются къ камнямъ, то для сего ловцовъ, привыкшихъ съ малолѣтства погружаться въ воду и удерживать въ себѣ дыханіе четверть, а иногда и полчаса, опускаютъ въ море въ коробахъ, къ которымъ привязываютъ тяжелой камень. Посредствомъ желѣзнаго орудія, которое они съ собою берутъ, отдѣляютъ раковины отъ подводныхъ камней; наполнивъ же оными коробы свой, даютъ о томъ знать товарищамъ своимъ потрясеніемъ веревки, помощію которой немедленно ихъ изъ воды вытаскиваютъ. Коль скоро раковины будутъ вытянуты изъ моря, то выкладываютъ ихъ на солнце и дожидаются того, чтобъ онѣ сами отворились, дабы жемчугъ можно было безъ поврежденія вынуть. Дождливые годы суть самые выгоднѣйшіе для сей ловли.

Жемчугъ бываетъ разноцвѣтный; а именно, бѣлый, желтоватый, зеленоватый и черноватый; но бѣлый цвѣтъ кажется ему быть свойственнѣе всѣхъ прочихъ: свинцоваго цвѣту жемчугъ находятъ только въ Африкѣ, гдѣ дно морское шиновато. Желтоватый и зеле-

новатый цвѣтъ происходитъ можетъ спастись отъ того, что раковины лежатъ иногда цѣлые 15 дней въ одной кучѣ до тѣхъ поръ, пока не вскроются; отъ чего не рѣдко случается, что нѣкоторые теряютъ свою влажность, портятся, и расплывшись испускаютъ вредную влажность, отъ коей другія получаютъ дурной цвѣтъ.

Драгоценнѣйшій жемчугъ есть восточный, и между онымъ преимущественнѣйшій есть тотъ, который крупнѣе, окашисѣе, бѣлее и свѣтлѣе прочаго, который являетъ въ себѣ предмѣты и кажется прозрачнымъ, не будучи таковымъ въ самомъ дѣлѣ. Въ Персіи и другихъ восточныхъ государствахъ продается онъ на всѣхъ противъ золота; въ Европѣ же нѣбу ему болѣе поставляетъ употребленіе, въ какомъ онъ когда находится, нежели внутренняя его драгоцѣнность.



Р у д н и к и.

Рудниками называются разныя подземныя мѣста, въ коихъ выпыываютъ руды, а изъ оныхъ выплавливаютъ металлы. Рудниками также называютъ и шѣ мѣста, хотя несвойственно, гдѣ добываютъ алмазъ и кристаллы, кои иногда и называются рудниками алмазовъ и кристалловъ.

Мѣсто, гдѣ руда находится, познается обыкновенно по разнымъ наружнымъ знакамъ, какъ на примѣрѣ, по песку ближайшихъ рѣкъ, въ которомъ находятся минеральныя частицы; по положенію, которое большею частію бываетъ гористо и бесплодно; крутизна горъ минералы содержащихъ означена обыкновенно какою нибудь краскою, которая мало по малу теряется въ оплотиости ведущей къ подношью оныхъ, гдѣ густыя, всегда зеленѣющіяся, но кривыя, свиловатыя и при вершинахъ изсохшія, растутъ дрѣва. Вершины сихъ горъ иногда покрыты бываютъ неудобъ увядаемыми растѣніями, коихъ листы черноваты.

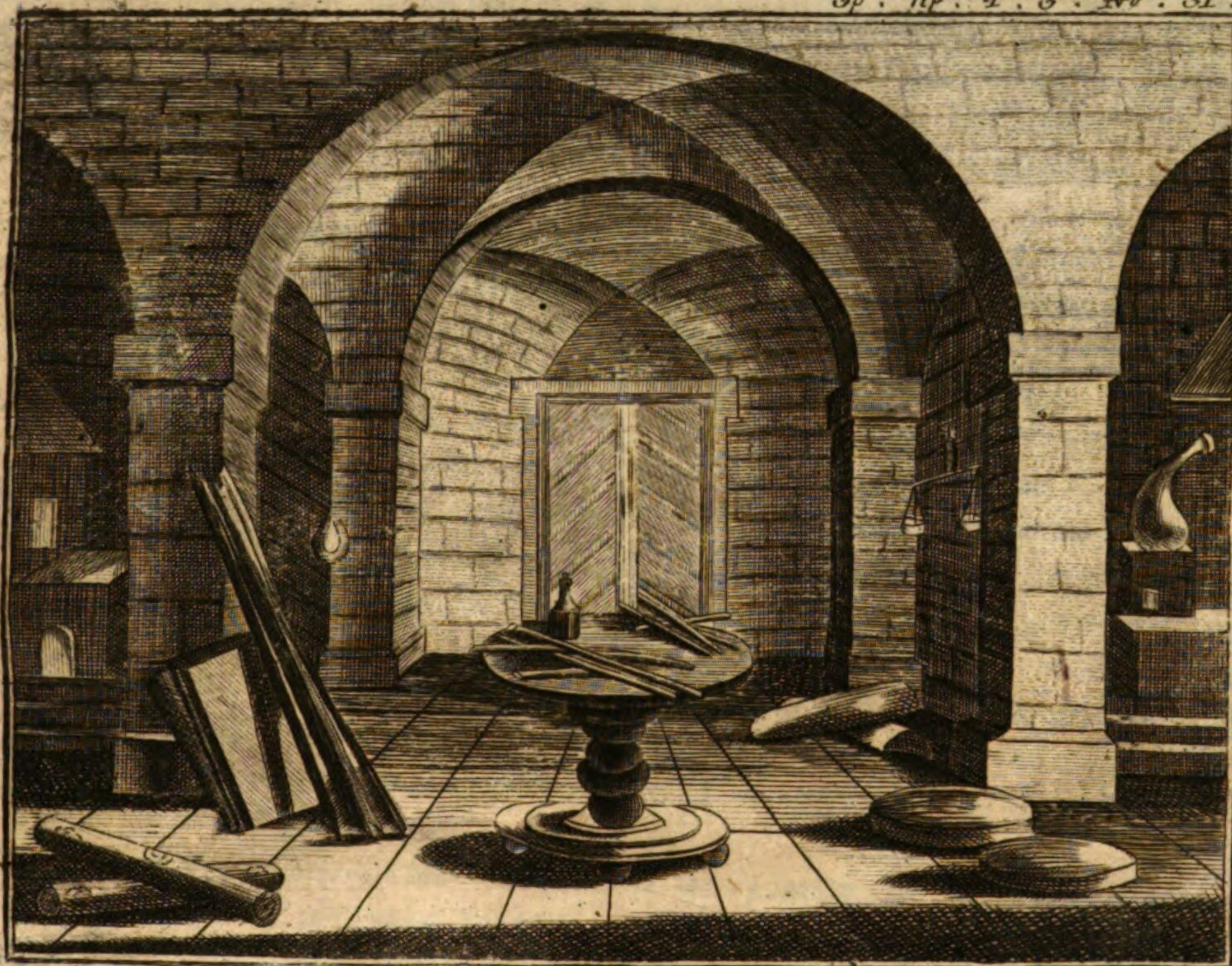
Если выпадшій на оныхъ въ зимнее время снѣгъ скоро таетъ отъ блудящихъ огней, отъ огненныхъ въ воздухъ явленій и сѣрныхъ тонкихъ паровъ, тогда должно руды искать въ срединѣ горъ: если вода вытекающая изъ горъ имѣетъ свойство тепличныхъ водъ, то сіе есть знакомъ, что въ источникѣ оной находится колчеданъ. Хотя всѣ сіи знаки порознь взятыя суть сомнительны; однако спеченіе оныхъ воедино есть вѣрнымъ доказательствомъ находящейся въ томъ мѣстѣ руды. Рѣдко обрѣтаютъ руды, въ которыхъ бы металлъ былъ чистъ и отдѣленъ, но всегда смѣшанный съ другими: да и самое золото, которое одно только исключается изъ сего правила, не рѣдко бываетъ смѣшано съ другими металлами.

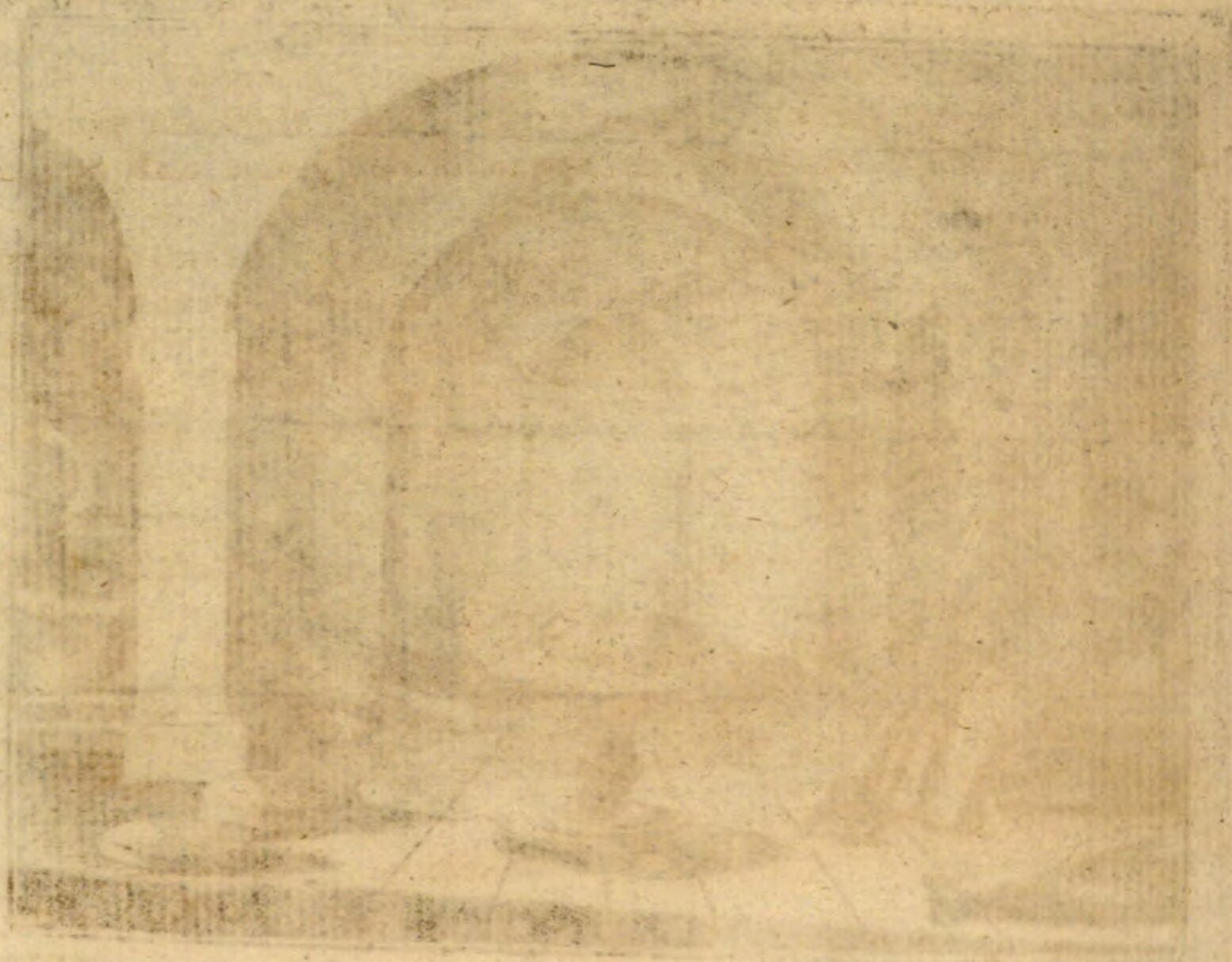
Есть металлы, которые въ извѣстныхъ климахъ въ большемъ находятся количествѣ, нежели въ другихъ. Золото и серебро обильнѣе обрѣтаютъ между тропиками, другіе металлы больше находятъ въ странахъ сѣверныхъ; но желѣзо рѣдко попадаетъ въ жаркихъ климахъ.

Большая часть нашихъ рудниковъ содержатъ обыкновенно богатѣе руду при подошвахъ горъ; въ сѣверныхъ странахъ Асіи, какъ то въ Сибирѣ, находятся руды на самой поверхности земли: напротивъ того въ сѣверныхъ странахъ Европы, а именно въ Швеціи, мѣдная руда выкапывается изъ глубины, которая съ лишкомъ на 400 сажень простирается.

Серебряная руда св: Маріи, каменная соль въ Польшѣ, каменное уголье въ Англіи, ртуть въ Крайнѣ, золотыя и серебряныя руды въ Венгріи и Семиградской землѣ, киноварь Алмадская, оловянная руда въ Корнваллисѣ, аврипигментъ въ Туреціи, коболтъ въ Саксоніи, и безчисленное множество другихъ рудъ, выкапываются изъ чрезвычайной глубины.

Зр . пр . 4 . 3 . № . 31 .





М е ш а л л ы.

Металлы суть наипяжелѣйшія между всѣми ископаемыми тѣлами, гибкія, подѣ молотомъ во всѣ стороны раздающіяся, блестящія, непрозрачны, плотны, тверды и въ огнѣ постоянны.

Металловъ обыкновенно счищаютъ шесть. 1) Свинецъ. 2) Олово. 3) Желѣзо. 4) Мѣдь. 5) Серебро. 6) Золото. Первые четыре металла называются простыми, по причинѣ той, что ихъ не дорогою продаютъ цѣною.

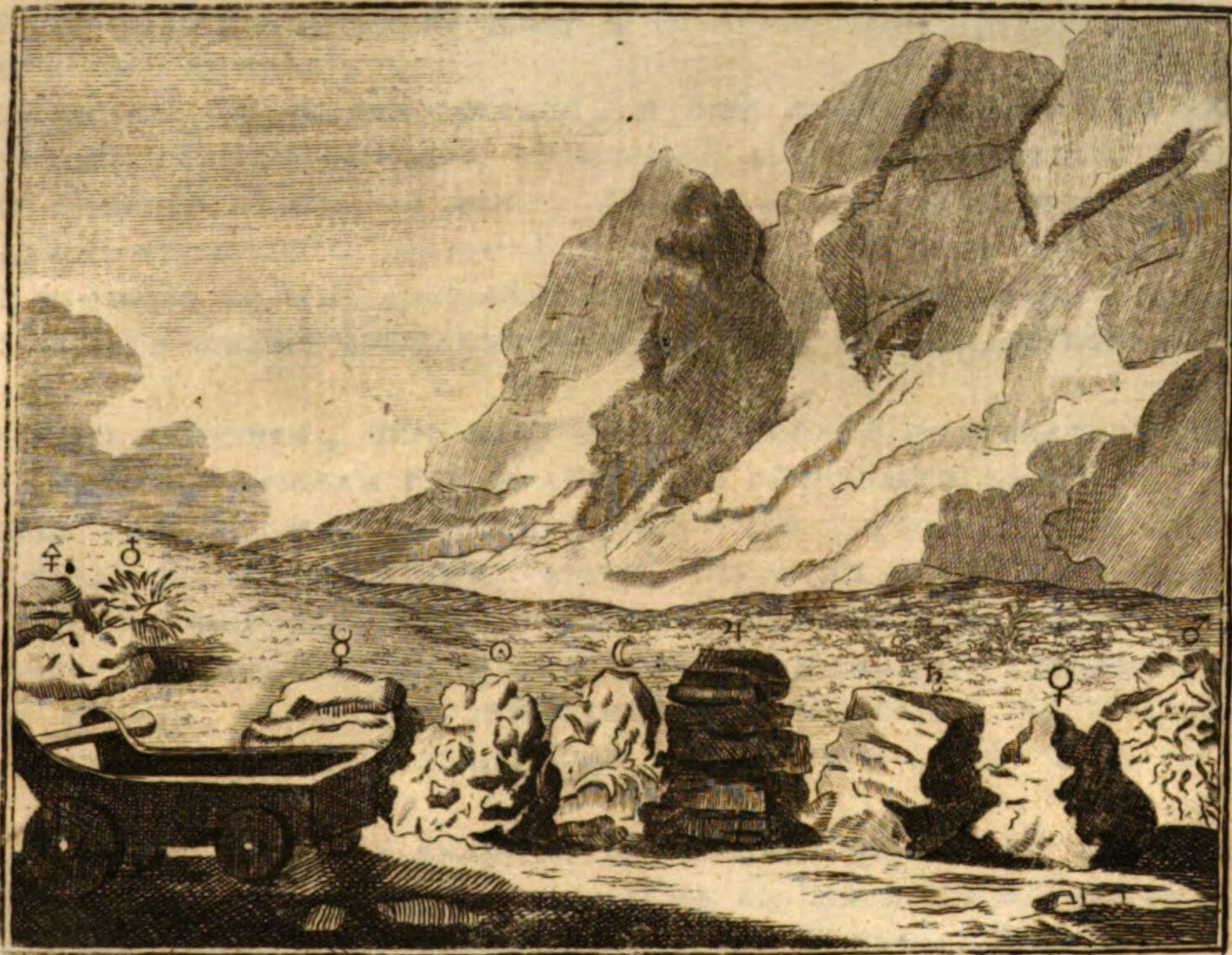
Металлы раздѣляются еще на три спавы. 1) На мягкіе и удобоплавимые. Таковы суть свинецъ и олово, кои и въ самомъ дѣлѣ столь мягки, что ихъ можно легко изгибать и ножомъ стругать. 2) На твердые металлы, кои трудно расплавляются, какъ то желѣзо и мѣдь. Они весьма плотны, звонки, и подѣ молотомъ неудобно раздаются; не прежде расплавляются, какъ находясь уже очень долгое время въ весьма сильномъ огнѣ и раскалившись: тогда въ короткое время расплаются; но безъ огня паки вскорѣ твердѣютъ. 3) На драгоценныя и при плавкѣ ничего не теряющіе металлы. Таковы суть золото и серебро: сіи расплавляются въ самое то время, какъ раскалятся. Ихъ можно тянуть удобнѣе всѣхъ прочихъ металловъ, и они предѣ всѣми болѣе противятся дѣйствію воздуха, огня и воды, и кажутся быть неразрушими и неподверженны никакой перемѣнѣ.

Всѣ металлы, выключая тѣ, кои испытали природы самородными называютъ, должно очищать помощію огня, въ которомъ они разжигаются; но сколь скоро дѣйствіе огня минется, паки получаютъ свою твердость и принимаютъ выпуклую поверхность. Могутъ быть разжигаются всѣ металлы, когда перестаютъ быть жидкими; по крайней мѣрѣ желѣзо служитъ сему доказательствомъ.

Твердость металловъ весьма различна, и порядокъ въ оныхъ слѣдующій: Первое мѣсто занимаетъ желѣзо, которое тверже всѣхъ, второе мѣдь, третіе серебро, четвертое золото, пятое олово, шестое свинецъ.

Собственная ихъ тяжесть не менѣе также различна, какъ и твердость; на примѣрѣ: кубической футъ олова имѣетъ въ себѣ вѣсу 532 фунта, желѣза 576, мѣди 648, серебра 744, свинцу 828, а золота 1368 фунтовъ.

Металлы разнятся еще между собою въ разсужденіи степени огня, которой они выдерживаютъ. Въ семъ случаѣ первое мѣсто занимаетъ золото, второе серебро, третье желѣзо, четвертое мѣдь, пятое олово и шестое свинецъ. Нѣкоторые писатели считаютъ всѣхъ металловъ восемь, присовокупляя къ шести вышесказаннымъ ртуть и плашину или бѣлое золото.





М е ш а л л у р г і я.

Вся Металлургія состоить въ выгодномъ отдѣленіи различныхъ между собою металловъ, не рѣдко также и другихъ веществъ превращающихъ металлы въ руду и соединенныхъ природою въ одномъ нѣкоемъ металлѣ.

Искусство сіе весьма древнее, и отъ самаго начала міра знали уже способъ обдѣлывать два, въ прочемъ твердые метала. По всемірномъ пошопѣ знаніе сіе между людьми распространилось; богатство ихъ и множество дорогихъ металловъ, которые они и въ первѣйшія времена имѣли, довольно доказываютъ онаго древность, что утверждается также священнымъ писаніемъ и гражданскою исторією.

Однако кажется, что искусство сіе болѣе получило приращенія въ Европѣ, нежели гдѣ индѣ, отъ сѣверныхъ народовъ, отъ которыхъ оно перешло къ Германцамъ. Сіи упражняясь въ Металлургіи чрезъ многія столѣтія, довели оную до особливаго степени совершенства, которое можно почитать необходимымъ слѣдствіемъ для множества различныхъ рудъ, коими провидѣніе снабдило земли сего народа, и по сему неминуемо должны были они стараться о полученіи пользы отъ сокровищъ въ нѣдрахъ земли ихъ сокрытыхъ.

Склонность къ сему знанію, основанная на пользѣ отъ онаго происходящей, не только не уменьшалась во Шведахъ и Германцахъ, но напрошивъ того время отъ времени возрастала. Народы сіи не ослабѣвали въ своихъ предпріятіяхъ и тогда, когда руды въ меньшемъ находили количествѣ, но усугубляли раченіе свое и изыскивали способы обращаться съ оными съ большею точностію и бережливостію.

Большая часть Государей благопріятствовали всегда сего роду предпріятіямъ, и считали оныя главною отраслью торговли ихъ земель. Странія сіи были не тщетны и не напрасны. Всѣмъ извѣстны великіе доходы Австрійскаго дому, получаемые отъ золотыхъ рудниковъ въ Венгрии, отъ желѣзныхъ въ Штейермаркѣ, отъ ртутни въ Крайнѣ и пр: также чрезъ столь многія столѣтія про-

должающійся доходъ Курфиршескаго Саксонскаго дому отъ Мейсенскихъ и Брауншвейгскаго дома отъ Гарцскихъ рудниковъ.

Что до Шведовъ касается, то извѣстно, въ какомъ цвѣтущемъ состоянїи находится у нихъ Металлургія: она ободрена правительствомъ, подкрѣплена совѣтами Академіи, которая обращаетъ свои попеченія болѣе на пользу своего отечества, нежели на предмѣты умозрительные; и по сему знаніе сіе день отъ дня новой получаетъ свѣтъ: да и всякому извѣстно, что металлы въ семъ государствѣ главу торговли составляютъ.

Изъ сего государства первыя основанія плавильнаго искусства почерпнуты. Георгій Агрикола можетъ почитаться основателемъ Металлургіи: наисовершеннѣйшее же между новыми о семъ предмѣтѣ сочиненіями есть Христофора Шлиштера. Изъ писателей еще въ живыхъ находящихся опмѣнистѣйшіе суть Марграфъ и Леманъ, члены Берлинской Академіи наукъ, и Брандъ членъ Академіи Шведской.

No. 33

Гранитный камень

Гранитъ есть минеральный камень, состоящий из кварца, полевого шпата и слюды. Он встречается в горах и на холмах, а также в виде отдельных камней на равнине. Гранитный камень имеет твердую и прочную структуру, что делает его пригодным для строительства и изготовления памятников.

Зр. пр. ч. з. № 33





Гранатовой камень.

Гранатъ есть темнокрасный и довольно прозрачный драгоценный камень. Находясь его разных родов и различной красоты, которые опредѣляются по высокому цвѣту, правильному образованію и другимъ свойствамъ.

Иные изъ оныхъ бываютъ темнокраснаго, другіе желтоватаго, фіолетоваго, темнаго и бычачей крови подобнаго цвѣта. Сіи качества съ твердостью соединенныя особливо разбираютъ торгующіе драгоценными камнями.

Гранаты не соблюдаютъ постояннаго и правильнаго образа, но иные изъ нихъ имѣютъ видъ ромбоида, другіе же бываютъ обь осми, двѣнадцати, и двѣнадцати чепырехъ граняхъ. Сіи ихъ отличительныя свойства, съ видомъ земли, въ которой они находятся, и которая служитъ имъ маткою, наиболѣе наблюдаютъ природы испытатели. Въ гранатахъ бываютъ также разныя примѣси: одни изъ нихъ содержатъ въ себѣ частицы золота, другіе частицы олова, а иные частицы желѣза, и сіи послѣдніе обыкновеннѣе всѣхъ прочихъ.

Гранатъ не имѣетъ ни такой прозрачности, ни такого блеску, каковы суть въ другихъ драгоценныхъ камняхъ. Время и употребленіе дѣлаетъ его наконецъ совсемъ тусклымъ. Твердость его соотвѣтствуетъ всегда красотѣ его, и онъ считается шестымъ или осмымъ камнемъ по алмазѣ.

Въ торговлѣ раздѣляютъ гранатовые камни, въ разсужденіи красоты, твердости и блеску ихъ, на двѣ главныя species, то есть на восточные и на западные гранаты.

Наилучшій восточный гранатъ имѣетъ высокой красной и блестящей цвѣтъ, отливающейся черновато-пурпуровымъ, и много сходствуетъ съ рубиномъ, въ коемъ за наилучшій цвѣтъ почитается червленый. Сей получаютъ изъ Сиріи, изъ Каликутскаго и Камбійскаго государствъ и изъ Египта: но блескъ сего камня виденъ при великомъ только свѣтѣ; при свѣчѣ же кажется онъ чернымъ.

Западный гранатъ имѣетъ гораздо меньше блеску; цвѣтомъ подобенъ онъ нѣсколько лазорев омуяхонту: привозятъ его изъ Испаніи, Венгріи, Богеміи и изъ другихъ мѣстъ. Въ Бризгау имѣются

богатыя гранатовыя кони, и въ сей области, въ Фрейбургѣ построены мельницы и заведены орудія, коими сіи камни полируютъ, также работники, кои ихъ просверливаютъ и дѣлаютъ изъ нихъ ожерелья.

Что касается до золотыхъ гранатовъ, то оныя чермашы : находятъ же ихъ отдѣленными на поверхности земной, гдѣ они занесены бывають пескомъ, изъ коего ихъ рѣки и потоки вымываютъ.

Колокола.

Колоколъ есть металлической сосудъ, причисляемой къ тѣмъ орудіямъ, въ которыя ударяютъ для изданія звона, сдѣлавшагося общенароднымъ, или домашнимъ знакомъ, народъ созывающимъ.

Начало колоколовъ есть весьма древнее. Кирхеръ производитъ оныя отъ Египтянъ, у коихъ былъ великій колокольный звонъ во время отправленія празднества Богини Озиридъ. Еврейскіе первосвященники на священной одеждѣ имѣли множество золотыхъ колокольчиковъ; у Аѳинянъ жрецы Богини Прозерпины колокольнымъ звономъ созывали народъ къ жертвоприношенію: равнымъ образомъ и у жрецовъ Кивелы были оныя въ употребленіи во время совершенія ихъ таинствъ.

Древніе возвѣщали колокольнымъ звономъ часы собранія въ храмы, въ мыльни и на поржища; прохожденіе виновныхъ, имѣющихъ спать на судъ, да и самую смерть людей частныхъ: въ послѣднемъ случаѣ звонили они въ колокола для того, чтобы опдѣлать тѣмъ тѣнь умершаго отъ дому.

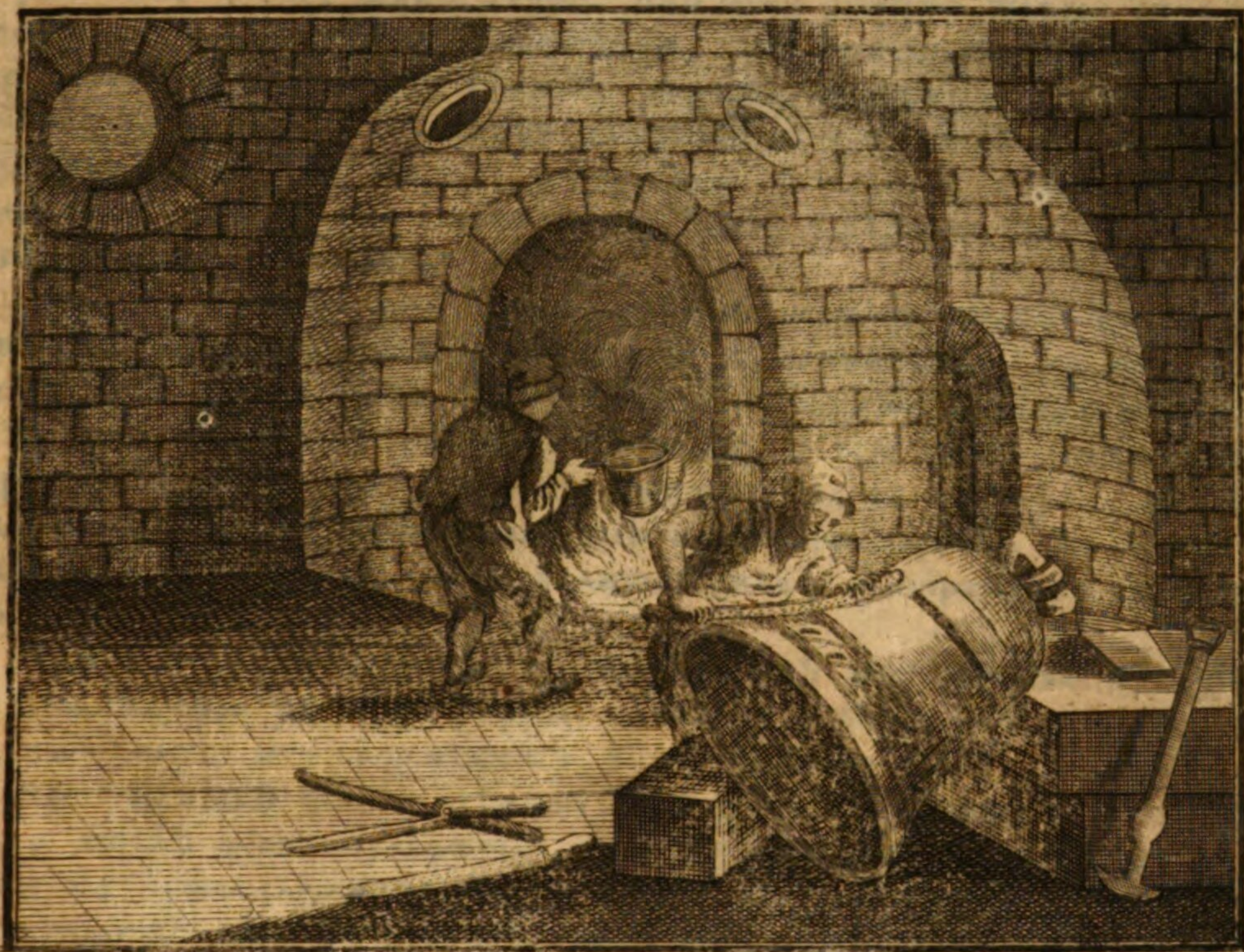
Иные приписываютъ изобрѣтеніе колоколовъ Папѣ Сабиніану; но несправедливо: ибо онъ ввелъ только употребленіе оныхъ въ церквахъ, или для позыву народа къ службѣ Божіей, или для отличенія молитвенныхъ часовъ. Сіе обыкновеніе перешло и въ восточныя церкви; но со всемъ почти пресѣлось по взятіи Константинополя Турками, которые уничтожили оное подъ тѣмъ видомъ, будто бы колокольный звонъ возмущаетъ спокойствіе душъ по воздуху носящихся.

Въ западныхъ странахъ въ великомъ употребленіи большіе колокола такъ, что многіе изъ оныхъ находятся чрезмѣрной величины. Колоколъ Архіепископской церкви въ Вѣнѣ вылитый при Іосифѣ первомъ, имѣетъ въ себѣ 364 центнера вѣсу. Большой колоколъ соборной церкви въ Руанѣ, Французскомъ городѣ, литый при Королѣ Лудовикѣ XII, вѣситъ 360 центнеровъ. Колоколъ въ Парижѣ Еммануиловымъ, называемый и литый при Лудовикѣ XIV въ 1682 году, имѣетъ въ себѣ тяжести 310 центнеровъ. Москов-

ской колоколъ 660 (*) центнеровъ, котораго въ западныхъ земляхъ нѣтъ тяжелѣ: однакожъ, если оной сравнить съ колоколами, что въ Нанкинѣ и Пекинѣ, то уже онъ не столь удивительнымъ будетъ казаться, поелику колоколъ Нанкинской имѣетъ въ себѣ вѣсу 500, а Пекинской 1200 центнеровъ.

Части колокола суть 1) нижній край, который къ низу понѣ становится, и коимъ жерло колокола кончится. 2) Толстой край или бой, по которому языкомъ ударяютъ. 3) Окруженіе или пу-стоша середины колокола. 4) Покашость колокола, или часть коло-кола распространяющаяся, и на которой узорочной выливается по-ясъ. 5) Верхняя часть, или та половина, которая находится надъ окруженіемъ. 6) Черепъ, составляющій крышку его. 7) Уши, по-средствомъ которыхъ его къ перекладинамъ прикрѣпляютъ, и ко-торые ему служатъ равновѣсіемъ во время звона.

(*) Г. сочинитель видно худо увѣдомленъ о большомъ Московскомъ колоколѣ, который лежитъ въ ямѣ; ибо онъ вѣситъ 12, 327 пудъ.



Литейщикъ колоколовъ.

Потребные для формы колокола материалы суть: 1) Глина, которая чѣмъ вязче, тѣмъ лучше; при чемъ должно также смотрѣть, чтобы не было въ оной камешковъ, кои причиняютъ разсѣлины и неровности; 2) Конской навозъ, шерсть, пенька, кои когда смѣшиваются съ глиною, дѣлаютъ растворъ твердымъ и предохраняютъ отъ разсѣлины; 3) Воскъ, спущенный съ саломъ говяжьимъ и умятый такъ, чтобы изъ онаго можно было вылѣплять надписи, гербы и иные подобные виды.

Орудія нужныя для приуготовленія помянутыхъ материаловъ суть: 1) Четыре доски сплоченныя и положенныя на двухъ козлахъ, для мѣшанія на нихъ глины съ прочими принадлежностями; 2) Пестъ, которымъ разбиваютъ глину и всю смѣсь сминаютъ; 3) Циркуль нужный для измѣренія поперешниковъ колокола; 4) Образчики или дощечки литейщика изъ плотнаго дерева, на коихъ вырѣзаны буквы, гербы, печать литейщика, изображеніе святыхъ и проч.

По приуготовленіи всего, вырываютъ яму довольной глубины для помѣщенія въ ней формы колокола. По томъ вбиваютъ по срединѣ сваю и утврждаютъ оную крѣпко. Сія служитъ подставкою плиткѣ той желѣзной, на которой обращается ось циркуля; послѣ чего опускаютъ въ оную яму весьма тихо форму со всѣми ея принадлежностями, и когда всѣ части будутъ находиться на своемъ мѣстѣ, то обмазываютъ поверхность ихъ для крѣпости извѣстью съ глиною смѣшанною; по томъ даютъ имъ столько высохнуть, чтобы можно было вынуть ихъ безъ поврежденія.

По изготовленіи формы дѣлаютъ тѣло или мѣсто для мешалла, изъ коего колоколъ долженъ быть составленъ. Для сего надобно снять кожухъ и опломать корку изъ глины состоящую; ибо въ сію пустоту долженъ печь металлъ.

Совершеннѣйшій составъ для колокола состоитъ изъ трехъ частей красной мѣди и одной части олова, которое не прежде кладется, какъ уже мѣдь растопится и очистится, и за нѣсколько времени

времени предъ тѣмъ, когда должно будетъ пускать металлъ въ форму.

Разтопленный металлъ пускается по выкладенному жженымъ кирпичемъ и раскаленному рву въ прикрепленную въ верьху формы трубку, изъ которой оной разливается по всей пустотѣ между кожухомъ и болваномъ находящейся, и принимаетъ на себя точной видъ оныя. Когда металлъ остынетъ, то вырываютъ форму, открываютъ колоколъ и поднимаютъ оной изъ ямы. По томъ гладятъ его внутри и извнѣ, освящаютъ, привѣшиваютъ языкъ и прикрепляютъ на послѣдокъ къ перекладинѣ.

Количество металла разплавляемаго въ печи должно соответствовать величинѣ колокола, который вылитъ быть долженъ: однакожъ лучше всегда имѣть металла больше, нежели меньше, дабы предупредить могущій случиться недостатокъ, который не рѣдко предпріятыя великіе труды дѣлаютъ тщетными.

Зр. пр. ч. 3. №. 36.





Литейщикъ.

Литейщики имѣютъ право, лишь разнаго роду большія и малыя вещи; однакожъ они обыкновенно лютъ только малыя сосуды, какъ то церковную утварь, кресты, дароносицы, кадильницы, лампы, подсвѣчники, и проч. Не смотря на то, были литейщики, кои изяществомъ своей работы себя оплечили; ибо они выливали изъ мѣди ковчеги, орловъ, статуи, необыкновенной тяжести и особливаго и рѣдкаго изображенія.

Песокъ, употребляемый литейщиками къ плавкѣ, нѣсколько жиренъ и желтоватъ, но по употребленіи дѣлается совсемъ чернымъ отъ толченаго угля, при дѣланіи формы употребляемаго. Чтобы песокъ сей въ дѣло былъ годенъ, должно оной весьма долго мѣшать на доскѣ, растирать деревянною скалкою и отдѣлять безпрестанно неровнымъ же ножомъ.

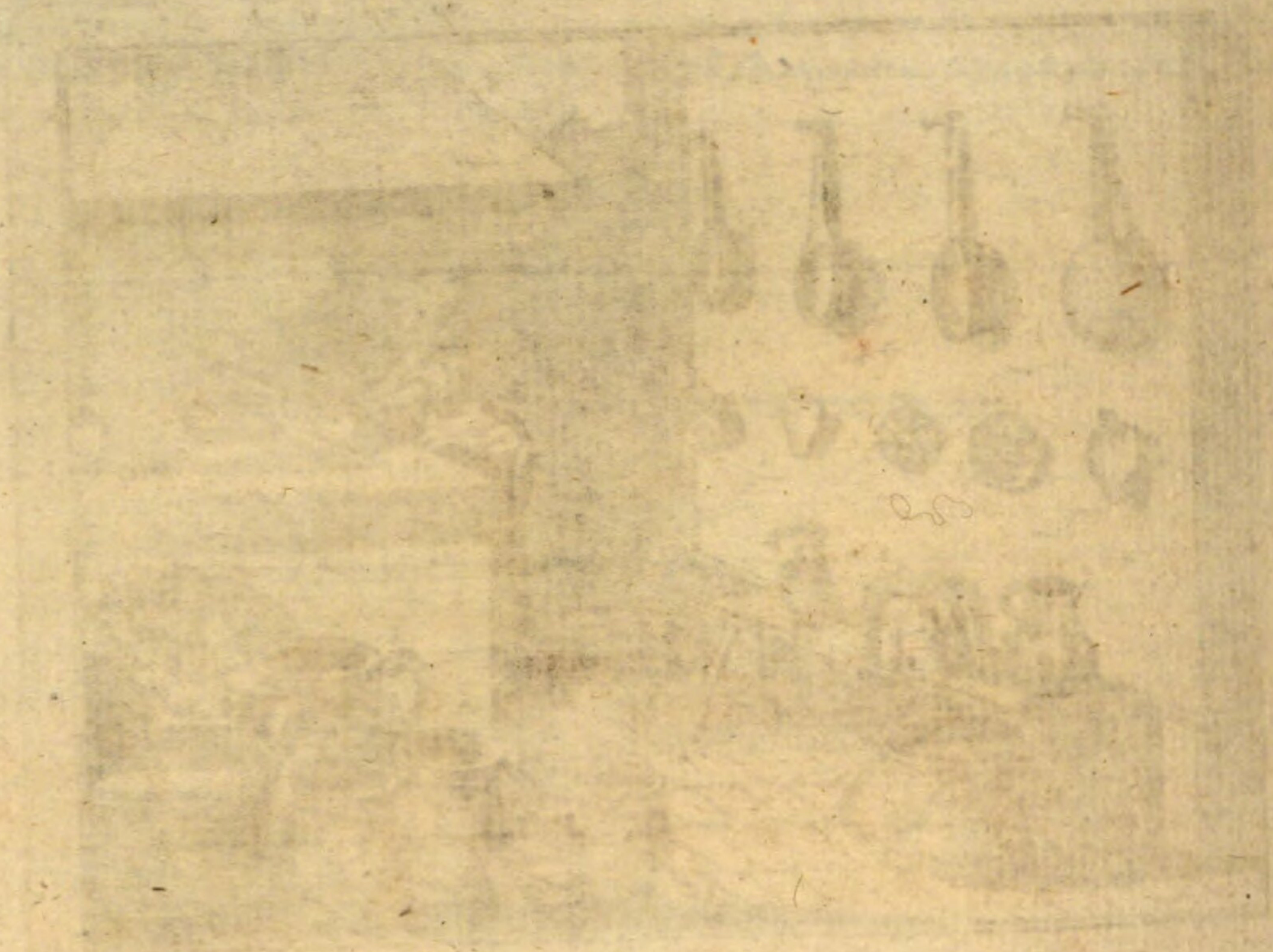
Когда песокъ хорошо растертъ будетъ, то приготавливаютъ формы. Распавливаютъ на столъ деревянные, или мѣдныя модели, коихъ видъ въ песокъ вытѣсненъ быть долженъ, и приводятъ трубы къ надлежащимъ мѣстамъ, дабы металлъ вездѣ разлитъ по ровну: по томъ покрываютъ столъ и формы толченымъ углемъ.

Такимъ образомъ приготовленные формы ставятъ близь печи, дабы удобнѣе можно было лить въ оныя металлъ изъ глинянаго плавильнаго горшка.

Печь, въ которой плавятъ металлъ, подобна во многомъ кузнечному горну; имѣетъ такую же трубу, раздувальной съ боку мѣхъ и очагъ, въ серединѣ коего находится четвероугольное пустое мѣсто, простирающееся до земли и раздѣленное желѣзною рѣшеткою на двѣ половины; въ верхнюю кладутъ уголь и ставятъ плавильной горшокъ, а въ нижнюю сыплется пепелъ.

Когда уголь довольно разгорится, то ставятъ въ оное плавильной горшокъ наполненной металломъ, и накрываютъ оной желѣзною крышкой. Смотря, по колику мѣдъ расплавляется, доплавляютъ горшокъ истолченною мѣдью, скапавшою въ шарики.





Мѣдная поваренная посуда.

Ежедневное употребленіе мѣди въ сосудахъ и почти во всякой другой поваренной посудѣ требуетъ особливаго и рачительнаго примѣчанія какъ въ разсужденіи вещества, такъ и свойствъ сего металла.

Извѣстно, что мѣдь есть весьма вредной ядъ, что работники обращающіеся съ оною подвержены всегда грудной и чахотной болѣзни, по причинѣ мѣдныхъ частицъ, разсѣянныхъ въ ихъ рабочихъ избахъ; что она жестокое составляетъ рвотное, причиняющее въ желудкѣ несносную тошноту и великую надсаду во всемъ животѣ соединенныя съ чрезвычайною болью и судорогою по причинѣ чрезмѣрной своей ѣдкости.

Не смотря на сіе и на всѣ пагубныя слѣдствія, кои повседневно оказываются, продолжаютъ по непрощительному ослѣпленію и до сего времени варить и готовить пищу въ мѣдной посудѣ. Думаютъ обезопасить себя отъ всѣхъ сихъ вредныхъ дѣйствій полудою, не помышляя о томъ, сколь безразсудно полагать между смертію и самимъ собою весьма тонкую металлическаго состава преграду, которая не менѣе опасна, какъ и самая мѣдь.

Сверхъ того полуда не покрываетъ никогда совершенно мѣди въ сосудахъ. Для удостовѣренія себя въ томъ надлежитъ только посмотреть сквозь увеличительное стекло на недавно вылуженной посудѣ, то всегда откроются части мѣди непокрытыя оловомъ; извѣстно же, что и малѣйшая часть мѣди величайшее зло причинить можетъ.

Сверхъ сего и самый составъ употребляемый для полуды сложенъ изъ олова и свинцу. Кислотѣ растѣній весьма свойственно дѣйствовать надъ симъ металломъ, который, коль скоро распустится, опаснѣйшій составляетъ ядъ. Но хотябъ и ничего кромѣ самаго чистаго олова для полуды употреблено не было, то и въ такомъ случаѣ не можно считать себя предохраненнымъ отъ опасности, по тому, что олово содержитъ въ себѣ всегда нѣсколько мышьяку; да и самый томъ степень огня, который употребляется для уваренія пищи, не рѣдко превосходитъ степень, при которомъ

разпапливаеиша полуда, и въ такомъ случаѣ должна мѣдь оспашь-
ся, по крайней мѣрѣ въ нѣкоторыхъ мѣстахъ, обнаженна.

Для сего желать надобно, чтобы тѣ, у коихъ въ рукахъ вер-
ховная состоить власть, приняли сїи злоупотребленія въ уваженіе
и постарались дѣйствительными средствами отвраштить оныя.
Еслибъ кто благополучно произвелъ въ дѣйство столь полезную
для рода человѣческаго перемѣну, тоиъ заслужилъ бы, чтобы въ
честь ему воздвигнушь изъ отверженнаго его стараніемъ мешалла
спашую съ сею внизу надписью: Сохранившему гражданъ.

Извѣстно, что мѣдь составляетъ не малую отрасль Шведской
торговли: но сколь ни важна сїя торговля отрасль на первой
взглядъ бытъ кажется, однакожъ не воспрепятствовала правленію
отставить употребленіе мѣди во всѣхъ больницахъ и во всѣхъ под-
судныхъ оному мѣстахъ. Не должно ли бы было подражать столь
благотворительному примѣру всѣмъ народамъ, кои при томъ гораз-
до меньшую имѣютъ торговлю мѣдью, нежели какъ Швеція.

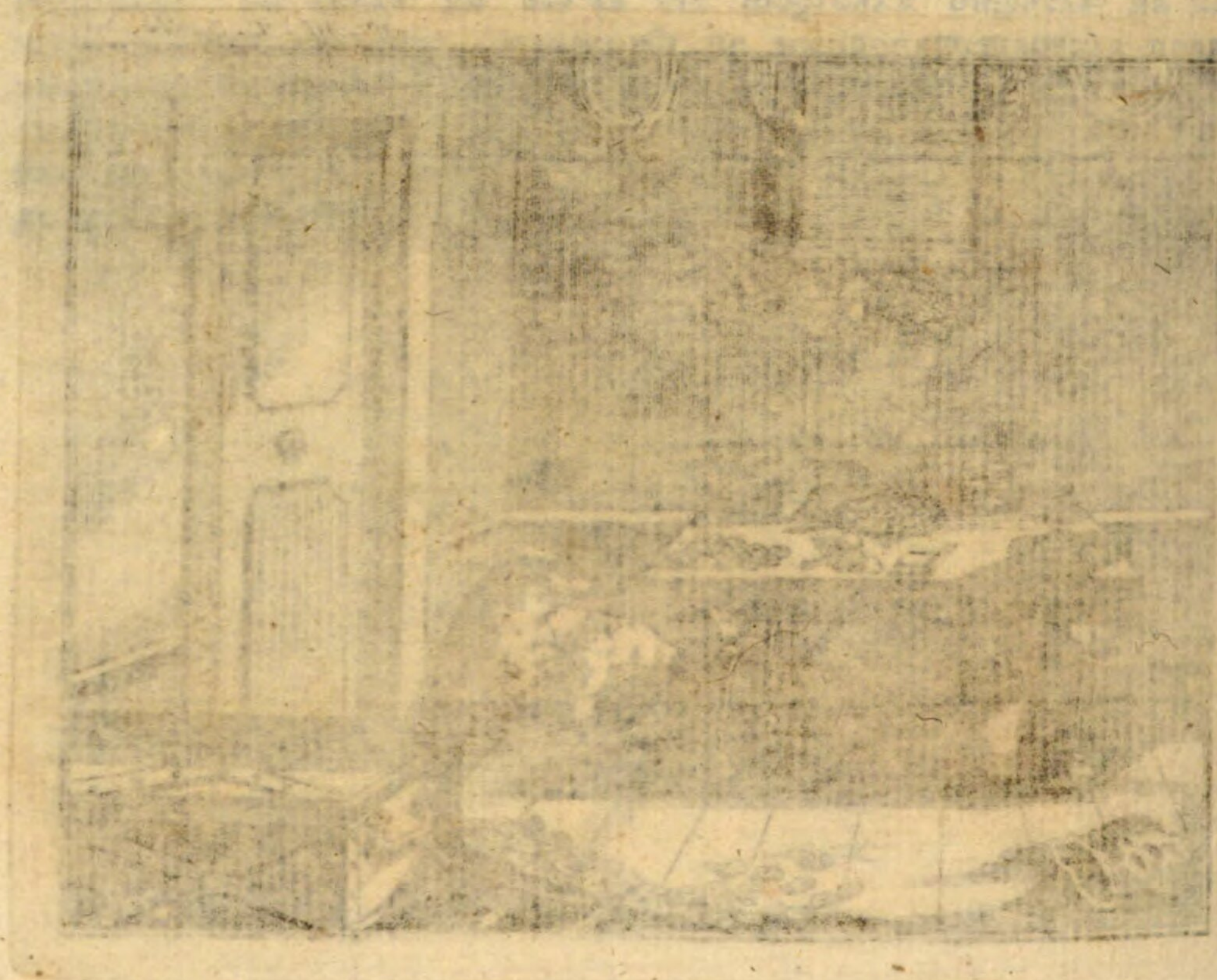
МОНЕТА

зр. пр. ч. з. № 38.



Главнейшее достоинство монеты, заключающееся в том, что она, будучи металлом, имеет форму, которая не изменяется со временем. Это свойство монеты делает ее удобным средством для обмена товаров и услуг. Монета, будучи металлом, имеет форму, которая не изменяется со временем. Это свойство монеты делает ее удобным средством для обмена товаров и услуг.

1) На рисунке изображены монеты, вышедшие из обращения.
2) На рисунке изображены монеты, вышедшие из обращения.



М о н е т а .

Монета есть знакъ, представляющій цѣну вещей торговыхъ. Когда обмѣнъ вещей на вещи неспособнымъ и труднымъ показался, при размноженіи народа и его нуждъ, и при трудностяхъ сохранять обмѣненные вещи, то старались сыскать вещь, которая бы была удобнѣе къ сохраненію и переносенію съ мѣста на мѣсто: сію вещь обрѣли въ металлахъ, изъ коихъ преимущество предъ прочими металлами дано золоту и серебру.

Но какъ къ симъ драгоцѣннымъ металламъ можно прибавить примѣсь, то необходимо требовалось, чтобъ на каждомъ кускѣ находилось достовѣрное означеніе какъ вѣса, такъ и цѣны его; и сіи такимъ образомъ означенные куски названы были монетами, или деньгами.

Трудно опредѣлить время, въ которое изобрѣтена монета. Повѣствовашель Іосифъ приписываетъ изобрѣтеніе оной Каину, другіе же почитаютъ изобрѣшателемъ оныя Тубалкаина. Греки утверждають, что она изобрѣтена Ермодикою, супругою Царя Мида; Латины же приписываютъ сіе Янусу. Но съ достовѣрностію знаемъ только то, что монета была въ употребленіи около 2108 году по созданіи міра, и около 451 го послѣ потопа; ибо священное писаніе повѣствуетъ, что Авимелехъ далъ Саррѣ 1000 сребряницъ.

По нынѣшнему состоянію монеты, можно оную раздѣлить на дѣйствительную и ходячую, и на мнимую монету.

Дѣйствительною монетою называютъ всякую ту, которая въ самомъ дѣлѣ находится, какъ то Цехины, Кремницкіе червонцы, Луидоры, Гинеи, Ефимки. (*)

Мнимая или воображаемая есть та, которая въ самомъ дѣлѣ не находится, но выдумана для облегченія счета, какъ то ливры, Франки, Стерлинги. (**)

Главнѣйшее качество монеты, выключая матерію, есть то, что монетчики называютъ формою, которая состоитъ въ вѣсѣ извѣстныхъ

(*) Въ Россіи рубли, червонцы, имперіалы.

(**) Нынѣ въ Россіи алшныны, чеши.

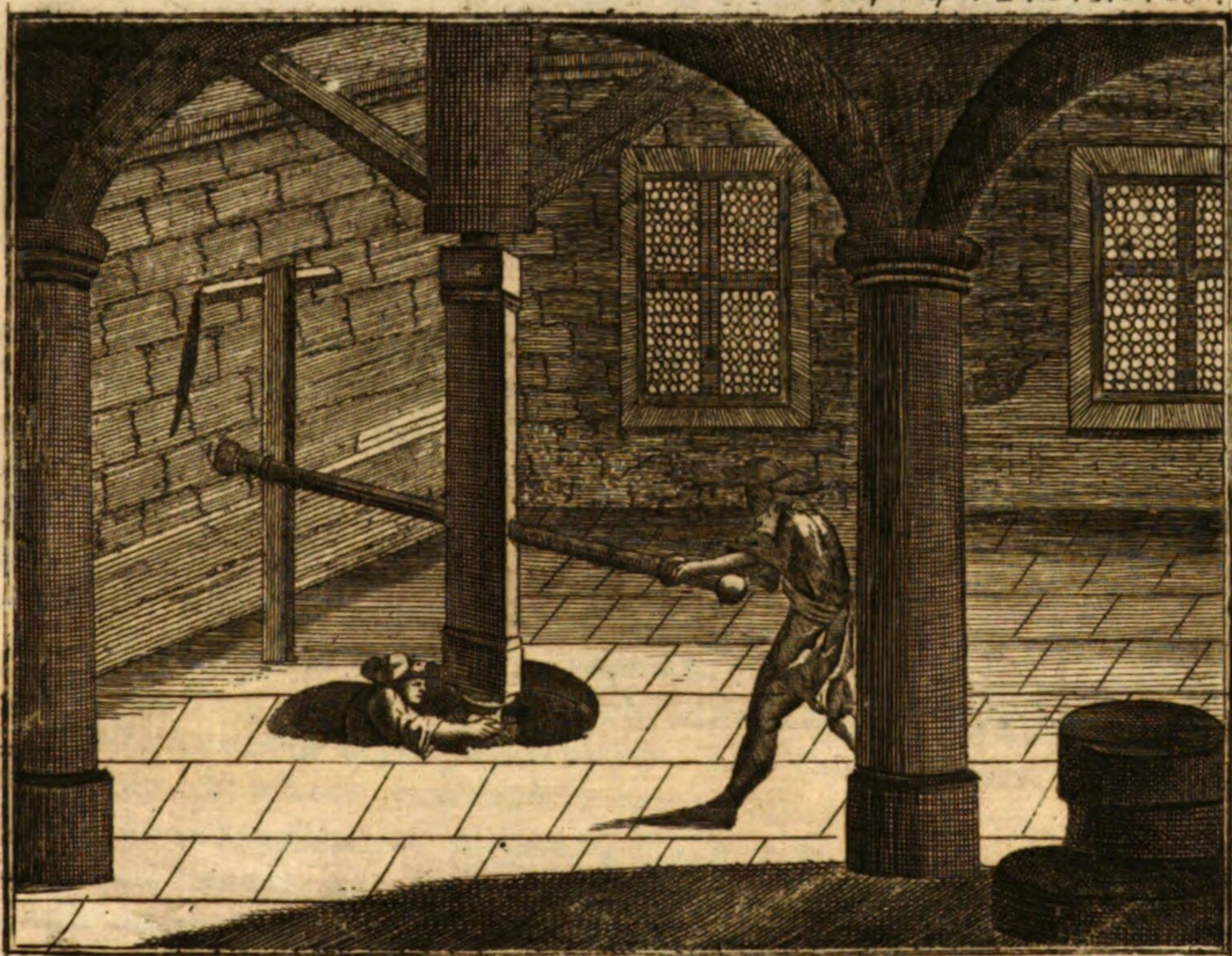
вѣстныхъ денегъ, въ обрѣзѣ, въ изображеніи на оной находящемся, и въ цѣнѣ ей поставленной.

Меньшей же важности качества оной суть названіе, рантъ или край, подпись, число года, знакъ различія, мѣсто гдѣ монета чеканена и величина.

Имя получаетъ монета иногда отъ того, кого штемпель на ней изображаетъ, иногда отъ имени Государей, какъ Луидоры, Филиппы, а иногда отъ мѣста, гдѣ была чеканена, какъ Кремни-скіе червонцы. Край есть изгибистое окруженіе, заключающее под-писи обѣихъ сторонъ.

Черезъ подпись разумѣются тѣ слова, кои изображены на одной сторонѣ около портрета, а на другой около герба. Число означа-етъ тоѣ годъ, въ которой монета чеканена. Знакъ различія, есть знакъ самопроизвольно избранный монетчиками, какъ на при-мѣрѣ солнце, цвѣтокъ, звѣзда, и проч. Очертаніе значить величину и толщину каждой монеты. Фигура есть наружной видъ глазамъ представляющійся и бываетъ круглый во Франціи, Италіи, Нѣмец-кой землѣ, неправильный и многоугольный въ Испаніи, четверо-угольный въ нѣкоторыхъ мѣстахъ Индіи, а индѣ почти шарооб-разный. (*)

(*) У Азіатскихъ народовъ есть монета изображающая лошадиное копыто.





Монетной дворъ.

Монетной дворъ есть то мѣсто, гдѣ тиснятъ монету. На ономъ не употребляютъ въ сѣ дѣло (по крайней мѣрѣ въ Европѣ) никакого инаго металла, какъ только золото, серебро и мѣдь.

Изъ сихъ трехъ металловъ одна только мѣдь на монетное дѣло употребляется безъ примѣсу; но изъ сего же самаго металла дѣлаютъ примѣсью къ золотой и серебряной монетѣ. Смѣшеніе большей части мѣди съ малою частію серебра есть то, что называютъ примѣсомъ или лигатурою. Важнѣйшее дѣло монетчика состоитъ въ томъ, чтобъ умѣть дѣлать хорошій примѣсью.

Золото обыкновенно расплавляется въ глиняномъ хорошо выжженномъ плавильномъ горшкѣ, который для большей безопасности вкладывается еще въ другой. Оной ставятъ въ вѣтренную печь, наполненную горящими угольями, и не снимаютъ до тѣхъ поръ, пока золото не расплывется такъ, чтобъ можно было оное лишь въ пластинки.

Для плавки серебра обыкновенно употребляютъ желѣзные и гораздо большіе, нежели глиняные, горшки. Если оное хорошо въ горшкѣ расплывется, и если примѣсью надлежащимъ способомъ, то размѣшиваютъ серебро ложкою, на которой пробиты дырочки, дабы оное съ мѣдью порядочно перемѣшалось, и дабы сей составъ былъ равномеренъ какъ вверху, такъ и внизу. По томъ берутъ нѣсколько капель для опыта, и если увидятъ, что составъ надлежащимъ образомъ расплывся, то лютъ въ полосы.

При плавкѣ сихъ металловъ теряется всегда нѣкоторое количество. Потеря въ золотѣ простирается не выше четверти процента; въ серебрѣ же теряется инаго роду половина, а инаго три пятыхъ части процента. Въ чистой мѣди пропадаетъ пять или шесть процентовъ, смотря по количеству содержащейся въ оной грязи и нечистоты.

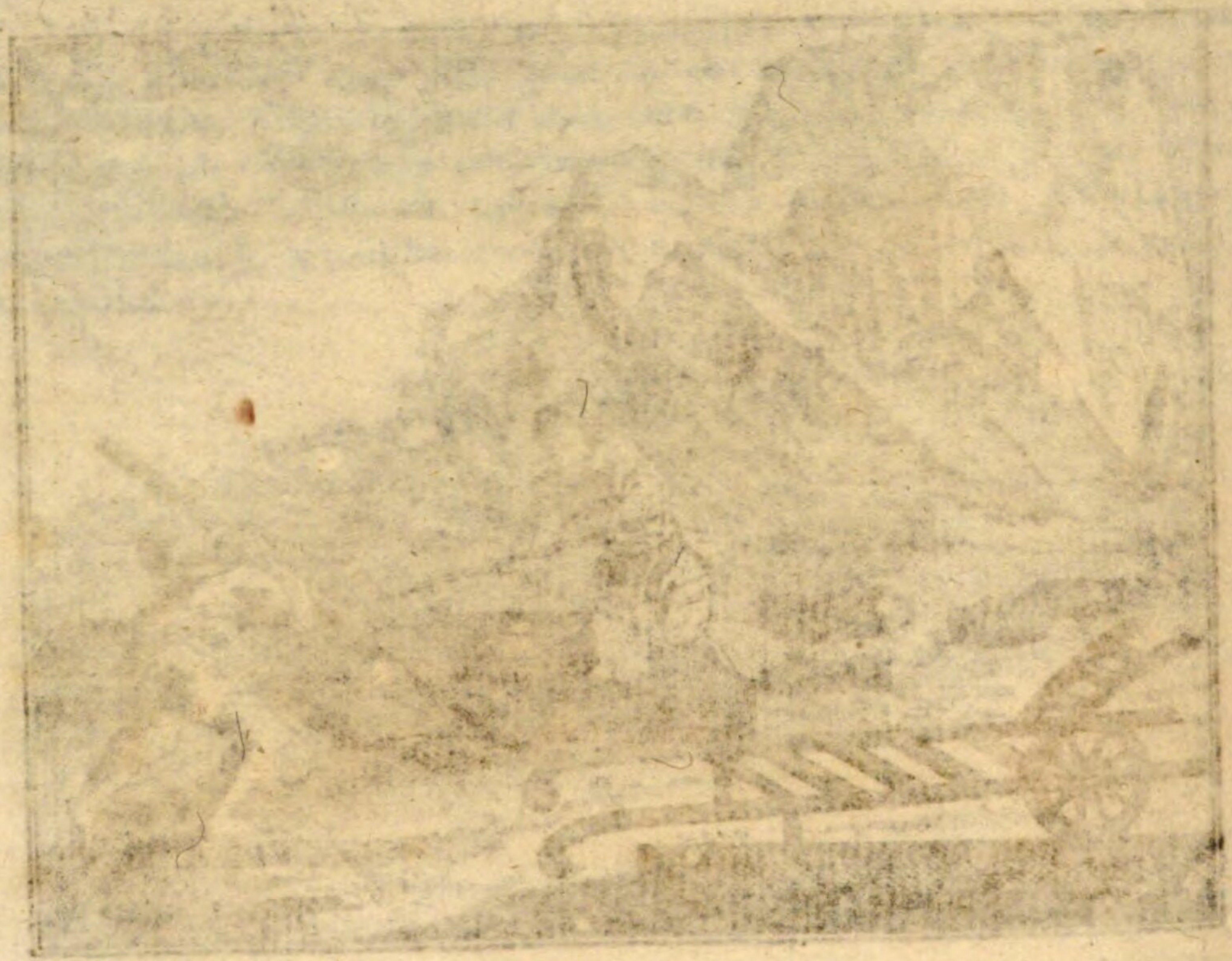
Монету чеканятъ или молотомъ, или станкомъ. Первый способъ не употребителенъ уже въ Европѣ, особливо во Франціи, Англіи и Нѣмецкой землѣ.

Когда надобно монету чеканить, то надлежитъ напередъ полосы металла выгладить, сплющить и въ такую привести толщину, каковую должно имѣть монетѣ, которую хотятъ чеканить. Золотыя полосы прежде чеканенья надлежитъ разкалисть въ печѣ, и въ водѣ опять остудить.

Когда полосы помощію прорѣза на кружки разрѣзаны, выглажены и точно свѣшены будутъ, тогда приносятъ ихъ въ то мѣсто, гдѣ на золотыя наводятъ надлежащій имѣ, а на серебряныя бѣлой цвѣтъ; и сіе дѣлаютъ такъ: варятъ ихъ въ мѣдныхъ сосудахъ съ водою, обыкновенною солью и виннымъ камнемъ, по томъ трутъ пескомъ, обмываютъ чистою водою и сушатъ надъ огнемъ въ мѣдномъ ситѣ.

Прежде нежели начнутъ сіи кружки чеканить, изображаютъ на рангахъ ихъ литеры, для предупрежденія злоупотребленія въ обрѣзываніи. Определенная для сего машина столь легка, что одинъ человекъ въ состояніи означить 20000 кружковъ въ день. Означенные такимъ образомъ кружки одинъ за другимъ подкладываютъ подъ станокъ, изобрѣтенной въ концѣ XVI столѣтія, и симъ оныя чеканятъ.





К а м е н ь.

Изъ всѣхъ употребляемыхъ каменщиками въ строеніи матеріаловъ нужнѣе и обыкновеннѣе всѣхъ камень. Онъ вообще раздѣляется на два рода, на твердой, и на мягкой. Первый родъ безъ сомнѣнія лучше, хотя второй сильнѣе иногда противится льду; однакожъ сіе случается рѣдко: ибо когда части въ твердомъ камнѣ сопряжены плотнѣе, нежели въ мягкомъ, то и противиться должны болѣе свирѣпству непогоды, и стремленію воды въ находящихся на оной строеніяхъ. Для совершеннаго однакожъ знанія свойствъ камня должно разсмотрѣть, по какой причинѣ подвержены сихъ двухъ родовъ камни замерзанію, которое въ нихъ дѣлаетъ разсѣлины и чрезмѣрно повреждаетъ.

Какъ въ соединеніи частицъ камень составляющихъ находятся непримѣтныя скважины, наполненныя водою и влагою, кои въ морозъ раздаются, и стремясь занять большее пространство прошиву того, въ которомъ были заключены; то камень, не въ состояніи будучи сему насильно противиться, разсѣдаетъ и разрушается на части; а по сему, чѣмъ глинистѣе и тучнѣе части камня, тѣмъ онъ влажнѣе и тѣмъ болѣе долженъ быть подверженъ замерзанію.

Нѣкоторые думаютъ, что камень не только отъ морозу повреждается, но и отъ лучей мѣсяца распадается на части: но сіе случается только съ камнемъ такого рода, коего части столь слабо сопряжены, что лучи мѣсяца разрушаютъ ихъ могутъ. Но слѣдуетъ ли изъ сего, что и самые лунные лучи имѣютъ въ себѣ влажностъ?

При строеніи должно полагать себѣ за правило, чтобъ камни класть въ оное тою же стороною въ низъ, которою они лежали въ горѣ, при ломкѣ ихъ изъ оной; ибо въ таковомъ положеніи могутъ они величайшей противоборствовать силѣ: въ иномъ же напротивъ того положеніи не имѣютъ они сей силы и удобно разсѣдаются. Искусные работники узнаютъ при первомъ взглядѣ прежнее бывшее положеніе камня; однакожъ безъ тщательнѣйшаго въ семъ случаѣ примѣчанія можно легко сдѣлать и ошибку.

Поелику твердой камень гораздо болѣе всякаго другаго выдержи-
живаетъ тяжести, всякую непогоду, влажность, морозъ, и проч: то
должно наблюдать сію предосторожность, чтобъ класть его предъ
всѣми прочими къ войной и больше открытой сторонѣ, а слабой
камень ославлять для основанія и для мѣстъ покрытыхъ.

Первый употребляется обыкновенно въ большихъ строеніяхъ
особливожъ до извѣстной высоты.

Поелику во всякой странѣ различнаго роду находятся камни,
то должно прежде употребленія оныхъ въ дѣло разсмотрѣть при-
дѣжно добрыя и худыя въ нихъ качества, что можно сдѣлать по-
ложивъ на время нѣсколько оныхъ на ледъ, или на мокрую землю,
или испытавъ другимъ, какимъ бы то ни было, образомъ ихъ проч-
ность.

Поелику въ всякой странѣ различнаго роду находятся камни,
то должно прежде употребленія оныхъ въ дѣло разсмотрѣть при-
дѣжно добрыя и худыя въ нихъ качества, что можно сдѣлать по-
ложивъ на время нѣсколько оныхъ на ледъ, или на мокрую землю,
или испытавъ другимъ, какимъ бы то ни было, образомъ ихъ проч-
ность.

Поелику въ всякой странѣ различнаго роду находятся камни,
то должно прежде употребленія оныхъ въ дѣло разсмотрѣть при-
дѣжно добрыя и худыя въ нихъ качества, что можно сдѣлать по-
ложивъ на время нѣсколько оныхъ на ледъ, или на мокрую землю,
или испытавъ другимъ, какимъ бы то ни было, образомъ ихъ проч-
ность.

Поелику въ всякой странѣ различнаго роду находятся камни,
то должно прежде употребленія оныхъ въ дѣло разсмотрѣть при-
дѣжно добрыя и худыя въ нихъ качества, что можно сдѣлать по-
ложивъ на время нѣсколько оныхъ на ледъ, или на мокрую землю,
или испытавъ другимъ, какимъ бы то ни было, образомъ ихъ проч-
ность.

Поелику въ всякой странѣ различнаго роду находятся камни,
то должно прежде употребленія оныхъ въ дѣло разсмотрѣть при-
дѣжно добрыя и худыя въ нихъ качества, что можно сдѣлать по-
ложивъ на время нѣсколько оныхъ на ледъ, или на мокрую землю,
или испытавъ другимъ, какимъ бы то ни было, образомъ ихъ проч-
ность.

Поелику въ всякой странѣ различнаго роду находятся камни,
то должно прежде употребленія оныхъ въ дѣло разсмотрѣть при-
дѣжно добрыя и худыя въ нихъ качества, что можно сдѣлать по-
ложивъ на время нѣсколько оныхъ на ледъ, или на мокрую землю,
или испытавъ другимъ, какимъ бы то ни было, образомъ ихъ проч-
ность.

Поелику въ всякой странѣ различнаго роду находятся камни,
то должно прежде употребленія оныхъ въ дѣло разсмотрѣть при-
дѣжно добрыя и худыя въ нихъ качества, что можно сдѣлать по-
ложивъ на время нѣсколько оныхъ на ледъ, или на мокрую землю,
или испытавъ другимъ, какимъ бы то ни было, образомъ ихъ проч-
ность.

Поелику въ всякой странѣ различнаго роду находятся камни,
то должно прежде употребленія оныхъ въ дѣло разсмотрѣть при-
дѣжно добрыя и худыя въ нихъ качества, что можно сдѣлать по-
ложивъ на время нѣсколько оныхъ на ледъ, или на мокрую землю,
или испытавъ другимъ, какимъ бы то ни было, образомъ ихъ проч-
ность.

Зр . пр . ч . в . № . 11 .





Мраморъ.

Мраморъ есть камень твердый, плотный, къ полированію способный, бѣлый, или разноцвѣтный, изъ мѣлкихъ, или крупноватыхъ частей состоящій, и по большей части полупрозрачный. Твердость его различна: однакожъ всѣ роды онаго дѣйствіе имѣютъ въ огнѣ, водѣ и кислотахъ, съ известковымъ камнемъ одинакое.

Мраморъ чѣмъ мѣльче сыпь имѣетъ, тѣмъ удобнѣе и лучше можно его обдѣлывать, шčitiть, высѣкать и полировать; и отъ сего самого получаютъ цвѣты его большій блескъ и яркость.

Черный мраморъ при обдѣлываніи испускаетъ изъ себя непріятной смоляной запахъ. Можно также поддѣлать искусствомъ въ мраморъ цвѣты, какъ чрезъ огонь, такъ и безъ онаго. Въ наши времена въ великомъ употребленіи поддѣльный мраморъ въ строеніи.

Испышатели камней представляютъ безчисленное множество разныхъ родовъ мрамора, кои различествуютъ между собою только твердостью, блескомъ, цвѣтомъ и величиною пятенъ: однако можно ихъ вообще раздѣлить на три рода.

1. Собственно такъ называемый мраморъ бываетъ весь одинакаго цвѣта; иной бѣлый, каковъ есть Истрійскій, Каррарскій, Генуесскій, Баіонскій, Паросскій, Антипаросскій или Греческій, который мѣлкою своею сыпью подобенъ нѣкоторымъ родамъ алебастра, однако столь мягокъ, что не можетъ никакъ хорошо быть выполированъ.

Бѣлой сего роду мраморъ по черномъ есть легчайшій и удобнѣйшій къ изваянію изъ его статуи. Въ самомъ дѣлѣ всѣ наилучшія въ древности статуи были изсѣчены изъ сего мрамора.

Къ одноцвѣтнымъ мраморамъ причисляются и сіи: сѣрый Лезбійской, свѣтлосиній Скиѣской, желтый Нумидійской, красный изъ горы Голцимы, зеленый Италійской. Черные мраморы Ассованской, Динантской, Намурской, Барбансонской, Лавальской и Понской, также высоко почищаются.

2. Разноцвѣтный мраморъ, въ которомъ находятся всѣ выше-
помянутые цвѣты, но такъ разсѣяны, что наипряпнѣйшую пред-
ставляютъ пестроту.

Таковая разноцвѣтность примѣчается въ мраморахъ называе-
мыхъ желтыми, красными, древними зелеными, порфирами, грани-
тами, Африканскими, и проч.

3. Мраморъ разныя изображенія представляющій. Таковой есть
Гессенскій и Флорентинскій, на коемъ видны разныя изображенія
деревъ, городовъ, замковъ, отдаленныхъ мѣстъ или проспектовъ, и
проч. Къ мрамору сего рода причисляется и тотъ, на коемъ изо-
браженія раковинъ находятся.





К и р п и ч ь.

Кирпичь есть родъ камня искусствомъ сдѣланнаго, коего употребленіе въ строеніяхъ весьма нужно. Употребляютъ оной не токмо съ великою пользою вмѣсто камня, но въ нѣкоторыхъ строеніяхъ бываетъ онъ преимущественно нуженъ предъ всѣми прочими матеріалами, какъ то въ легкихъ сводахъ, кои перебуваютъ тонкія стѣны въ простѣнкахъ, трубахъ, горнилахъ, и проч.

Свойственнѣйшая для кирпичей земля называется обыкновенно мѣловою, или глиняною землею; наилучшая же для оныхъ есть сѣраго или бѣловаго цвѣта, жирная безъ кремней и камешковъ, по тому, что таковая удобнѣе разминается.

Въ прочемъ, и безъ разбору сихъ цвѣтовъ можно узнать годность глины для кирпичей изъ того, естьли она прилипаетъ къ подошвамъ по ней идущаго, и садится на оныя во множествѣ такъ, что не вдругъ и очистишь ее можно, и будучи смята руками крѣпко къ онымъ прилипаетъ.

Сыскавъ слой такой земли, которая по всему на кирпичи годна, должно оную складывать въ кучи и нѣсколько разъ вымораживать, по томъ мять и перемѣшивать хорошенько мотыкою или лопатою; и сіе повторять четыре или пять разъ. Зимнее время тѣмъ способнѣе къ симъ приуготовленіямъ, что морозъ болѣе помогаетъ тогда къ удобнѣйшему сминанію глины.

Иногда примѣшиваютъ къ ней волосъ или шерсть коровью, дабы все лучше связать, также и мѣлкой пескомъ, дабы ее сдѣлать крѣпче и способнѣе къ понесенію на себѣ тяжести, когда она обожжена будетъ. Приуготовленную глину мечутъ кусками въ сплоченные изъ деревянныхъ досокъ ящики или станки, кои такой бываютъ величины, какую кирпичъ имѣть долженъ, и когда она въ полсуха будетъ, обрѣзываютъ ее ножомъ по произволению.

Наилучшее, по мнѣнію Витрувія, время для сушенія кирпичей есть весна и осень; зима же къ тому совсемъ неспособна; а лѣтомъ высыхаютъ они отъ чрезмѣрнаго жару весьма скоро съ наружи, и будучи внутри еще сыры трескаются.

Сей же самый писатель утверждаетъ, что сушить ихъ должно два года; иначе они, еспли ихъ употреблять сырые, сжимаются и отдѣляются другъ отъ друга по мѣрѣ своего высыханія. Сему въ подтвержденіе приводитъ онъ, что во времена его въ городѣ Ушикѣ не прежде позволено было употреблять кирпичъ въ строеніе, пока правительство не осмотришь онаго и не будетъ увѣрено, что онъ пять лѣтъ уже сохнулъ.

Самые лучшіе кирпичи суть красножелтые, и которые даютъ отъ себя по удареніи чистой и ясной звонъ. Различіе цвѣта не мало зависитъ отъ положенія, въ которомъ они находились въ печи, или гдѣ огонь болѣе или менѣе имѣлъ силы въ обжиганіи ихъ. Въ прочемъ наилучше доброту ихъ извѣдать можно, выставляя ихъ въ сырое мѣсто, или на морозъ, и тѣ, въ коихъ никакой не произойдетъ перемѣны, можно безъ всякой употреблять опасности.

Черепица для покрышки домовъ, плитки половыя, жолобы и трубы для отведенія воды, и другіе сосуды, такимъ же образомъ приготавливаютъ и выжигаютъ такъ, какъ и кирпичъ.

3p . 7p . 2 . 3 . No . 43 .



Г и п с ъ.

Гипсѣ есть самая важная принадлежность къ строенію. Главнѣйшую свою доброту получаетъ онѣ отъ пережиганія; ибо посредствомъ огня удерживаетъ онѣ не только свой, тѣмъ же себѣ качество крѣпнущее въ своемъ составѣ, но такъ же льнущее къ твердымъ тѣламъ, соединяетъ и связываетъ оныя между собою.

Поелику существенное свойство Гипса состоитъ въ скорости его дѣйствія, и когда онѣ уже самъ собою можетъ сдѣлаться твердымъ тѣломъ, будучи надлежащимъ образомъ приготовленъ, то нѣтъ ни единого матеріала, который бы съ большею пользою и выгодною могъ быть употребляемъ въ строеніи, какъ Гипсѣ.

Камни, изъ коихъ готовится Гипсѣ, находятъ также, какъ и прочія камни, въ нѣдрахъ земли. Они бываютъ двухъ родовъ, одни твердые, другіе мягкіе: первыя бѣлы и исполнены блестящихъ зеренъ, а послѣдніе сѣры. Употребляютъ ихъ для дѣланія небольшихъ домовъ и стѣнъ служащихъ оградой въ селахъ. Какъ первой, такъ и другой родъ сихъ камней пережигаютъ въ извѣстѣ, отъ чего они бѣлѣютъ и по пережженіи толкутъ ихъ мѣлко. Употребляющіе при работахъ своихъ Гипсѣ предпочитаютъ послѣдній родъ по тому, что онѣ удобнѣе пережигается.

Искусство пережигать Гипсѣ состоитъ въ томъ, чтобъ дать ему такой степень огня, который бы въ состояніи былъ мало по малу иссушить находящуюся въ немъ влажность, выгнать парами соединяющія его частицы, и при томъ управлять огнемъ такъ, чтобъ онѣ непрерывное и равное имѣлъ надъ Гипсомъ дѣйствіе.

Равнымъ образомъ должно расположить и камни въ обжигальной печи такъ, чтобъ огонь пронизалъ ихъ всѣхъ одинаково, наблюдая при семъ и то, чтобъ они не были съ лишкомъ пережжены; иначе Гипсѣ сдѣлается чрезмѣрно сухъ и не столь годенъ къ клею.

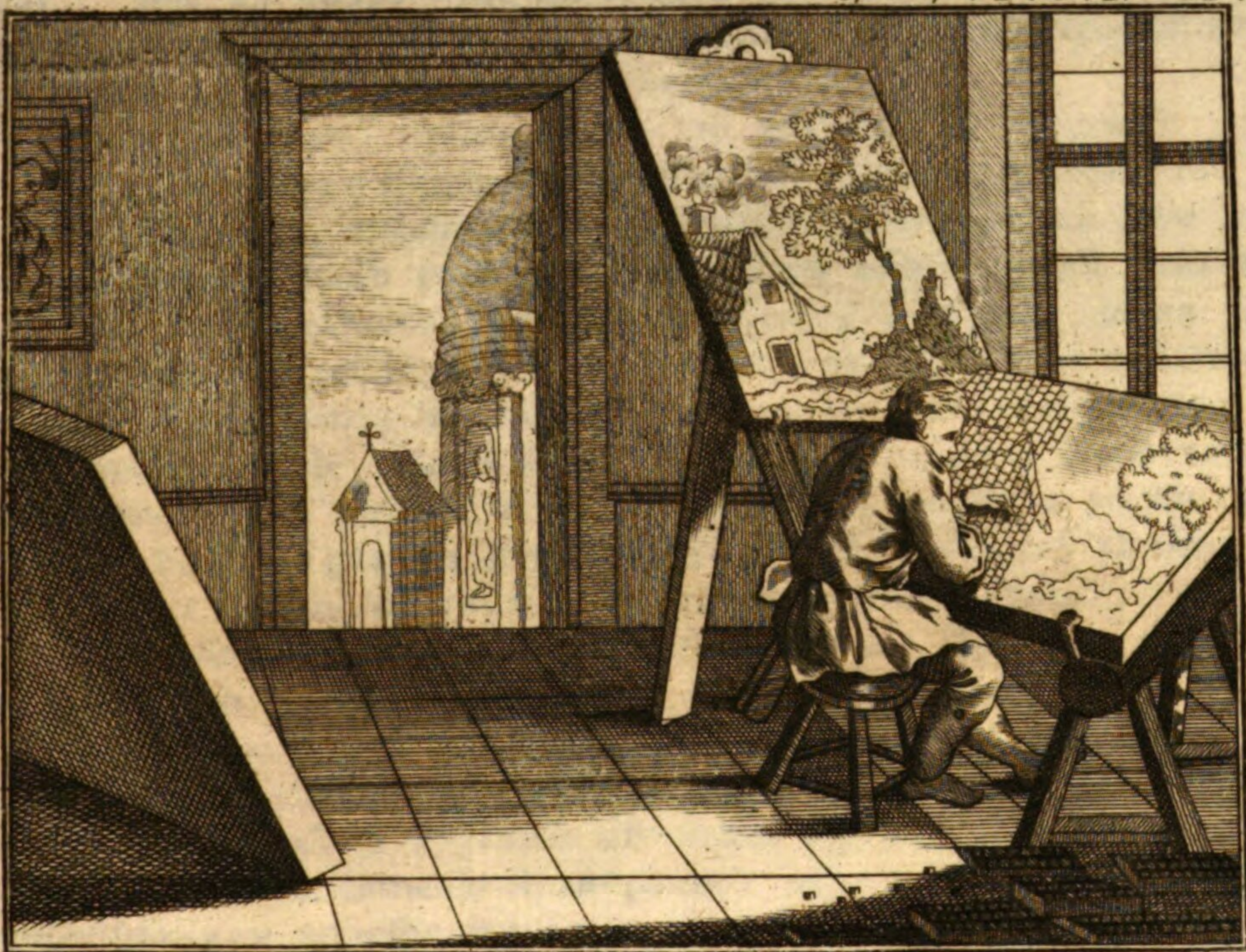
Гипсѣ хорошо выжженный познается по маслинному и жирному существу, которое при обдѣлываніи онаго пристаеетъ къ рукамъ; и

отъ сего зависить, что онъ въ дѣлѣ твердо прилипаетъ, скоро высыхаетъ, и служитъ хорошимъ каменнымъ клеемъ: естлижъ онъ не хорошо будетъ выжженъ, то сихъ свойствъ не имѣетъ.

Какъ скоро Гипсъ будетъ вынутъ изъ обжигальной печи, то, сколь скоро возможно, должно употреблять его въ дѣло; ибо въ противномъ случаѣ превратится онъ въ извѣсть: буде же его вскорѣ употребить не лзя, то по крайней мѣрѣ должно его покрыть и хранить въ сухомъ и отъ солнца закрытомъ мѣстѣ, по тому, что сырость уменьшаетъ его силы, воздухъ разсѣваетъ его летучія частицы, а солнце съ лишкомъ его распоргаетъ и приводитъ въ окисаніе.

Въ тѣхъ земляхъ, гдѣ Гипса находится мало, сохраняютъ его въ крѣпкихъ бочкахъ и въ сухомъ мѣстѣ, дабы не могла повредить влажность.

Сверьхъ сего не должно употреблять въ работу Гипса зимою, или въ исходѣ осени, по тому, что отъ спужи замерзаетъ вода, въ которой его разводятъ, и онъ теряетъ чрезъ то свою силу и крѣпость; да и работа, въ которой онъ употребленъ будетъ, распадется на части, и никакъ не можетъ быть прочна.



Мозаика.

Чрезъ Мозаику разумѣется не только искусство распиливать и полировать многіе драгоценныя и различнаго цвѣта камни, но также составлять оныя малыми кусочками различнаго вида и величины на нарочно приготовленномъ для сего основаніи изъ каменнаго клею, дабы въ подражаніе живописи представлять изображенія людей, звѣрей, историческихъ и ландшафтныхъ картинъ, цвѣтовъ, плодовъ, и разныхъ другихъ предметовъ.

Употребленіе сего художества по извѣстіямъ многихъ писателей весьма древнее: иные утверждаютъ, что оное воспріяло начало свое у Персовъ, отъ которыхъ любителей художества сего рода. Священное писаніе намъ говоритъ, что Царь ихъ Ассуръ приказалъ наложить разныхъ цвѣтовъ мраморомъ доску, которая столь была прекрасна, что уподоблялась во всемъ картинѣ. Другіе полагаютъ начало сего художества въ Константинополѣ, по тому, что въ одномъ только семъ городѣ были тогда изукрашены Мозаическою работою почти всѣ церкви и другія зданія; а отсюда распространилось уже оное въ разныя Европейскія земли, особливо въ Италію, гдѣ работа сія сдѣлалась украшеніемъ наилучшихъ домовъ.

Мозаика раздѣляется на три главные рода. Первый родъ имѣетъ предметомъ знаніе разныхъ для сей работы приличныхъ мраморовъ; второй состоитъ въ способѣ приготавливать каменную клей, въ которомъ они утверждены быть должны, дабы держались на стѣнахъ, пополкахъ и другихъ мѣстахъ; третій въ составленіи и въ полированіи сихъ самыхъ мраморныхъ кусочковъ такъ, чтобы они представляли подобіе живописной картины.

Принадлежащія къ составленію каменнаго клея вещи, въ нынѣшнія времена почти всѣми художниками употребляемыя, состоятъ въ одной части гашеной извести и трехъ частяхъ Тивольскаго толченаго мрамора, что все растираютъ не на водѣ, но на льняномъ маслѣ.

Поелику Мозаика есть составъ малыхъ мраморныхъ кусочковъ различнаго цвѣта и вида, то утверждаютъ искусные художники, что каждый изъ сихъ кусочковъ долженъ быть одного только цвѣта,

та, такъ, чтобы перемѣна и различіе цвѣтовъ и свѣта изображались разными соединенными между собою камнями, подобно какъ бываетъ при тканіи ковровъ, въ коихъ каждый узелъ имѣетъ особой цвѣтъ; а по сему и надобно оную приготавливать и соединять съ великимъ искусствомъ, и чтобы художникъ имѣлъ плодотворныя мысли для изображенія сей пріятной разноцвѣтности, составляющей наибольшую красоту и пріятность.

Въ Римѣ и во многихъ другихъ мѣстахъ Италіи находятся жарпины весьма древней Мозаической работы, коихъ большую часть вырѣзалъ на мѣди Пётръ С. Бертольди, и помѣстилъ ихъ въ разныхъ своихъ собраніяхъ.

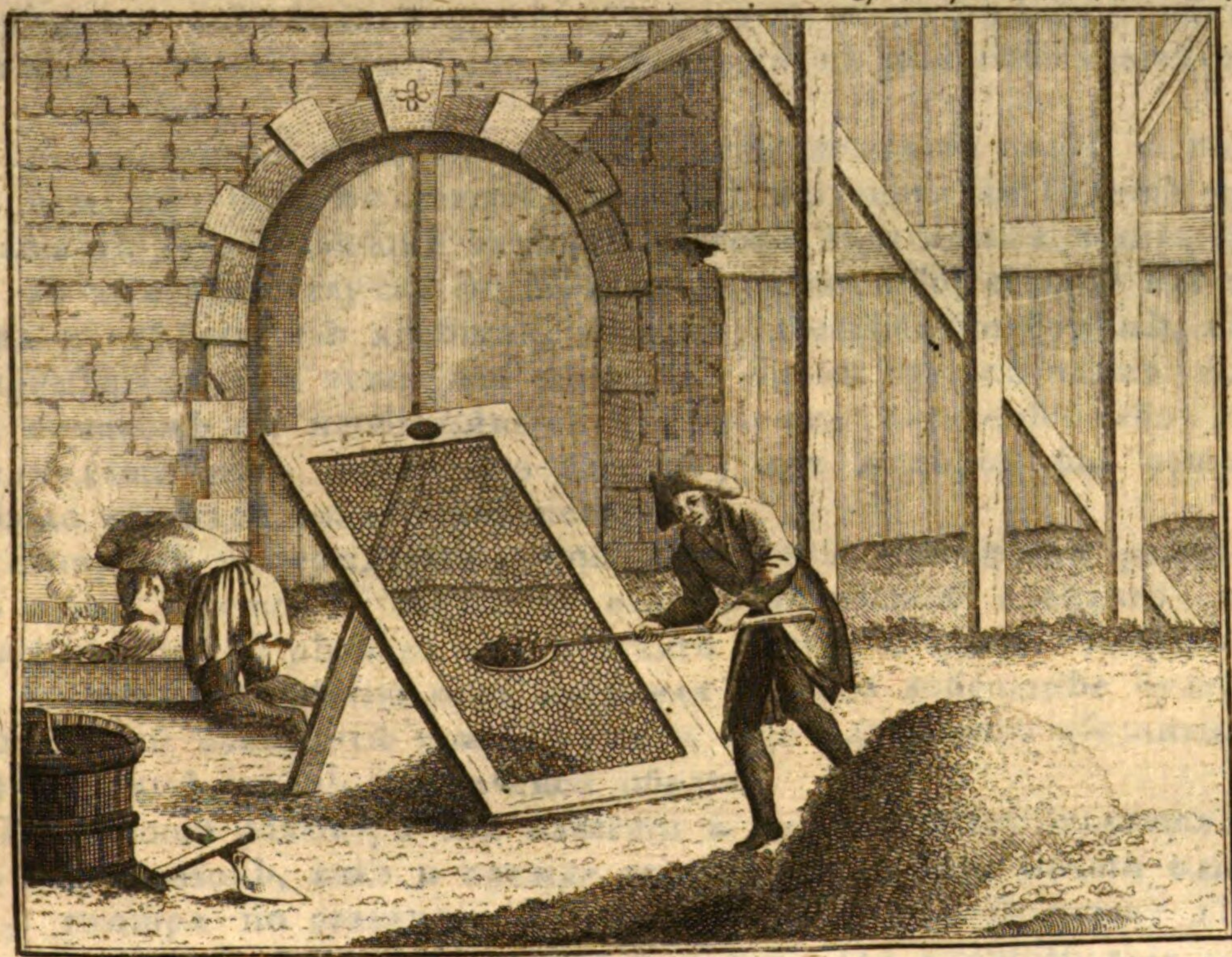
Мозаика въ церкви св. Софіи въ Константинополѣ состоитъ по большей части изъ стекляныхъ частей, коихъ цвѣтъ непремѣненъ.

Турки обезобразили носы и глаза у представленныхъ тамъ изображеній.

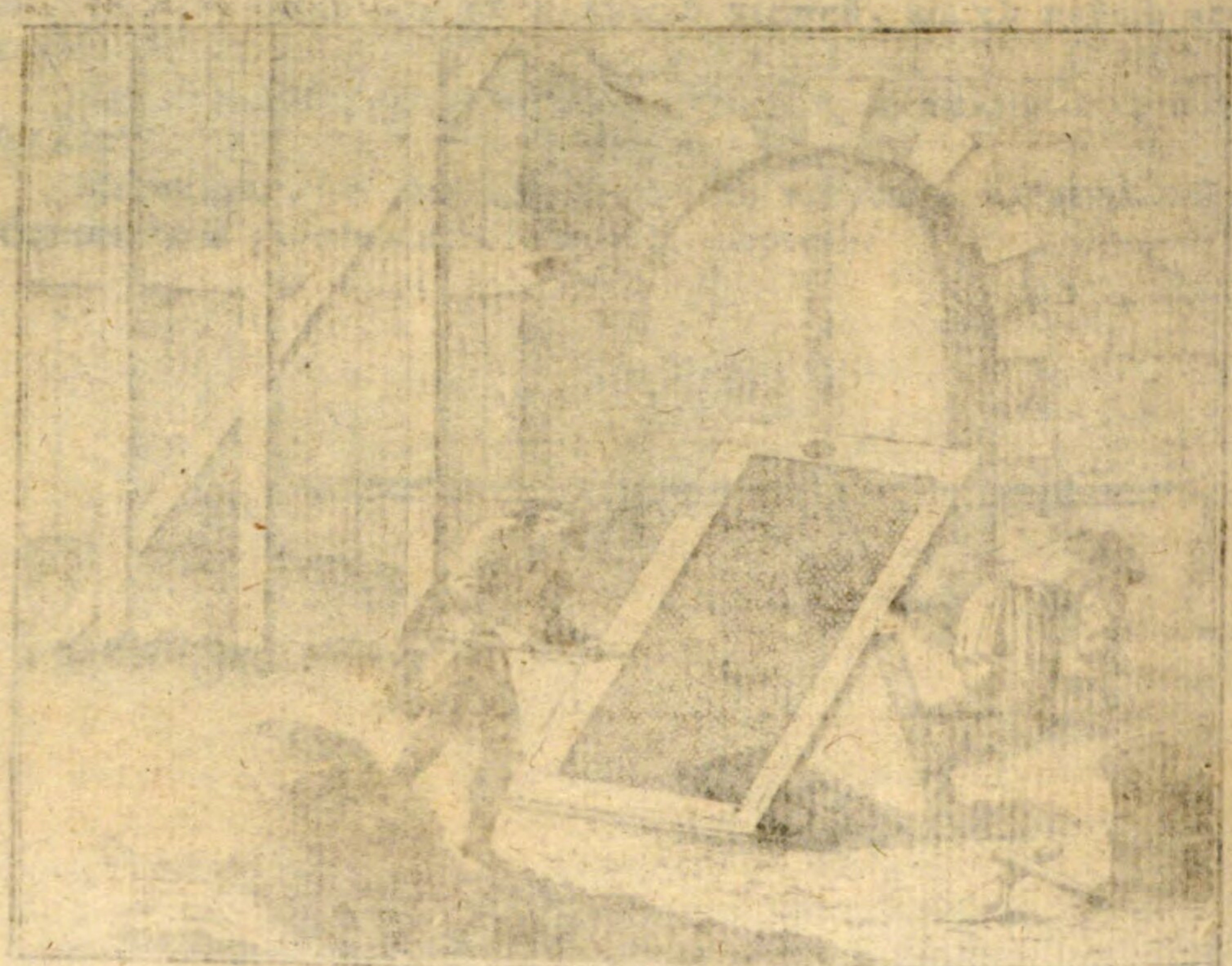
Мексиканцы и Перуанцы знаютъ искусство представлять родъ Мозаической работы изъ птичьихъ перьевъ.

Искусство плавки

Зр . пр . 4 . 3 . № . 45 .



Для плавки металлов употребляется особый вид топлива, состоящий из кокса и железной окалины. Этот состав называется шихтой. В процессе плавки шихта нагревается до высокой температуры, в результате чего металл отделяется от примесей и собирается в жидком состоянии. Этот процесс является одним из основных в металлургии.



Известной разтворъ.

Известной разтворъ есть смѣшеніе извести, песку, щебня или другаго чего сему подобнаго; и отъ сего разтвора зависитъ вся прочность строенія.

Не довольно, чтобы хорошую дѣлать известъ, порядочно ее гасить и мѣшать съ пескомъ, но надобно еще наблюдать мѣру въ смѣшеніи сихъ двухъ матеріаловъ, смотря по ихъ свойствамъ, перемѣшать ихъ надлежащимъ образомъ и не подливать, колико возможно, свѣжей воды; ибо она уменьшаетъ или отъемлетъ всю силу у извести.

Обыкновенная мѣра въ смѣшеніи есть половина песку и половина извести; если же известъ хороша, то довольно будетъ примѣшать къ двумъ пятымъ частямъ извести три пятыя песку, смотря въ таковомъ случаѣ по пучности оныя; ибо, еслили известъ пучна и сдѣлана изъ хорошихъ камней, достаточно будетъ, ежели примѣшать при четверти песку къ одной только части извести; однакожъ сѣе необычнымъ почитается случаемъ: ибо рѣдко находятъ толь добротную известъ, для которой бы потребно было толикое количество песку.

Витрувій утверждаетъ, что наилучшій известный разтворъ есть тотъ, который состоитъ изъ трехъ частей слойнаго, или изъ двухъ частей рѣчнаго или морскаго песку, и одной части извести: но она по мнѣнію сего писателя гораздо добротнѣе будетъ, ежели къ сей послѣдней присовокупить еще одну часть обвалившейся съ старыхъ стѣнъ и толченой обмазки.

Известной разтворъ изъ извести и щебня приготавливается такимъ же образомъ, какъ и прежде сказанный, и мѣра почти одинакова, смотря по различію доброты въ извести. Подмазку дѣлаютъ иногда изъ толченаго щебня и песку, для употребленія оной при важнѣйшихъ строеніяхъ.

Для строеній, которыя должны быть поставлены на водѣ, приготавливаютъ разтворъ изъ одной части хорошей извести, смѣшанной съ толченымъ углемъ или желѣзными опилками, собираемыми въ кузницахъ. Таковая смѣсь составляетъ превосходной каменной клей.

Въ нѣкоторыхъ земляхъ, гдѣ мало хорошей извести, употребляютъ два рода оныя: одну дѣлаютъ изъ твердыхъ камней, и по сему считается она превосходнѣйшею и употребляется въ важномъ строеніи; другая готовится изъ простыхъ камней, и служитъ для основаній и простѣйшихъ работъ.

Подмазка, говоритъ Витрувій, не можетъ ни сама собою быть крѣпка, ниже камни связывать, естли не будетъ долгое время содержана въ сырости: ибо, естли она съ лишкомъ скоро высыхаетъ, пронизающій въ оную воздухъ разсѣваетъ летучія части въ песокъ и камни содержащіяся, по мѣрѣ припаянія оныхъ известью, и препятствуетъ соединяться онымъ съ растворомъ, дабы дать ему надлежащую крѣпость; если же растворъ долѣе пробудетъ сыръ, то сего случится не можетъ.

По сей причинѣ примѣшиваютъ меньшее количество извести въ растворъ, когда строенія производятся на землѣ, для того, что земля сама собою влажна, то не столько потребно и извести для продолженія сей влажности; и изъ сего слѣдуетъ, что большее количество извести такое же имѣетъ дѣйствіе въ краткое время, какое имѣетъ и малое количество во время продолжительное; и по сему то древніе строили весьма толстыя стѣны, будучи увѣрены, что чѣмъ болѣе времени требуется къ просушенію оныхъ, тѣмъ наипаче содѣлаются они крѣпкими и твердыми.

Зр. пп. 4. 3. № 46.



Ф а р ф о р ъ.

Фарфоръ есть родъ бѣлой полупрозрачной посуды, которую дѣлають по большей части въ Китаѣ, и для сего называютъ ее Китайскою посудою. Привозятъ ее также и изъ другихъ восточныхъ мѣстъ въ Европу, а особливо изъ Японіи, Сіама и Персіи.

Европейцы хотя издавна изыскивали дѣлать фарфоръ подобной Индейскому; но съ начала удалось имъ сдѣлать сосуды, которые только видъ фарфора имѣли.

Не болѣе тому ста лѣтъ назадъ, какъ изобрѣли въ нѣкоторыхъ Европейскихъ мѣстахъ, а особливо въ Саксоніи, средство дѣлать подобной Китайскому фарфоръ. Вѣнской заводъ доставлялъ также за нѣсколько лѣтъ фарфоръ, который во многомъ не уступалъ Саксонскому.

О качествахъ, которыя долженъ имѣть хорошій фарфоръ, двояко разсуждать можно, іе, по внутреннимъ, а 2е, по наружнымъ качествамъ.

Чтобъ узнать внутреннія фарфора качества, то должно его, такъ сказать, обнажить отъ всѣхъ наружныхъ украшеній и разсматривать части его въ разломѣ.

Наилучшій и по справедливости всѣмъ прочимъ предпочитаемый фарфоръ есть тотъ, который внутри представляетъ весьма мѣлкое, крѣпкое и плотное зерно. Хорошій фарфоръ долженъ имѣть чистую полупрозрачность, но не долженъ быть съ лишкомъ свѣтелъ и стеклу много подобенъ.

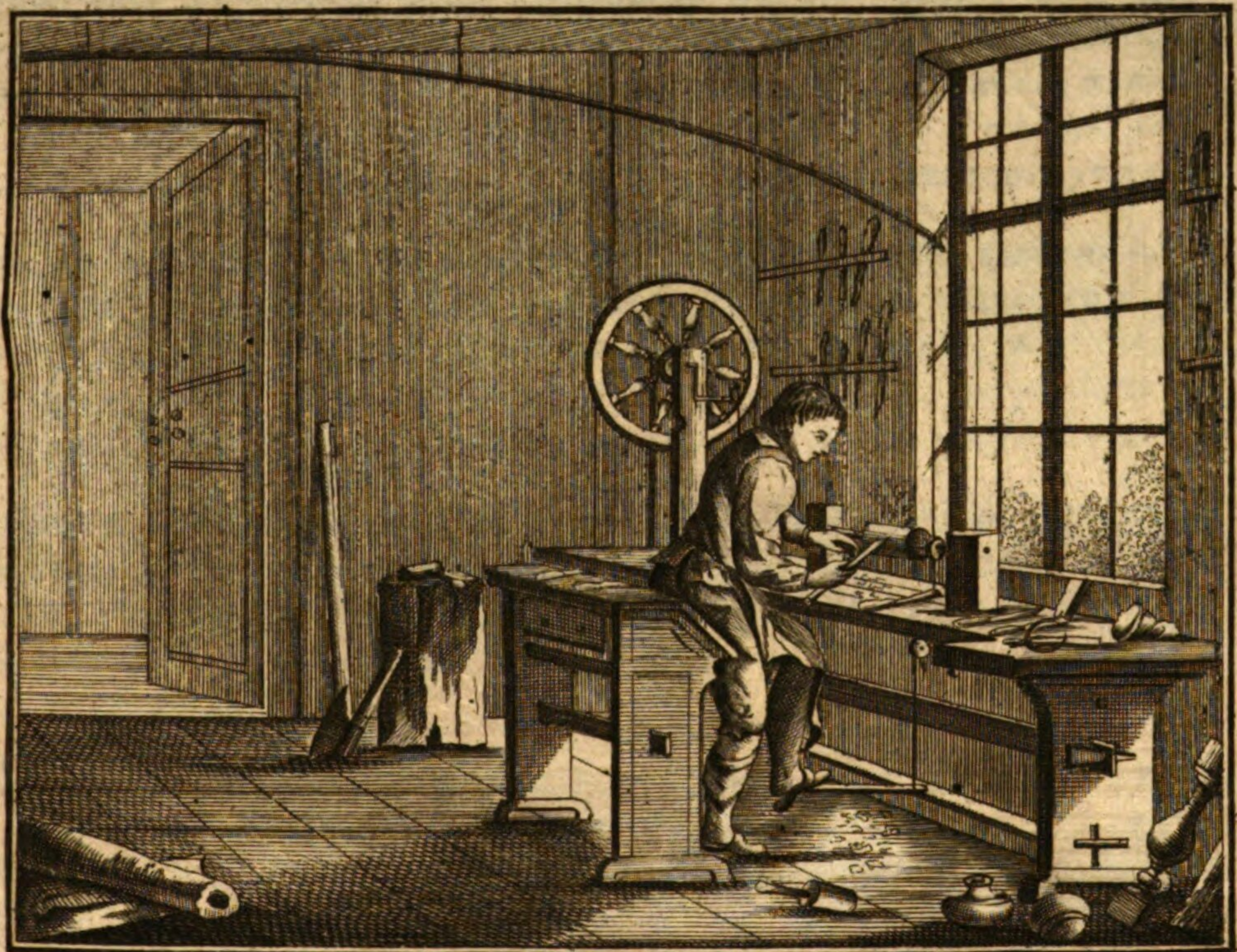
Лоскъ или глазуръ требуется чистый, прозрачный, и безъ всякаго примѣсу, употребляемаго при глазурѣ цѣлинной посуды. Сей стекловидный составъ должно совершенно расплять и разлить по всему сосуду равно, и столь тонко, чтобъ уподоблялся онъ тончайшему лаку, и чтобы сквозь оной ничего не было видно, кромѣ бѣлизны сосуда.

Наружныя качества фарфора состоятъ въ блестящей и взоръ прельщающей бѣлизнѣ, въ чистомъ, повсюду ровномъ и сіяющемъ лоскѣ, въ живыхъ, яркихъ и хорошо расположенныхъ краскахъ, въ

правильной и изящной живописи, въ приличныхъ соразмѣрно сдѣланныхъ и различно украшенныхъ видахъ, наконецъ въ хорошихъ позолотахъ, изображеніяхъ, рисункахъ и другихъ сего рода украшеніяхъ.

Хорошій фарфоръ долженъ попеременно сносить какъ холодъ замерзающей воды, такъ и жаръ кипящаго кофѣя, похлебки, молока, и прочаго, не трескаясь и не разсѣдаясь, хотябъ и вдругъ то было въ него влито, и будучи ударенъ, въ цѣломъ своемъ состояніи издаетъ отъ себя чистой звонъ подобно металлу: обломки онаго отъ ударенія по нимъ спалью отбрасываютъ, такъ какъ кремни, множество отъ себя искръ.

Зр . пр . 4 . 3 . № . 47 .





Токарь.

Токарное искусство имѣло всегда болѣе любителей, нежели всѣ прочія художества: не рѣдко и въ нынѣшнія времена имѣетъ оно честь быть упражненіемъ многихъ Государей.

Совершенная круглость шарообразныхъ орудій, безъ коихъ древніе не могли имѣть никакихъ совершенныхъ машинъ, искусство Финикійянъ въ строеніи храма, изобрѣшеніе токарнаго станка приписываемое искусному Греческому архитектору Дедалу, и многія другія доказательства свидѣтельствуютъ о древности сего искусства.

Равнымъ образомъ и Римляне прилагали раченіе вытачивать дерево, камни и металлы. Они точили колѣса для колесницъ сенаторскихъ, кравати, органы, флейты, водяные органы, изъ слоновой кости и другихъ подобныхъ матеріаловъ; но всѣ сіи успѣхи въ токарномъ искусствѣ напоследокъ кончились съ ихъ республикою.

Машины нынѣшнихъ временъ, какъ то изъ дерева, слоновой кости, золота, серебра, металловъ и прочаго, доставляемые повседневно свѣту лучшими художниками въ Англіи, Франціи, Италіи и Нѣмецкой землѣ, доказываютъ явно цѣну сего искусства, которое и самые государи уважаютъ.

Токари просверливаютъ и точатъ чубуки для курительныхъ трубокъ, витые столбы, балясы для лѣстницъ, набалдашники къ простямъ, прядильныя колеса, и множество другихъ подобныхъ вещей изъ рогу, слоновой кости, золота, серебра, мѣди и желѣза.

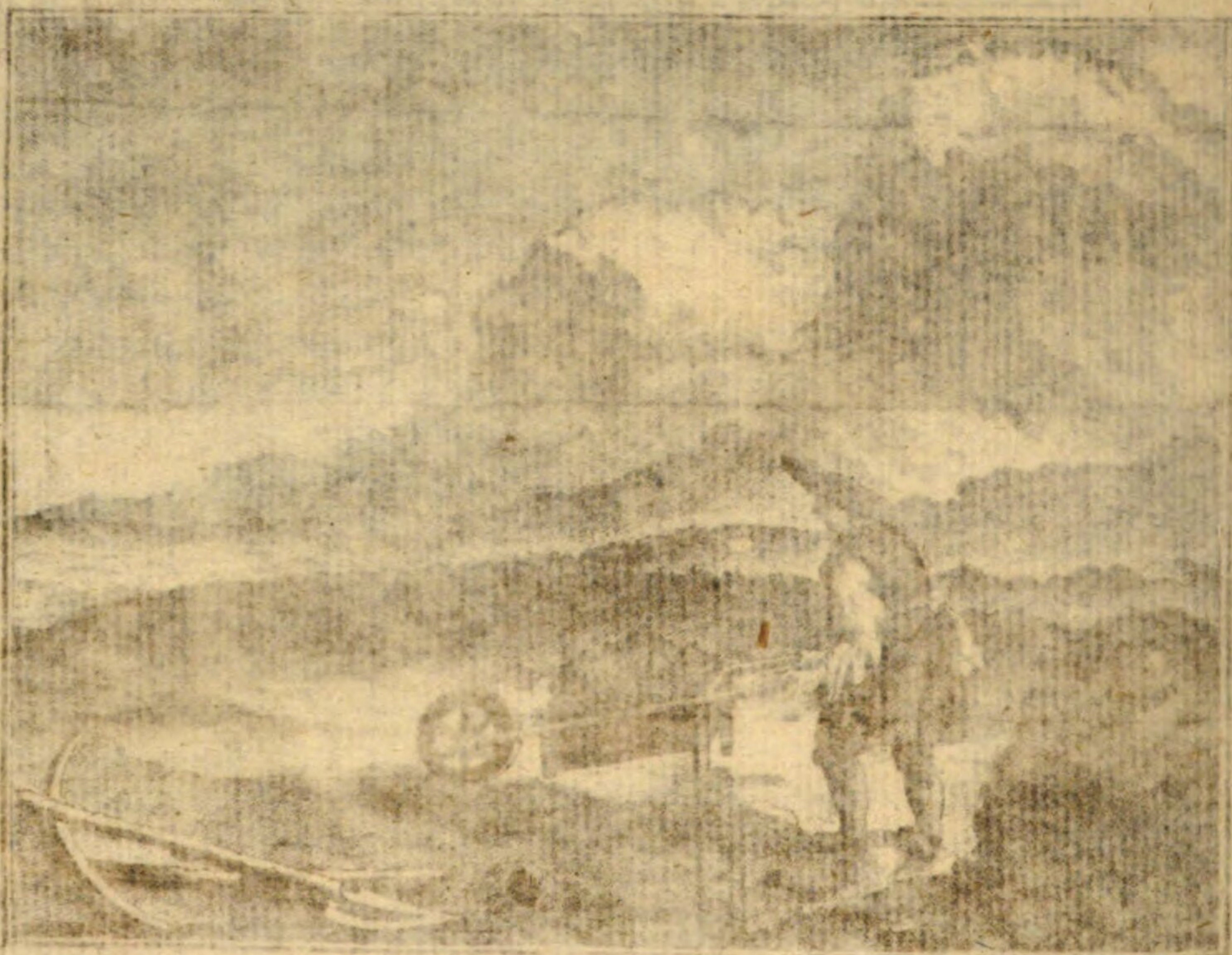
Простые токари вытачиваютъ всѣ вещи безъ извѣстія на глазомъ, употребляя къ тому циркулы, терпугъ, пилы, сѣрую шюленью кожу, которою сглаживаютъ остающіяся отъ терпуговъ неровности.

Искусству сему изучаются въ чепыре года. Чтобы сдѣлаться мастеромъ, надобно умѣть выпочить исправно шашки, и оныхъ одну половину точатъ изъ чернаго дерева, а другую изъ слоновой кости.

Въ Вѣнѣ искусѣйшая работа токарей состоитъ въ дюжиѣ
деревянныхъ, прозрачныхъ и столь тонко, какъ спружки, выпочен-
ныхъ тарелокъ. Вся дюжина вмѣстѣ сложенная имѣетъ одинъ
только дюймъ толщины. Для сего кладутъ они тарелку въ кра-
сное сукно, и коль скоро тарелка будетъ казаться красною, то
тогда и вынимаютъ оную изъ токарнаго станка.

3p . пр . у . з . № . 48 .



[illegible]

Песокъ.

Песокъ есть родъ мѣлкаго глыша различной величины, неровенъ, шароховатъ и звонокъ; сверхъ того онъ прозраченъ, или непрозраченъ, смотря по различнымъ свойствамъ, по солянымъ насипамъ, кои въ смѣсь его входятъ, и по различію мѣстъ, въ которыхъ находится.

Песокъ бываетъ четырехъ родовъ, а именно: выкапываемый изъ ямъ или погребной, рѣчной, ключевой и морской песокъ. Изъ ямъ выкапываемымъ называютъ его по тому, что его достаютъ изъ земли, когда кладутъ основаніе строенію. Онъ бываетъ цвѣтомъ изъ сѣра черный, и есть наилучшій изъ всѣхъ, когда нѣсколько времени дадутъ ему провѣтрить на вольномъ воздухѣ.

Рѣчной песокъ бываетъ желтъ, красенъ, или бѣлъ; добываютъ его со дна большихъ или малыхъ рѣкъ посредствомъ сдѣланной на то лопатки. Чѣмъ ближе онъ находится къ берегу, тѣмъ легче его добывать: но сей не такъ хорошъ бываетъ, по тому, что онъ смѣшанъ съ землею и покрытъ грязью. Песокъ сей наиболѣе способенъ къ приготовленію хорошаго известковаго разтвора, по тому, что будучи промываемъ водою, очищается онъ отъ земляныхъ частицъ, отъ которыхъ приемлетъ свое начало. Чѣмъ песчанѣе подмазка, только чтобъ песокъ не превышалъ ей мѣру, тѣмъ лучше она проникаетъ камни, для связанія коихъ одного съ другимъ она употребляется.

Песокъ находящійся въ ручьяхъ есть родъ хряща, и годенъ только бываетъ на поверхности лежащій, а внутри находящійся состоитъ изъ мѣлкихъ камешковъ, кои не способны къ смѣшенію съ известью и къ составленію хорошаго разтвора: однакожъ употребляется онъ къ созиданію основаній и толстыхъ стѣнъ; но должно его напередъ промешать сквозь грохотъ.

Морской песокъ есть родъ мѣлкаго песку, которой берутъ на берегахъ, или морскихъ отмѣляхъ; но онъ не столь хорошъ, какъ другіе роды песку: ибо будучи смѣшанъ съ известью весьма медлен-

тельно сохнетъ. Кладенныя съ онымъ стѣны не могутъ держать на себѣ великой тяжести, развѣ строеніе будетъ медлительно производиться. Не можно его употреблять и для подмазки, по тому, что безпрестанно мокнетъ отъ растворяющейся въ немъ соли.

Иные утверждаютъ, что въ окрестныхъ мѣстахъ Салерны песокъ на морскомъ берегу столь же хорошъ, какъ и погребной или выкапываемый изъ земли; естли только его въ полуденное берутъ время. Находятъ весьма также хорошій песокъ и въ болопахъ, котораго доброта узнается, естли ступая по немъ примѣтятъ, что вода изъ онаго выжимается.

Вообще наилучшимъ пескомъ (почитать должно чистый и не имѣющій въ себѣ земляныхъ частицъ. Доброта его познается разными образами: 1) е естьли распираешь его руками, то чувствуешь нѣкую шароховатость, причиняющую скрипленіе, при томъ и на рукахъ ничего не оспается отъ земли: 2) е естьли положишь нѣсколько онаго въ стаканъ съ чистою водою, которую хотя и сильно взболтаешь, но оная мало помутится: 3) е естьли нѣсколько разстелешь онаго на холстѣ, по томъ встряхнешь оной, не оспанется ни мало на холстѣ земляныхъ частицъ.

конецъ третьей части.

тельно сохнетъ. Кладенныя съ онымъ стѣны не могутъ держать на себѣ великой тяжести, развѣ строеніе будетъ медлительно производиться. Не можно его употреблять и для подмазки, по тому, что безпрестанно мокнетъ отъ разтворяющейся въ немъ соли.

Иные утверждаютъ, что въ окрестныхъ мѣстахъ Салерны песокъ на морскомъ берегу столь же хорошъ, какъ и погребной или выкапываемый изъ земли; естли только его въ полуденное берутъ время. Находятъ весьма также хорошій песокъ и въ болопахъ, котораго доброта узнается, естли ступая по немъ примѣтятъ, что вода изъ онаго выжимается.

Вообще наилучшимъ пескомъ почитать должно чистый и не имѣющій въ себѣ земляныхъ частицъ. Доброта его познается разными образами: 1) естли распираешь его руками, то чувствуешь нѣкую шароховатость, причиняющую скрипленіе, при томъ и на рукахъ ничего не оспается отъ земли: 2) естли положишь нѣсколько онаго въ стаканъ съ чистою водою, которую хотя и сильно взболтаешь, но оная мало помутится: 3) естли нѣсколько разстелешь онаго на холстѣ, по томъ выпряжнешь оной, не оспанется ни малое на холстѣ земляныхъ частицъ.

КОНЕЦЪ ТРЕТЕЙ ЧАСТИ.

Песокъ, находящийся въ рудѣхъ, есть въ хоще, и тогда только бываетъ на поверхности лежащій, а въглубу находящійся состоитъ изъ мѣлкихъ камешковъ, кои не сподобны къ употребленію съ известіемъ и къ составленію хорошаго раствора: оная же употребляется онъ къ составленію основаній и толстыхъ стѣнъ; но для того напередъ промываютъ сырое трохомъ.

Морской песокъ есть въ мѣлкіе песку, который берется на берегахъ, или морскихъ отмѣлахъ; но онъ не столь хорошъ, какъ рудный песокъ, ибо въглубу лежащій съ известіемъ весьма мелан- тельно

Zrělišče prirody i chudožestv

Bd.: 3.

V Sanktpeterburgě 1784

4 H.nat. 187 w-3

urn:nbn:de:bvb:12-bsb10051383-2

(null)